

曖昧な未来、 黒沢清

映画『アカルイミライ』の創造の秘密へと迫るドキュメンタリー



ambivalent future: Kurosawa Kiyoshi

監督・撮影・編集／藤井謙二郎 プロデューサー／浅井隆 制作進行／塩原匡、吉原美幸 MA／滝音春彦、川瀬加奈子 英語字幕翻訳／LINDA HOAGLUND
制作・配給／アップリンク 製作／アカルイミライ製作委員会
出演／黒沢清 オダギリジョー 浅野忠信 藤竜也 北村道子 原田恭明 浅井隆 その他『アカルイミライ』キャスト・撮影スタッフ

「映画館で一体化しているか孤独か、そういうことを知ること、それが映画です」黒沢清

2002年4月10日、『回路』から2年振りとなる黒沢清監督の『アカルイミライ』がクランクインした。そこに参加する俳優陣は、今回の作品が初主演となるオダギリジョー、日本ばかりか最近では海外にも活躍の場を広げる浅野忠信、そしてベテラン俳優、藤竜也。それぞれが初顔合わせという組み合わせで東京を中心に3週間の撮影が行われた。『曖昧な未来、黒沢清』は、『≡森山大道』で注目された藤井謙二郎が、その撮影現場に密着して撮影を行い、俳優陣と黒沢清監督の関係を捕らえたドキュメンタリーである。そして、この作品の最も特徴的な点は、黒沢清監督にその『アカルイミライ』撮影中に撮られたメイキングビデオ映像を見せながら、監督自らにその撮影の過程を語らせるという独自の方法で製作されたところにある。いわゆるメイキングものの枠を越え、世界が注目する映画監督黒沢清の創造の秘密へと迫る作品となっているのである。

『曖昧な未来、黒沢清』

ambivalent future: Kurosawa Kiyoshi

藤井謙二郎監督作品

2002年/日本/75分/カラー/DV, 35mm

「どう考えてもドキュメンタリーとフィクションの境目はないですね。やらせかやらせでないかという違いはありますが。ある意味じゃ、ドキュメンタリーって言ったって、ある程度やらせはあるでしょうし、フィクションって言ったって、まったく偶然に起ることもたくさんありますから、程度の差はあっても、すべて同じですね」(黒沢清)

「自分から出てくるものを、出そう出そうとするんじゃなくて、出てきたものを受け入れるって事のほうが大切なんだな、ってことがわかって、でも雄二は本当におもしろい…おもしろい役でしたね。本当に」(オダギリジョー)

「こっちが、全然嫌な気分にならずに監督の言うことを受け入れたい気持ちにさせてくれるというのがあると思うんです。監督の言い方だと、『あ、もう僕の言ってること、あの別にやらなくてもいいんで…』ってというような言い方するから、『いやいやいや、やりましょうよ』っていう感じになるじゃないですか」(浅野忠信)

「込み入ったことまで話しちゃうとおもしろくないしね。なんか、せせこましくなっちゃいますからね。まず、現場に入ってみないと、こういうものってわからないですよ」(藤竜也)

「三人の役柄は全部が黒沢監督の分身なんだろうと思ってるんですよ。で、その中で守の黒いコートは監督からインスパイアされた黒いコートを入れてるんですよ。私が監督と会った時も、監督はタバコを吸い続け、真っ黒な世界だったから」(北村道子/衣裳)

「黒沢さんが本質的な事を話す時に言う話が、“人と人は分かり合おうと思っただけだ。理解しようと思うから、いろいろ問題が起きるんだ”という事が印象的でした」(浅井隆/プロデューサー)



東京フィルメックス2002
“観客賞”受賞

www.uplink.co.jp



『アカルイミライ』 bright future

シネ・アミューズ他、2003年新春全国ロードショー

監督・脚本・編集：黒沢清
出演：オダギリジョー、浅野忠信、藤竜也
配給：アップリンク

映画『アカルイミライ』オリジナル・サウンドトラック
パシフィック231 [UPLINK RECORDS] 2500円 1月31日発売

2月15日(土)よりレイトショー!!

当日料金 一般¥1,600/大高¥1,300/シニア¥1,000

「アカルイミライ」のチケット持参で一般¥200割引でご鑑賞いただけます。

黒沢清“1997-2000”

《CURE》2/1(土)~2/5(水)
《カリスマ》2/6(木)~2/9(日)
《回路》2/10(月)~2/14(金)

★連日夜8:50~1回のみ上映
★当日料金 一般・大高¥1,200/シニア¥1,000
{「アカルイミライ」の発売券持参のお客様は、
{¥1,000でご鑑賞いただけます。}

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト3F

シネ・リーブル梅田

CINE LIBRE UMEDA
06(6440)5930
www.nikkatsu.com

連日夜8:55~1回上映

