



忘れられない。
そんな愚かな愛の果てに――。

原作：江國香織・辻仁成 音楽：ENYA

冷静と情熱のあいだ

Calmi Cuori Appassionati

竹野内豊 ケリー・チャン / ユースケ・サンタマリア 篠原涼子 マイケル・ウォン 椎名結平

©2001フジテレビジョン・角川書店・東宝

000001

000001

原作：江國香織・辻仁成（角川書店・刊） 音楽：ENYA（ワーナーミュージック・ジャパン） プロデュース：大多亮 監督：中江功 脚本：水橋文美江
監修：宮内正喜 江川健也 高井英幸 企画：石丸省一郎 大川裕 島谷能成 プロデューサー：臼井裕詞 和田倉和利 協力プロデューサー：赤井淳司 撮影監督：津田豊彦 照明：川井 隆 編集：橋本泰夫 美術監督：種田陽平
監製：松尾 浩 監製：荏原はる 制作：鶴賀谷公彦 制作：フジテレビジョン 制作：角川書店 制作：東宝 制作：東宝

<http://jyonetsu.excite.co.jp/>

2002/05/20

心にしみる感涙のラストシーン！ 十年の歳月が紡ぎ出す愛の奇跡——



恋する人の心にいつまでも残り、語り継がれるラブストーリー

原作は、繊細な心理描写で作品ごとにファンを増やし「きらきらひかる」(92)「落下する夕方」(98)が既に映画化された江國香織。そして「海峡の光」で芥川賞作家となる一方、ロック歌手や映画監督など多彩な才能を見せる辻仁成。この今を代表する二人の作家が、十年にわたる一つの愛の物語を、女性の視点と男性の視点から一冊ずつの本にまとめた「冷静と情熱のあいだ」。その画期的な試みと、切なく胸に迫るストーリーは、若い女性を中心に“世紀のラブストーリー”と話題を呼び、70万部を超えるベストセラーとなりました。本作は映像化のオファーが次々と殺到する中で、その待望の映画化となります。

あまりに強く惹かれ合うゆえにうまくいかない、求めれば求めるほどすれ違う…。恋をする誰もが一度は経験する恋愛の機微を、主人公二人の20歳から30歳までの十年間の愛の軌跡を通して、芸術の国・イタリアを舞台に感動的に描きます。これは、新しい百年に恋する全ての人に捧げる、新しい恋愛映画のバイブルとなるでしょう。

かつての恋人と交わした あの約束の一日 約束の地へ…

イタリア・フィレンツェで絵画の修復士を目指す阿形順正は、かつて心から愛していたながら、ある出来事を境に、永遠の別れを選んでしまった恋人・あおいをどうしても忘れることができない。聡明で冷静だが、いつも心に孤独を抱えているあおい。順正の心に宿るひとつの希望、それは十年前に交わした“あおいの30歳の誕生日にフィレンツェのドゥオモ(大聖堂)で待ち合わせる”という他愛もない約束だった…。

主人公・順正を演じるのは、これが映画初出演にして初主演となる竹野内豊。そしてあおいを演じるのは、「世界の涯てに」や「アンナ・マデリーナ」で恋に揺れる女心を熱演、女優・歌手、そして映画監督としてもマルチな才能を発揮している香港のトップスター、ケリー・チャン。

東京、ミラノ、フィレンツェ… ENYAの荘厳な音楽が彩る絵画のような世界

東京・ミラノ・フィレンツェ。物語はこの三都市を舞台とし、長期にわたるイタリアロケーションが敢行されました。サンタマリア・デル・グラツィエ教会、アルノ川、ポンテ・ヴェッキオ、ウフィツィ美術館、そしてフィレンツェの街並みを一望するドゥオモ(大聖堂)…。この歴史が生み出した世界遺産の街を彩るテーマ音楽は、アイルランドが生んだ世界の歌姫、エンヤ。その荘厳で華麗な歌声は、この物語を一層美しく、そして切なく包み込みます。

心から誰かを愛し、そして愛された時、人は初めて真実の愛の形を知る。それは、愛した他人の中に本来の自分の居場所を見いだす、ということ。そのことに気がついた二人は、いつしかお互いに十年前の約束を思い出していた…。感動のラストシーンは恋する人の心にいつまでも残り、語り継がれるに違いありません。



竹野内豊 ケリー・チャン / ユースケ・サンタマリア 篠原涼子 マイケル・ウォン 椎名桔平

<http://jyonetsu.excite.co.jp/>

©2001 フジテレビジョン・角川書店・東宝

日本における
イタリア
2001
ITALIA IN
GIAPPONE



前売券発売中!

