

CAST

☆☆☆

RYUHEI MATSUDA

HIROFUMI ARAI

SOSUKE TAKAOKA

YUSUKE OSHIBA

YUTA YAMAZAKI

SYUGO OSHINARI

TAKASHI TSUKAMOTO

MAME YAMADA

原作:松本大洋 × 監督・脚本:豊田利晃 × 主演:松田龍平

新井浩文 高岡蒼佑 大柴裕介 / 山崎裕太 忍成修吾 塚本高史 / EITA 鬼丸 KEE / マメ山田

# 青い春

監督・脚本:豊田利晃 原作:松本大洋 (小学館「週刊ビッココミックスピリッツ」) 脚本:三宅邦子 / 山下真人 / 日下部キ一 / 仁平幸男 / 奥野博 / 三宅邦子 / 高橋 大 / 小林豊 アシエイト・プロデューサー:土井智生 撮影:空松剛造 録音:林澤 潔 美術:原田満生  
衣裳:宮本まき江 編集:日下部元孝 助監督:佐藤英明 製作担当:甲斐裕典 スチール写真:MAKA / 山崎裕太 音楽:上田ケンジ エンディングテーマ:「フロップ」長瀬ルカ・カン・エレファント (TISAD / 日本コロムビア株式会社) 製作:「青い春」製作委員会 (オメガ・ミッド / 小学館 / ビデオエンタープライズ / ケイエスエス / 日活 / 日本出版販売) 製作協力:フィルムメイカース 宣伝:ミッド・エンタープライズ 配給:セアリア・エンタープライズ 2004年 / カラー / 時間23分 / フォーマット:VHS / DVD  
©松本大洋 / 小学館・「青い春」製作委員会 2001

# 原作:松本大洋 × 監督・脚本:豊田利晃 × 主演:松田龍平 新世代の不良たち、それぞれの「青い春」

『鉄コン筋クリート』『ピンポン』と圧倒的人気を誇る松本大洋作品 初の映画化!  
『ポルノスター』『アンチェイン』豊田利晃監督最新作!

エンディング・テーマ:「ドロップ」ミッシェル・ガン・エレファント (TRIAD/日本コロムビア株式会社)



九條 ★ 松田龍平

「御法度」



青木 ★ 新井浩文

「GO」



雪男 ★ 高岡蒼佑

「バトル・ロワイアル」



木村 ★ 大柴裕介

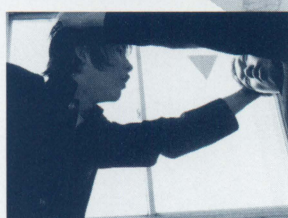
映画初出演

■「どーすんの、これから?」。息苦しい時代、息つぎの仕方を探っているような若者たち——淀んだ教室の空気から逃れ、屋上だけが、水面に出て空気を吸える場所でもあるかのように集まってくる——無感情な日常のなか、心の中にざわざわしたものを抱えながら、退屈な日々をやり過ごす。そんな高校3年生の春を、新世代の群像として鮮烈に描いた「青い春」。

■原作は「GOGOモンスター」「ナンバーファイブ」と、久しぶりの新作を発表し活動再開した、圧倒的な人気と支持をうける漫画家・松本大洋。監督は「ポルノスター」で現代社会の理由のつかない奇立ちと衝動を切り取って見せ、日本映画監督協会新人賞を受賞した豊田利晃。松本本人が「監督が豊田さんならうれしい、脚本のチェックもしない」と映画化を快諾。豊田は、松本の短編集である原作「青い春」(小学館)から「し



あわせなら手をたたこう」を中心に「夏でポン!」「鈴木さん」「ピース!」の要素を構成した脚本を自ら書き上げ、松本大洋作品、初の映画化に挑んだ。

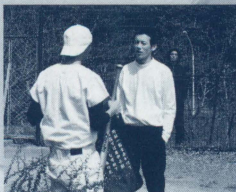


■主演の九條には大島渚監督作品「御法度」で鮮烈なデビューを飾った松田龍平。九條の仲間たちには、新井浩文「GO」、高岡蒼佑「バトル・ロワイアル」、大柴裕介、忍成修吾「リリィ・シュシュのすべて」、山崎裕太、塚本高史「修羅雪姫」、EITA、KEE「殺し屋1」など、日本映画界の次世代を担う注目の若手俳優たちが勢揃いした。通常よりも細身で丈の短い「青い春」用にデザインされた学生服に身を包んだ彼らは、スクリーンの中、その存在感をクールに体現している。男子校の張りつめた空気を切り裂くような音楽は、ミッシェル・ガン・エレファント。「黒と白が浮かびあがるような画」という監督のイメージを実現したのは、撮影を担当したベテラン笠松則通。最前線の才能が結集し、松本大洋ワールドがスクリーンに炸裂! 新しく、そして普遍的な青春映画の大傑作「青い春」が、新世紀に大輪の花を咲かせる。

## ストーリー

男子校・朝日高等学校の卒業式の日。ワルの先輩たちが、3年間の恨みを晴らそうと教師を追いかけて走っている。そんな風景を屋上から眺めるのは、新学期から3年生になる九條(松田龍平)、九條の幼なじみ青木(新井浩文)、眼鏡の雪男(高岡蒼佑)、野球部主将の木村(大柴裕介)、赤いシャツをちらつかせる大田(山崎裕太)と使いっぱの吉村(忍成修吾)。彼らはそこで、青空をバックにポーズを決め、皆で記念写真を撮った。屋上には、もっと空に近い場所——最屋上があり、その壁面には「しあわせなら手をたたこう」と大きな落書き。そこで彼らが楽しむのは、柵の外に立ち手をたたく回数を競う通称「ベランダゲーム」。空は快晴。失敗すれば校庭にまっ

さかさま——勝者が学校を仕切るという、この伝統のゲームで、8回の新記録を出した九條だが、彼にとっては「ゲーム」も「学校を仕切る」という事も、無意味で、どうでもいいことだった。新学期が始まった。それは、進学、就職……突きつけられる現実の中で、自分の行き場を探すことを余儀なくされる時の始まりでもあった。ある者は、警察官と教師に抱えられ、泣き叫びながらバトカーに乗せられていく。ある者は、甲子園への思いを隠し込んだ学ランを投げ捨てて、ヤグザとなった先輩と共に黒塗りの高級車に乗り込んでいく。そしてある者は、自分への答を見つけるために、ひとり最屋上へと上っていった……。



配給:セリスエンタープライズ 2001年/カラー/1時間23分/ヴィスタ・サイズ/DTS STEREO ©松本大洋/小学館・「青い春」制作委員会 2001 [www.aoiharu.com](http://www.aoiharu.com)

★ 松本大洋描き下ろし新作「青い春」収録ヴィジュアル・ブック発売決定! 映画撮影現場でのスチル写真/豊田監督インタビュー他収録(小学館刊)★

## 近日公開!!

★上映スケジュールは各劇場にお問合せください。  
特別鑑賞券 ¥1500 好評発売中!  
(劇場窓口にてご購入の方は先着限定にてオリジナル・ポストカードをプレゼント)

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト4F  
梅田ガーデンシネマ  
06-6440-5977

河原町三楽上ル 京都朝日会館4F  
京都朝日シネマ  
075-255-6760

大丸東側 神戸朝日ビルディングB1F  
シネ・リーブル神戸  
078-334-2126