

# 「羊のうた」豪華キャストでラジオドラマ化決定!

2月10日(日)より毎週日曜日 文化放送 HOTEL エンターテインメント(深夜24時30分よりON AIR開始!)

脚本/花堂純次  
出演/林原めぐみ・関智一・雪乃五月



The Lament of a Lamb

A J Y U N J I H A N A D O H F I L M

原作/冬目景(幻冬舎コミックス『コミックバース』連載) 監督/花堂純次

小栗旬・加藤夏希・美波・鈴木一真

©2001 冬目景/幻冬舎コミックス/「羊のうた」製作委員会

本誌読者に特別情報!! 冬目景原画使用の限定プレミア付き前売券好評発売中!! (締切り2月末日まで)

## 特別鑑賞券

(劇場窓口他、半券部分が原作冬目景の描き下ろし原画の前売券を発売! 他、都内ブレイカイド、チケットぴあ他にて発売予定)



1,300円[税込] 一般・学生共通

## “千砂、映画版&原作版” のビジュアルがセットのお得な ペアチケット



2,400円[税込] 一般・学生共通  
上映劇場窓口他で発売予定

## 2002年版 特製ホスターカレンダー付 前売券



1,800円[税込] 一般・学生共通  
上映劇場窓口他で発売予定

## 特製テレカ(50度数)付 前売券

(“冬目景描き下ろしイラスト”版  
または“映画『羊のうた』ビジュアル”  
版の2種類から選べます)



2,300円[税込] 一般・学生共通  
上映劇場窓口他で発売予定

## 超プレミアチケット! 「羊のうた」特別映像収録の 特製ミニDVD付前売券

(4種類の絵柄から選べます。収録映像は40分予定)

「羊のうた」HDD他で発売予定  
<http://www.groove.jp>  
商品のお届けは3月中旬になります



2,980円[税込]

一般書店にて冬目景フェア実施!!

2002年3月30日(土)より “衝撃”全国ロードショー!!

初日舞台挨拶予定。(なお、劇場によって出演者は異なります)

詳しくは映画公式ページにアクセス!!

<http://www.groove.jp>

ごく普通の高校生活を送っていた少年が、ある時、一族の奇病——吸血鬼さながらに人の血がほしくてたまらなくなる病——におかされていることを知る。

そんな衝撃的な設定で高い人気を博す、  
コミックス「羊のうた」が遂に映画化された。



高城一砂は幼い頃に叔父のもとに預けられ何不自由なく育ったが、母が他界したあと、父親に捨てられたという思いはくすぶりつづけていた。このところ古い屋敷に血のイメージがだぶった夢をよく見る。最近は体調もすぐれず、届託なく笑い合うクラスメートたちにどこか違和感を感じている。そんな一砂が心を寄せているのは同じ美術部に属している八重樫葉。あまり笑わないところが気に入っていた。夢に招かれるように訪ねた、生家。そこには長い黒髪に和服姿の美しい少女がひとりで暮らしていた。幼い頃、別れたきりの姉・千砂だった。千砂から思ひもかけない、母方の一族に伝わる病について聞かされる一砂。高城家のものらしいおじや娘、おじや娘の妻の妹の娘の娘。

家のものは人の血が欲しくなる。吸血鬼の家系の  
種の、少し退屈ちぐらに平穳な生活は、変する

原作は冬目景。月刊誌「コミックバーズ」にて現在も進行中のため、映画のラストシーンはオリジナルになる。映画「羊のうた」では「なぜ、誰のために生きていくのか」というテーマをていねいにすくいあげ、物語をまとめあげた。「吸血」というショッキングな題材で魅了しつつもグロテスクな描写は避け、むしろ普遍的な青春の掻きがきが胸を打つ。進路に迷い、家族がなんなくうとうしくなる年頃。自意識が強まり、周囲との違和感が強まる。そして、好きな人に対する思いも、時に攻撃的な衝動を伴う時期。一砂の場合のそんなあれこれ這是「吸血」という病を通して観客により強く訴えかけてくるだろう。「羊のうた」では誰もが、誰かを愛し、愛されたいと願いながら、様々な困難を抱えて苦しんでいる一砂と想いを寄せ合いでいる。「病」に阻まれた八重樫。絶対的な存在であった父親を失って、そのかわりを一砂に求めようとする千砂。千砂にかなわない思慕を抱き続けている、医師・水無瀬。一砂を愛しながら、救うことができない育ての親。特別な人達の特別な話ではなく、「羊のうた」は「生きていく」ことの意味が問いかれる作品だ。

高城一砂には小栗旬。テレビドラマ「SUMMER SNOW」(00/堂本剛の弟役)や、映画『しあわせ家族計画』(00/阿部勉監督)、舞台と、幅広く活躍してきた力を生かし、複雑なキャラクターを繊細に演じている

原作／冬目 景（幻冬舎コミックス『コミックバーズ』連載） 監督／花堂 純次

小栗旬・加藤夏希・美波・鈴木一真・利重剛・高橋かおり・永島暎子・田中健

製作: 次郎<sup>澤</sup>・田中正雄 企画: 尾川匠/ 荒木功 プロデューサー: 内堀雄三 脚本: 渡辺真実/ 花堂純次撮影: 藤井良久 照明: 林和義 美術: 金勝浩一 音楽: 貴三優大/ 濱口吏郎 錄音: 井家真紀夫 编集: 伊藤伸行 助監督: 芝祐二 制作担当: 大西洋芝 プロデューサー: 松葉勢津子 ラインプロデューサー: 鈴村高正 题作: え松陽朝 構成: 「羊のうた」製作委員会/ グループボーレーション/ ニュオン映画企画協力: ソニー・マガジンズ 協力: cine 主題歌: 「いつかは君の...」歌: ainc 制作協力: ネクスト/ プロデュース 協賛協力: アースライズ 配給: グループコープレーション [mimney.com](http://www.mimney.com)

羊の群れに紛れた狼は  
さみしい牙で己の身を裂く

その姉、美しく誇り高い千砂には、加藤夏希。『エコエコアザラク』(01) 鈴木浩介監督の黒井ミサ、『STACY』(01/友松直之監督)の詠子、と 主役をつとめた作品が続々公開される注目のスーパーヒロインだ。

一砂との苦しい恋に悩む八重樫には新人、美波。『バトル・ロワイアル』(00/深作欣二監督)では川田の恋人、慶子役で出演。「笑わないところがいい」と言わせるだけの陰影のある個性を発揮している。また、高城家の秘密を共有している医師、水無瀬に鈴木一真、一砂の父に映画監督の利重剛、一砂の夢にしばしば現れる幻想的な母親役に高橋かおり、叔父・叔母に田中健と永島暎子と、コミックの世界を実写の世界へと橋渡しできる力量の役者たちが周囲をかためた。ロケ場所には長野県須坂市が全面協力。原作者も「よくこんなにぴったりのところが」と感心した日本家屋をはじめ、美しい夏の風景がノスタルジックな雰囲気を漂わせる作品になっている。監督は花堂純次。『永遠の仔』(99)『別れさせ屋』(00)など数々のテレビドラマや、オリジナルビデオを手がけたキャリアを生かし、今回、満を持して映画監督としてのデビューになる。

〈2001年／109分／カラー／ヴィスター／6巻3924F／ステレオ

2001年東京国際映画祭コンペティション部門正式出品作品



© 2001 各条目 桑原義典／幻冬舎コミックス／「恋のうた」製作委員会

# 2002年3月30日(土)より “衝撃”の劇場公開!

\* 各劇場2月21日 舞台挨拶あり (出演:聖宗者・芦巒純次監督 主演:如藤夏代 小堀旬 美波伸)



**シネ・リーブル梅田**にて  
レイトショー  
06-6440-5930