



# 真夜中まで

真田広之

ミッシェル・リー

phantom  
ladies

Cotton Tail  
JAZZ & DRINK & FOOD



和田誠 監督作品

脚本=長谷川隆・和田誠 撮影=篠田昇 照明=熊谷秀夫 美術=福澤勝広 録音=橋本文雄・宮本久幸 音楽プロデューサー=立川直樹  
演奏=五十嵐一生・佐山雅弘・道下和彦・小井政都志・井上功一

20年以上にもわたり週刊文春の表紙を飾るイラストレーターとして、『麻雀放浪記』『快盗ルビイ』など、数々の賞に輝く映画作家として多彩な才能を発揮してきた和田誠の5年ぶりの新作が遂に公開！初のオリジナル脚本作ともなる本作には、物語の進行を実際の上映時間と絶妙にシンクロさせるという試みも取り入れられ、PM10:30から真夜中までの濃密な1時間50分を体感させる。



## “映画とジャズ”の融合 和田誠の世界が全編を彩る！

背景音楽を含め、使用された音楽は全てジャズ！まさに“映画とジャズ”の融合という和田監督ならではの世界が全編に繰り広げられる。オープニングの「ラウンド・ミッドナイト」からラストのジャズ・アレンジによる「月の砂漠」まで、ジャズを背景に、サスペンスで始まり、お得意のコメディシーンを織り交ぜつつ、甘く切ないエンディングで余韻を残す…和田監督の持ち味とこだわりを凝縮した本作は、ハリウッド黄金時代を思い起こさせる華やかさを湛えた、映画ファンもジャズファンも満足させる大人のファンタジー・ムービーとなった！

## ポップカラーのネオンきらめく夜の街 リアルタイムを駆け抜ける恋の逃避行！

PM12:00からのライブで大物ミュージシャンとの渡米が決まりそうなジャズ・トランペッター守山(真田広之)。恋人が殺される現場を目撃し、トラブルに巻き込まれた外国人クラブのホステス、リンダ(ミッシェル・リー)。守山がリンダを助けたことから、二人は警察とクラブの用心棒らに追われながらも、リンダの恋人が残した“ある物”を探し出すことに…。果たして守山は無事ライブに間に合うのか？

## 日本映画を代表するキャスト・スタッフ、 そしてミュージシャンが奏でる 粋を極めた大人のファンタジー・ムービー

主演の二人には、『麻雀放浪記』『快盗ルビイ』『怖がる人々』など和田監督の作品でこれまでも主役を務めてきた真田広之と、ウォン・カーウアイ監督の『天使の涙』や資生堂のCMで一躍脚光を浴びた香港女優ミッシェル・リー。2人を執拗に追う汚職刑事をはじめ主要キャストを、岸部一徳、國村隼、柄本明といった個性派俳優が演じる。また、大竹しのぶ、唐沢寿明、三谷幸喜、戸田菜穂などワンシーン毎に出演するゲストも豪華。

撮影は『スワロウテイル』『死国』の篠田昇、照明は『太陽を盗んだ男』『学校』の熊谷秀夫が担当し、全編夜のシーンでありながらネオンを活かした鮮やかな映像美を創出している。『鉄道員』の福澤勝広が美術を担当。

そして、本作でもう一人の主役ともいえる音楽を立川直樹が監修し、トランペッターの五十嵐一生ら日本を代表するジャズ・ミュージシャンがダイナミックかつ甘美なメロディを奏でる。

監督：和田誠／脚本：長谷川隆、和田誠  
撮影：篠田昇／照明：熊谷秀夫／音楽プロデューサー：立川直樹  
出演：真田広之、ミッシェル・リー、岸部一徳、國村隼、柄本明、高野拳磁ほか  
演奏：五十嵐一生、佐山雅弘、道下和彦、小井政都志、井上功一  
製作：東北新社・電通・日本出版販売・IMAGICA  
配給・宣伝：東北新社 <http://www.tfc-movie.net>



1999年/日本映画/カラー/スコープサイズ/ドルビーSR/1時間50分 オリジナル・サウンドトラック：東芝EMI 関連書籍：講談社  
©1999東北新社・電通・日本出版販売・IMAGICA

## 9月、待望のロードショー！

- 特別前売ご鑑賞券¥1500絶賛発売中！（当日一般¥1800の処）
- 劇場窓口、阪急、阪神、エスト1PG、チケットぴあにてお求めください。
- 本編開映後のご入場はご遠慮ください。
- 上映日程、タイムテーブルにつきましては、劇場へお問い合わせ下さい。

【お得なお知らせ】新規料金サービス実施中！ 火曜日：男性1,000円、水曜日：女性1,000円、高校生1,000円でご覧いただけます。（特別興行を除きます。）

梅田ロフトB1 06(6359)1080

テアトル梅田

<http://www.cinemabox.com/>