



誰も見たことのない世界を見せてあげよう

ディープ・ブルー

DEEP BLUE

GREENLIGHT MEDIA PRESENTS BBC WORLDWIDE AND GREENLIGHT MEDIA PRODUCTION IN A BBC NATURAL HISTORY UNIT WITH "DEEP BLUE"
EXECUTIVE PRODUCERS DOUG ALLAN, PETER SCOTTONS AND RICK ROSENTHAL. STORIES BY ANDREW YALSON, LUCY BATHURST AND KATE HOPKINS. EDITOR MARTIN ELSBURY. PRODUCTION DESIGNER LYNN BARRY AND AMANDA HUTCHINSON. MUSIC COMPOSER AND CONDUCTOR GEORGE FENTON. PREPARED BY BERLINER PHILHARMONIKER. EXECUTIVE PRODUCERS ANDRÉ SIKOLJEV, STEFAN BETTEN, NIKOLAUS WELT AND MIKE PHILLIPS.
DIRECTED BY ALASTAIR FOTHERICILL AND ANDY BYATT. "DEEP BLUE" IS BASED ON THE TELEVISION SERIES "THE BLUE PLANET" A BBC/DISCOVERY CHANNEL CO-PRODUCTION. PRODUCED BY ALIX TOMARSH AND SOPHOKLES TASTOULIS. DIRECTED BY ALASTAIR FOTHERICILL AND ANDY BYATT.



ナレーション:マイケル・ガンボン / 作曲:ジョージ・フェントン / 演奏:ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団(サントラ盤:ソニー・クラシカル)
監督:アラスタア・フォサーギル(BBC自然歴史部門)、アンディ・バイヤット/提供:グリーンライト・メディア/製作:BBCワールドワイド、グリーンライト・メディア 配給:東北新社 2003年イギリスドイツ合作映画

「映像部門にノーベル賞があるならば、間違いなく、この製作者たちに与えられるだろう」ウォールストリート・ジャーナル
「見て、そして驚嘆すべし！」タイムズ紙

ヨーロッパで記録的なヒットを更新中！ 製作7年、ロケ地200ヶ所、撮影フィルム7000時間 〈生きる力〉を呼び覚ます大いなる海のドラマ

地球の表面積の70%を占める海。しかし、その深海5000メートルを超える水域に入った人間は、宇宙を旅した者より少ない。月や火星より近い海について、人間が知っている領域はあまりにも限られている。広大な海には、人知れない、生き物たちの生命力に溢れたドラマがある。

海底5000メートルの科学者さえ見たことのない“未知の世界”から、誰もが知っている動物たちの“常識と想像を超えた世界”まで、『ディープ・ブルー』は海の知られざる世界を、かつてないスケールで描き、観る者を別世界へとい

ざなう壮大なスペクタクルだ。圧倒的な美しさと驚異的な映像&音楽は、これまで経験したことのないドラマと興奮に満ちており、ドキュメンタリー概念を大きく覆す。

ヨーロッパでは、メジャースタジオの超大作と肩を並べて、長期に渡ってトップ・テンに名を連ね、フランスでは400館近い劇場で公開。今年1月末から公開のドイツでは、『WATARIDORI』『ボウリング・フォー・コロンバイン』の興行記録を塗り替えるヒットを打ち出し、現在も記録を更新し続けている。(公開後3ヶ月間)

生きることは闘い——

圧倒的な力をもつ自然との、敵との、そして自らの限界との

危険を察知して巨大な竜巻となって泳ぐイワシ。その獲物を逃すまいと群れで追い立てるサメとイルカ。さらに海上からはカツオドリが決死のダイブで襲いかかる。そんな壮絶な攻防をあざ笑うかのように、突然現れたクジラがイワシを一飲みにする。そこにはCGもフィクションもない、海で起きている現実のドラマが存在する。海の哺乳類の中で最も長い往復2万キロを旅するコクジラの親子、氷点下50度の氷上で3カ月間絶食して卵を守るコウテイペンギン。シャチに追われるアシカの子どもたち、そして恐竜をも超える地球最大の生物、体長30メートル・体重200トンのシロナガスクジラ——ここに収められている壮大なドラマは、生命が秘める、とてつもない可能性、命をかけて生きることの美しさを強く焼き付ける。

世界最高峰のオーケストラ、

ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団〈初〉の映画音楽

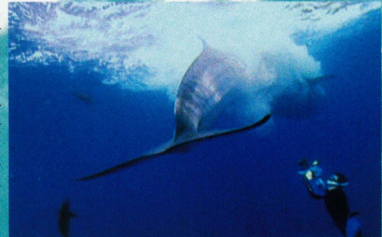
『遠い夜明け』をはじめ、アカデミー賞5回ノミネートのジョージ・フェントンとコンビを組み、全編に渡って奏でる壮麗な音楽は、海のもつスケール感と力強さ、そして優しさを見事に表現している。

自然ドキュメンタリーにおいて世界最高のスタッフが集結

2度の英国アカデミー賞をはじめ、数々の賞に輝く監督と撮影チームが取り組んだ本作品は、撮影に4年半もの年月がかけられた。撮影中は200日間青い海原しか撮れない日が続くこともあった。カメラマンは命懸けでクジラやサメに近づき、カメラを回している。壮大なプロジェクトは、海の神秘と知られざる世界に魅了されたスタッフ自身の強い熱意によって支えられた。

ロケ地（撮影場所）

日本、アメリカ、モルディブ、フォークランド諸島、メキシコ、南アフリカ、アイルランド、コスタリカ、コロンビア、カナダ、ロシア、オーストラリア、アセンション島、南極半島、イギリス、ガラパゴス、エクアドル、アルゼンチン、ブラジル、ヤップ、パラオ諸島、バハマ、ニュージーランド、アンソレス諸島、タイ、フランス領ポリネシア、ペリズ、パプアニューギニア、マルウェ、スペイン、パナマ、ベネズエラ、北極、北西海域全般、バミューダ、トバゴ、ケイマン諸島



【製作】BBC ワールドワイド、グリーンライト・メディア 【監督&脚本】アラスデア・フォゼーグ、アンディ・バイヤット
【ナレーション】マイケル・ガンボン【コスチューム・デザイン】「ハリウッド・ボッター&アスカン」の4人【新・タンブンドア校長谷】音楽 ジョージ・フェントン【遠い夜明け】「ガッジー」【演奏】ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団【サントラ盤】ソニー・クラシカル（17発売）
2003年/イギリス・ドイツ合作/英語/カラー/ヴィスタサイズ/ドルビーデジタル/91分/原題:DEEP BLUE/日本語字幕:佐藤厚子/監修:辻森 信(東京海洋大学 名誉教授/阿蘇島臨海研究所 所長)
【配給】東北新社 <http://www.tfc-movie.net> © BBC Worldwide 2003

今夏ロードショー！ 前売券発売中！ 一般券¥1,500(税込)

劇場窓口にてお買い求めの方にポストカードセットをプレゼント！(限定)

梅田・HEPナビオBF
ナビオTOHOプレックス
06 (6316) 1312

JR高槻駅直結・徒歩1分 アルプラザ高槻5階
TOHOシネマズ高槻
072 (684) 8088

泉北ニュータウン・クロスモール内
TOHOシネマズ泉北
072 (295) 4848

権原ハイパス沿い ダイヤモンドシティ・アルル3階
TOHOシネマズ権原
0744 (21) 6050