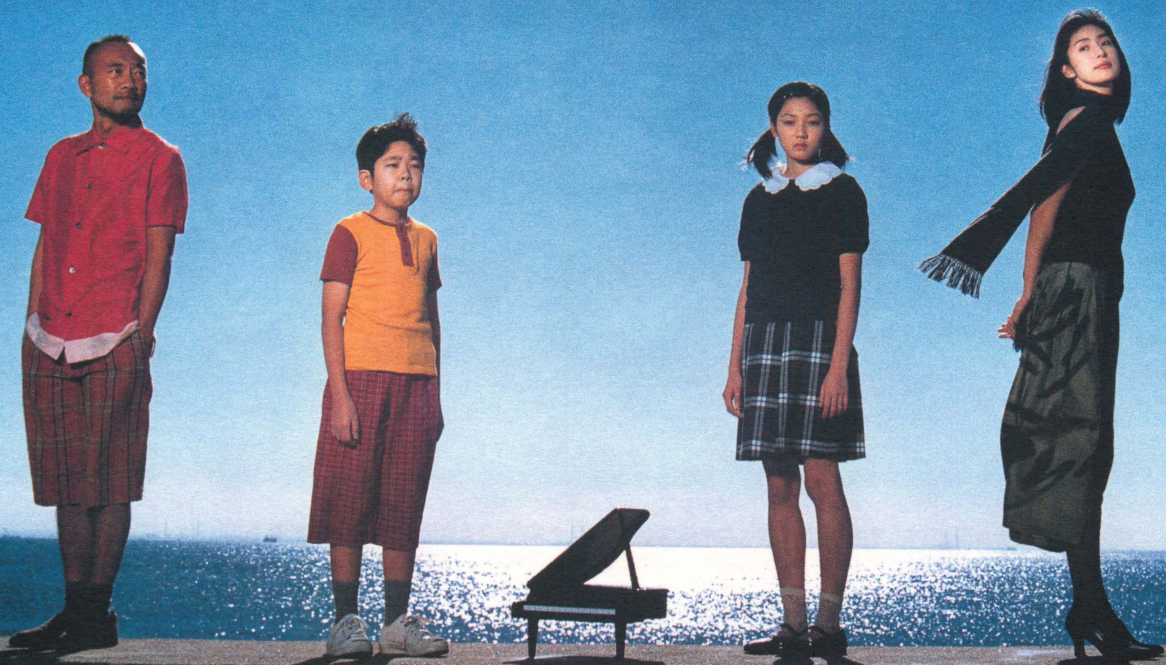


監督：竹中直人◆脚本：経塚丸雄
(第25回神戸賞受賞作品)

連弾

ひとりでは奏でられないメロディがある。



◆製作：松竹/TBS/博報堂/衛星劇場
IMAGICA / セディックインターナショナル
◆配給：松竹 <http://www.shochiku.co.jp/rendan/>
◆宣伝：ザナドゥー

竹中直人◆天海祐希
簗輪裕太◆富貴塚桂香
鈴木砂羽◆片桐はいり◆佐藤康恵◆松尾れい子
北村一輝◆及川光博



芸術文化振興基金助成事業



2人でブラームスを弾こう

俳優、映画監督、コメディアン、さらにはイラスト&エッセイ、音楽と、縦横無尽の活躍を続けている竹中直人。これまで『無能の人』『119』『東京日和』と、家族や仲間同士の絆を描き続けてきた彼の最新作が『連弾』である。妻の不倫をきっかけに、ひとつの家族が崩壊。けれども家族がバラバラになりながら、心はいつまでも一緒であることを私達にさりげなく伝えてくれる本作は、母と娘がピアノ連弾で演奏するクラシックの名曲、ブラームスの『ハンガリア舞曲』の調べにのったハートウォーミングな一級品の家族ドラマである。



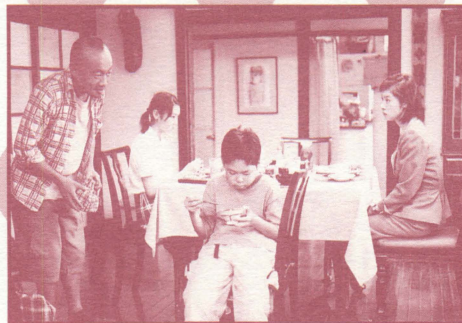
一流オーケストラの音色をおもわせる豪華キャストの演技

毎回、練りに練ったキャストिंगで、俳優たちの個性を引き出してくれる竹中作品。ヒロインの美奈子には、宝塚出身のトップ・スター天海祐希。大らかでチャキチャキとした個性をフルにいかしつつ、時にコミカルな言動を示しながらも、母ならではの繊細な想いを見事に演じ、彼女の新天地といってもいい素晴らしい存在感をみせています。オーディションで選出さ



連弾

ひとりでは奏でられない
メロディーがある。



れた子供役 of 富貴塚桂香、箕輪裕太の新鮮な演技にも注目。家族を取り巻く周囲の大人たちも個性的な面々が顔をそろえ、ピアノ教室の先生に“ミッチー”こと音楽界の貴公子・及川光博。その恋人にTV『私の青空』で注目の松尾れい子。教室の事務員に『バウンス ko GALS』の佐藤康恵。美奈子の不倫相手に『皆月』の若手実力派・北村一輝。『東京日和』に続いている出演となる鈴木砂羽など豪華な共演陣が絶妙な演技のアンサンブルを繰り広げます。



これは家族のための練習曲

『連弾』は、ショパン・モーツァルト・ベートーヴェン・ブラームスの有名なピアノ曲のメロディーにのって、現代の家族のありようを優しく導いてくれる、別れても終わらない親子の物語。少し笑って、最後に泣いて、そして家族って何だろうと、観る者ひとりひとりに問いかけるという、竹中監督の世界観が見事に反映された“竹中直人の小宇宙”。人の心が離れがちなまま、21世紀を迎えた今、私達にとって本当に大切なものは？をそっと教えてくれる作品です。



- ◆製作：宮島秀司/原田俊明/大塚康高/石川富康/高野 力 ◆企画：森江 宏/中沢敏明 ◆プロデューサー：間瀬泰宏/濱名一哉/関根 康
- ◆監督：竹中直人 ◆脚本：経塚丸雄
- ◆撮影：佐々木原保志(J.S.C.) ◆照明：安河内央之 ◆録音：北村峰晴 ◆美術：斉藤岩男 ◆編集：奥原好幸 ◆衣裳デザイン：伊藤佐智子
- ◆主題曲：『ハンガリア舞曲 第1番』ブラームス
- ◆配給：松竹 ◆宣伝：ザナドゥー

2000年/日本/カラー/ヴィスタ/6巻/2.852m/1時間44分

<http://www.shochiku.co.jp/rendan/>

3月31日(土)より ロードショー!

特別鑑賞券1,500円(税込) 絶賛発売中!

「大阪・梅田に新しいロードショー劇場誕生!!」

梅田スカイビル タワーイースト3F

シネ・リーブル梅田

06(6440)5930



自由定員制

地下鉄「動物園前駅」5番出口 フェスティバルゲート7F

動物園前シネフェスタ4

06(6647)7188