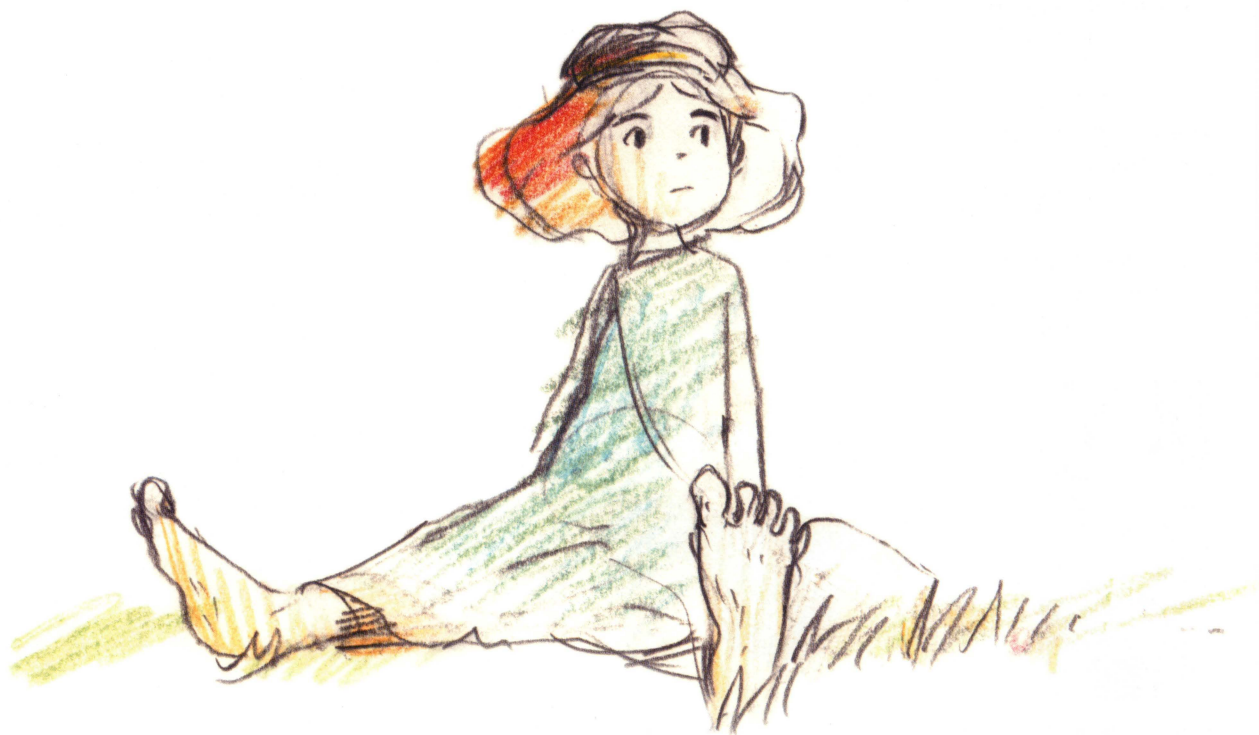


こころのちから。



PRINCESS ARETE

アリーテ姫

Director/Screenplay : Sunao Katabuchi
Original Story "The Clever Princess" by Diana Coles (published from Gakyo Shobo)
Music : Akira Senju (Title Song : Tarako Onuki)
Theme song: ORIGA / Original Soundtrack : Toshiba EMI
Producer : Eiko Tanaka / Character Design : Satoshi Morikawa / Supervising Animator : Kazunaka Ozaki
Art Director : Minoru Nishida / CGI Director : Keisuke Sasagawa

Color Design : Akiko Hayashi / Audio Director : Hiroyuki Hayase / Editor : Takeshi Seyama
Hosko Kawahara / Tetsuya Koyama / Minami Takayama / Yusuke Numata / Satoshi Koorogi
color/area/DOLBY SR 105 min./2000/digital animation for cinema release
Presented by : Arete Project (Beyond C./Dentsu/Shogakukan/Imagic/Omega Project)
Production : STUDIO 4°C
Distribution : Omega Entertainment

www.movie-eye.com/arete



〈こころのちから〉を見つけ出した少女の物語

『アリーテ姫』には、
こんなにもたくさんの想いがつまっています。

世の中に夢見るだけの大人が増えている今、
自分が立つ足元を見つめ、
出口を見つけて行こうと志す作品を作りたいと思っている。
その第一作が『アリーテ姫』なのです。

————— 片淵須直監督

『アリーテ姫』はある意味で
20世紀の文化である日本のアニメの歴史、
その総まとめになるような気がします。

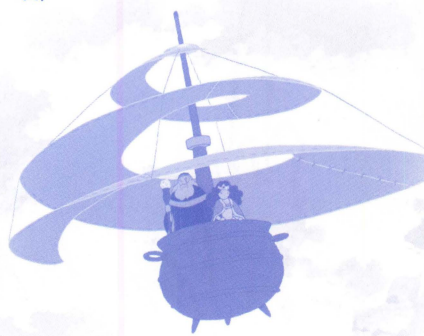
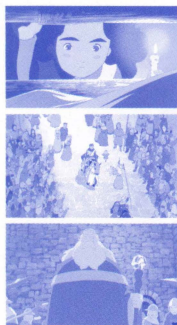
————— 千住明 (音楽)

主題歌の「金色の翼」は自分への応援歌なんです。
頑張れなんて言わなくていい。
ただ自分の中に大切なものを見つけに行けばいいよと。

————— 大貫妙子 (主題歌)

アニメーションの歌を歌うのは夢のひとつでした。
その夢が叶って本当に嬉しい。

————— オリガ (テーマ曲)



PRINCESS ARETE

アリーテ姫

www.movie-eye.com/arete

「誰の手にも、思い描いたことを実現する力がある。」

「自分は本当は何ができるんだろう?」「どうしてここでこんなことをしているの
だろう?」…。誰もが一度は感じたことがある不安や疑問。でも『アリーテ姫』を
観終わった後には、自分の周りがあるしがらみが一掃されたような気分になる。〈お
姫様〉のアリーテ姫。与えられた環境に縛られて、自分に自信をもてない。でも、
自分を信じ、励まし、自分の可能性を探して、本当の自分自身を発見していく。従
来の“シンデレラ姫”や“白雪姫”のような王子様に助け出されるのをただ待って
いるだけの受け身のお姫様ではなく、自分の意志で未来を切り開いていく行動
的な新しいヒロインが誕生した。そこには「誰の手にも、思い描いたことを実現
する力があるんだよ。」という監督の強いメッセージが込められている。自分に迷
い、自分にできる何かを探している全ての世代の人たちに観て欲しい、心の冒険
ファンタジーなのだ。

片淵須直は、スタジオジブリを超える 21世紀のアニメ演出家だ! (週刊SPA! 2001年1/3・10号)

宮崎駿監督の『魔女の宅急便』で演出補の重責を担うなど、彼の直弟子とも
いえる片淵須直。映画『名探偵ホームズ・青い紅玉/海底の財宝』や世界名
作劇場『名犬ラッシー』等、実力・可能性ともにポスト宮崎駿の呼び声も高い彼
が、8年も大事に暖めてきたのがこの『アリーテ姫』(原作:ダイアナ・コースル『ア
リーテ姫の冒険』〈学陽書房刊〉)である。次々と作品が消費されていく時代で、
永遠に人々の記憶に残る作品を作りたい!と構想・脚本を手掛けてきた意欲作。
これが21世紀を担う実力派・片淵須直監督の劇場用長編アニメ初監督作品と
なる。

日本のアニメーション界をリードする 『MEMORIES』『SPRIGGAN』の STUDIO4Cが贈る心の冒険ファンタジー

STUDIO4Cといえば『MEMORIES』や『SPRIGGAN』等ジャパニメシヨ
ンの先駆者ともいえる個性的なクリエイター集団。しかし、本作品は、キャラクター
や背景に独特の手触りを感じさせる暖かなテイスト。アニメ界の精鋭がこの作品
に3年以上の間全精神を注ぎ込んできた。フルデジタルによる見事なカメラワー
クと、繊細な人物描写が織り成すドラマの中に片淵監督、田中プロデューサーの
前任地スタジオジブリの香りが感じとれる。また、「今回はデジタル作品であるこ
とを極力意識させないよう、手作りのぬくもりを表現することにこだわった。」と、
デジタル技術では初めて可能になった絵画のような微妙な色遣いを積極的に
取り入れている。

監督・脚本:片淵須直
原作:ダイアナ・コースル『アリーテ姫の冒険』(学陽書房刊)
プロデューサー:田中栄子 音楽:千住明(オリジナルサウンドトラック:東芝EMI)
主題歌:大貫妙子「金色の翼」 テーマ曲:オリガ「クラス・ソング」
キャラクターデザイン:森川聡子 作画監督:尾崎和孝 美術監督:西田稔
CGI監督:笹川健介 色彩設定:林亜揮子 音響監督:早瀬博雪 編集:潮山武司
桑島法子(アリーテ姫) 小山剛志(ボックス) 高山みなみ(アンブル)
沼田祐介(グローベル) ころもぎさとみ(魔女) 佐々木優子(ナレーション)
カラー/ヴィスタ/ドルビー-SR/105分/2000年
製作:アリーテ製作委員会(Beyond C./電通/小学館/IMAGICA/オメガ・プロジェクト)
制作:STUDIO4C 配給:オメガ・エンタテインメント



7月28日(土)よりロードショー さあ心の冒険へ!

特別鑑賞券絶賛発売中!

一般・大高生 ¥1,200(税込) / 中学生・小人 ¥800(税込)
当日一般 ¥1,800 / 大・高 ¥1,500 / 中・小・シニア ¥1,000の処

劇場窓口でお買い求めの方にポストカード(限定)をプレゼント。

梅田スカイビル タワーイースト3F
シネリーブル梅田
CINE LIBRE UMEDA

06(6440)5930

連日 12:00 2:15 4:30 6:45



※各回定員入替制