

ノリウツル。

殺しても殺しても蘇る——恐怖は、人間の形をしている。

富江

re-birth

原作：伊藤潤二
(顔面/ラマ様)

酒井美紀 / 妻夫木 聡 / 遠藤久美子

黄川田将也 忍成修吾 邑野未亜 蜂巢友里 / 中島ゆたか

監督：清水 崇

製作：上川 勉 / 石井 徹 企画：武内 健 / 岡田 真 プロデューサー：清水 俊 / 尾西 要一 / 東 康彦 協力プロデューサー：相原 英雄 脚本：藤岡 美暢 撮影：志賀 肇 照明：赤津 淳一 録音：武市 英生 美術：大庭 勇人
特殊メイク：ビエール 須田 音楽：ゲイリー 芦屋 編集：高島 竜治 助監督：荒川 栄二 製作担当：杉山 隆夫 ビジュアルエフェクト：小林 謙一 エンディング・テーマ：「サンサーラ」MAJINA DAMU (BMGファンハウス)

製作：大映株式会社 / 東映ビデオ株式会社 制作協力：株式会社フラネット / 有限会社ボノボ 配給：大映株式会社

左目のほくろが印象的な美少女、富江。

英雄は富江を殺し、**狂った**。英雄・俊一・巧の3人で富江の死体を、**埋めた**。

俊一は母親とともに富江を、**殺した**。母親は奇妙な病気で、**死んだ**。

俊一も富江に、**狂った**。富江は何度でも、**蘇った**。

巧は恋人のひとみに真実を、**隠した**。巧は富江を、**追った**。ひとみは巧と富江を、**疑った**。

巧とひとみは富江に、**魅入られた**。

肉体の**増殖** 精神の**寄生**

囁かれ、**狂い**、満たされ、**千切られ**、
誰もが**富江**になる。

そして、
愛が試される。

2001年「富江」第3弾!“美しき怪物”の戦慄が疾る!!



1999年・菅野美穂、2000年・山口紗弥加と宝生舞、そして、2001年・酒井美紀!

ホラーコミックの旗手・伊藤潤二の代表作『富江』、〈死〉〈再生〉〈増殖〉を繰り返す富江が、今度は他者に
取り憑いて〈寄生〉していく! 身も凍る戦慄のホラーシリーズ待望の第3弾が遂に生み落とされた。“恐怖
の女王”富江には「Love Letter」「愛する」の酒井美紀が挑戦し、ドラマやCMで人気の遠藤久美子、
「ウォーターボーイズ」(今秋公開)で主演に抜擢された妻夫木聡、さらに黄川田将也、忍成修吾、邑野未亜
らブレイク必至の若手キャストが集結。監督は、「呪怨」でカルト的な人気を博した新鋭・清水崇があたり、
伊藤潤二の怪奇世界をかつてない恐怖で描き切る。

(2001年/カラー/ビスタサイズ)

富江

re-birth

酒井美紀 / 妻夫木聡 / 遠藤久美子

黄川田将也 忍成修吾 邑野未亜 峰果友里 / 中島ゆたか

原作：伊藤潤二(朝日ソノノゾム) 監督：清水崇

製作：上川 勉 / 石井 徹 企画：武内 健 / 岡田 真 プロデューサー：清水 俊 / 尾西要一郎 / 東 康彦 協力プロデューサー：相原英雄
脚本：藤岡 美暢 撮影：志賀 肇 照明：泰津 淳一 録音：武市 英生 美術：大塚 勇人 特殊メイク：ピエール須田 音楽：ケイリー・シー
編集：岩島 竜治 助監督：荒川 栄二 製作担当：杉山 隆夫 ビジュアルエフェクト：小林 謙一
エンディングテーマ：「サンサーズ」MAJJI NA DAMU (BIG FISH) (c)2001

製作：大映株式会社 / 東映ビデオ株式会社 制作協力：株式会社ブラネット / 有限会社ポノホ 配給：大映株式会社

5月12日(土)→18日(金)「富江」 5月19日(土)→6月1日(金)「富江 re-birth」 (PM 8:30~1回上映)

来場者の方に抽選で特製“増殖”油絵プレゼント!

(当選者発表は商品の発送をもってかえさせていただきます)

半券割引あり:「富江」の半券ご提示で「富江re-birth」

当日1700円を1400円に割引致します

心斎橋アメリカ村 BIG STEP 4F

パラダイスシネマ

06(6282)1460

◆前売券¥1400発売中◆

びあ、ローソン、市内プレイガイドにて、劇場窓口では先着50名様にポスター付き前売り券発売中!