

6週間で人生変えられんだよ、  
やるっきゃないじゃん。

A TOSHI SHIOYA film

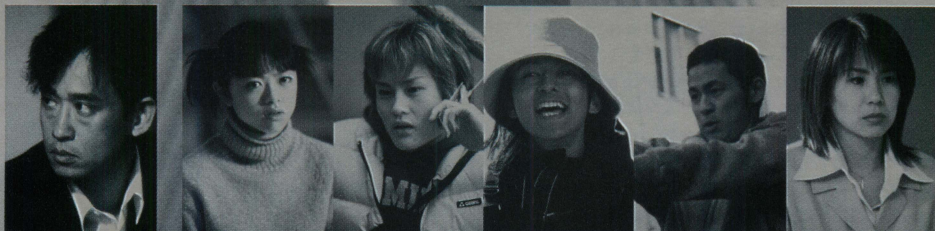
# 6週間

プライベートモメント

塩屋 俊 初監督作品

新山千春 島田達樹 向井智紀 井上碧 大塚朝之 多崎オリエ / 小堀一機 塩屋俊 下條正巳

エグゼクティブプロデューサー: 飯田久彦 鈴木正勝 / プロデューサー: 佐藤直行 岡田和則 / 監督: 塩屋俊 / 脚本: 木更明子 矢城潤一 塩屋俊  
撮影監督: 阪本善尚 / 音楽: ドラゴンアッシュ 神澤裕之 / 製作: ビクターエンタテインメント、ホリプロ / 企画: アクターズクリニック、ホリプロ  
企画協力: リク・コーポレーション、ウィル・ドゥ / 制作協力: 日本映画新社 / 制作: ホリプロ / 配給・宣伝: アースライズ

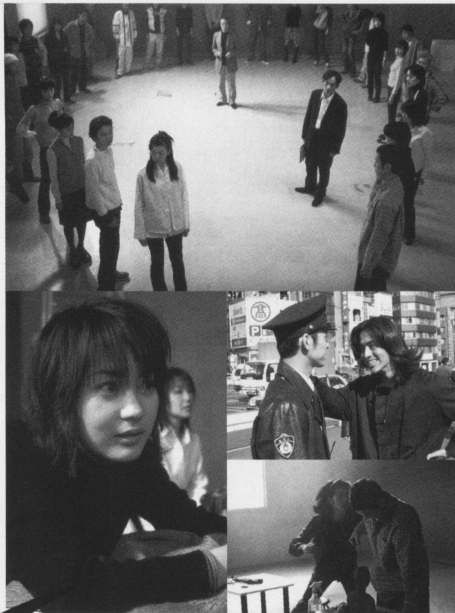


6週間で日米合作映画の主演になれる。

主演の男女各1名を選ぶ6週間をかけたオーディション。数度の審査を経て集められた30名は、まったく演技をしたことのない者、アイドル、女子高生、売れない俳優。毎週誰かが落とされ誰かが夢に近づく、張りつめた6週間が始まる

### WHAT'S PRIVATE MOMENT?

オーディションは演技トレーニングを通して選抜を行っていく。与えられた課題はプライベートモーメント。自分の大切な人のために何かを作り、最後の2分間で仕上げる。これが演技トレーニング?オーディション参加者達は疑問を持ちながらも必死になるしかない。



大切な人のために何ができる?本気で欲しい夢、わかつてる?迷つてもへこんでもあきらめたら終つてしまう。6週間のオーディションが始まる。あきらめんのか?自分の手で人生かえるんだろ?



A TOSHI SHIOYA film

# 6週間

プライベートモーメント  
塩屋 俊 初監督作品

一本篇を貫くメインテーマは、ここにある!

## Dragon Ash

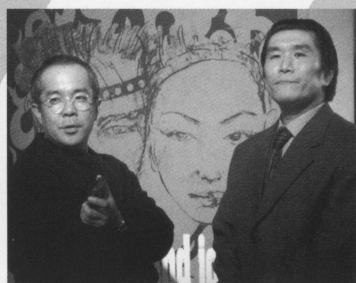
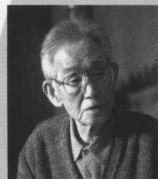
- 「陽はまたのぼりくりかえす」
- 「Under Teen Age's Song」
- 「Under Teen Age's Song」(album mix)
- 「M」

### 音楽と映画、最強のコラボレーション!

DragonAshの楽曲にインスパイアされたシナリオ作りから始まった。降谷建志の書く詞に溢れるとぎすまされたスピリッツがストーリーを貫くタフな精神を与えてくれた。

絶大な支持を集めるDragonAshのあの「名曲」が、ありふれた現実を飛び越えようとする若者達の「6週間」を強力にサポートする。

オーディションは予想外なものだった。折り紙を1分間でいくつ折れるか?戸惑う参加者達。プライベートモーメントは自分の実生活を使ってリアルな演技をするためのエクササイズだ。辛い思い出もコンプレックスも向き合わなくてはならない。誰もがさまざまな現実を抱えてオーディションに参加している。さっそくつきあい始める者もいる。演技を越えて殴り合いになる者もいる。スタジオで繰り広げられるトレーニングが日常とオーバーラップしていく。週を追うごとに人数は絞られる。ライバルとして出会った若者達、しかし同じ試練に立ち向かっている仲間でもある。やがてオーディションを揺るがすスキャンダルが発覚する。



脚本・監督・出演/塩屋 俊

俳優として20年余のキャリアを持つ。ユニバーサル映画「Mr.ベースボール」等、海外作品にも多数出演。主宰するアクターズクリニックで出会う若者達が抱える現実からたくさんのヒントを得て、初監督作品に挑んだ。オーディションのキャスティングディレクターを演じる。

撮影監督/阪本善尚 「バウンスkoGALS」・「金融腐食列島〜呪縛〜」

日本映画界にドキュメンタリースタイルの映像を確立したベテラン撮影監督、阪本善尚のカメラが疾走する若者達の姿をスリリングに記録する。

配給・宣伝: アースライズ/カラー/ビスタサイズ/DTS-SR/102分  
お問合せ: アースライズ 〒150-0011 東京都渋谷区東1-2-23 MAビル8F TEL: 03-5766-4068 FAX: 03-3797-6312  
URL <http://www.horipro.co.jp/> <http://www.pat.hi-ho.ne.jp/willdo/>

1月26日(土)よりレイトロードショー【2/8(金)迄】

連日夜8:35より1回上映 特別Price 前売券¥1000発売中... 劇場窓口、ぴあ、ローソン、市内PGにて

心齋橋アメリカ村BIG STEP 4F  
パラダイスシネマ  
06(6282)1460