



カ ル メ ン  
Carmen.

ANTONIO DECHENT JOAN CROSAS JOE MACKAY JOSEP LINUESA WILLIAM ARMSTRONG JULIO VELEZ EMILIO LINDER MIGUEL A.VALCARCEL with the special collaboration of GINES GARCIA MILLAN,SUSI SANCHEZ and MARIA BOTTO a STAR LINE PRODUCTIONS(SPAIN), PARALLEL PICTURES(UK) and PLANET PICTURES(ITALY) co-production in association with TELEVISION ESPAÑOLA,VIA DIGITAL and TELEMADRID and the support of EURIMAGES and ICAA screenplay by JOAQUIN JORDA and VICENTE ARANDA based on the novel by PROSPER MERIMEE casting director AMADO CRUZ make-up MIGUEL SESE hairstylist NATALIA SESE sound ALASTAIR WIDGERY and JOHN HAYWARD(AMPS) line producer ANA VILA costume designer YVONNE BLAKE production designer BENJAMIN FERNANDEZ film editor TERESA FONT music by JOSE NIETO director of photography PACO FEMENIA associate producers ROBERTO DI GIROLAMO and STEFAN SCHMITZ co-producer BILL CHAMBERLAIN executive producer JOSE L.GARCIA ARROJO produced by JUAN ALEXANDER directed by VICENTE ARANDA © 2003-STAR LINE PRODUCTIONS S.L-PARALLEL PICTURES-PLANET PICTURES Distributed by CREST INTERNATIONAL INC.

a film by vicente aranda paz vega leonardo sbaraglia jay benedict



宿命の恋に、身を焦がす。

ジプシーの血に狂う悪の華、カルメン。

美しく純粋な兵士ホセは、破滅と知りながらも

抗いきれない情熱に囚われていく…。

原作：プロスペル・メリメ「カルメン」 監督：ビセンテ・アラнда 主演：パス・ヴェガ レオナルド・スバラグリア  
脚本：ホアキン・ホルダ、ビセンテ・アラнда/2003年/スペイン・イギリス・イタリア/1時間58分/ドルビー・デジタル/シネマスコープ  
原題：CARMEN/後援：スペイン大使館/提供：ハビネット・ピクチャーズ、クレストインターナショナル/配給：クレストインターナショナル CREST



# 2人の出逢いは、避けられぬ運命。 命を懸けた、究極の愛。

情熱、愛、誘惑、裏切り、そして死——。  
数多の芸術家に愛された情熱の悲恋物語。

スペインのコルドバとグラナダを旅していたフランス人作家が道すがら出会った男と女。男の名はホセ。精悍で心根は誠実そうな、しかし瞳の奥深くに熱い想いを閉じ込めた彼は、カルメンという自由奔放な美貌のジプシー女

に囚われていた。だが、何よりも束縛を嫌い、自らの情熱だけに従うカルメンには、ホセの脅しも無償の愛も通用しない。「あなたを愛した自分が憎い」と燃える瞳で見据えるカルメンにホセが与えた運命とは…。



## カルメン carmen.

映画史に残る美男美女の競演!

『carmen. カルメン』は過去のカルメンとは全く違う。ビゼーのオペラという側面を捨て去っただけでなく、絶妙に優美な舞台設定、すばらしく美しいパス・ヴェエガが魅せる傲慢さと官能性によってスペイン映画界のNo.1に踊り出た!”

— Información (Alcante)

実際の事件を題材にしたメリメの不朽の名作を、忠実に映画化した文芸エンターテインメント!

作曲家ビゼーが書き下ろした有名なオペラ組曲をはじめ、映画、舞台、バレエ等あらゆる芸術的手法にて表現され続けている“カルメン”。19世紀当時、実際に起こったセンセーショナルな男女の事件に触れた文豪プロスペル・メリメ (1803-1870) が書き起こしたという。しかし、これは単なる男を狂わせる妖婦を描いた「悪女物語」ではない。原作に極めて忠

実に、メリメ自身を狂言回しとして登場させ、アート・ファッションに携わる者ならば目を奪われずにいない、まるでブラド美術館を巡るような素晴らしい衣装や美術、時代背景などへこだわることにより、かえってドラマティックかつ本質的な“カルメン”を創り上げたエンターテインメントなのである。

ファミ・ファタルを演じる21世紀のカルメンと、美しきホセ。  
そしてアンダルシアが生んだ“本物”の誕生!

ファミ・ファタルの代名詞と言われるカルメンを演じるのは、ゴヤ賞最優秀新人女優賞を獲得し、『トーク・トゥー・ハー』(02)でベドロ・アルモドバル監督の新ミュージズと注目を集めるパス・ヴェエガ。2002年度カンヌ映画祭開催時には演技力と将来性を高く評価され、ショパール賞を受賞。その類まれなる美貌と存在感にこれ以上のカルメンは現れないと批評家たちの大絶賛を浴びている。そして、至上の喜びとともに破滅へと堕ちていくホセを演じるのは、ブエノス・アイレス出身の美

形俳優レオナルド・スバラグリア。骨太な横顔でありながら女のために身を滅ぼしていくホセには男女ともに共感を生み、今後注目を集めていくのは間違いない。強烈なコントラストを生む太陽の下、スペインの本質であるアンダルシアで全て撮影された“本物”の登場に本国ではわずか4週間で100万人を動員、国内外の話題を一身に集めている。

ファミ・ファタル  
恋心を感じた男を破滅させるために、  
運命が送り届けてきたかのような魅力を持つ女  
—ラズール大辞典より



www.crest-inter.co.jp

## 今春、運命のロードショー!! (上映スケジュールは劇場にお問合せ下さい)

劇場窓口、電子チケットぴあ、ローソンチケット、各主要プレイガイドにて特別前売りご鑑賞券1500円(当日一般1800円の処)好評発売中!

- 二つのタイプから選べます(カルメン版orホセ版 ※劇場窓口のみ)
- 劇場窓口にてお買上げの方に先着限定でポストカードをプレゼント

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト4F  
梅田ガーデンシネマ

TEL 06(6440)5977  
URL <http://www.cineplex.co.jp>

