

星に願

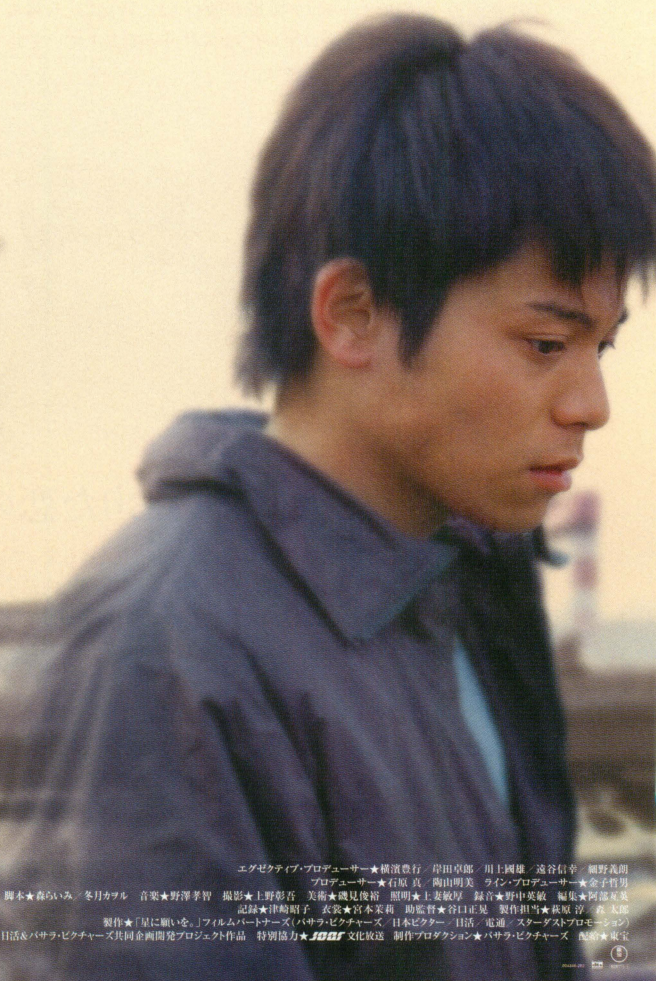
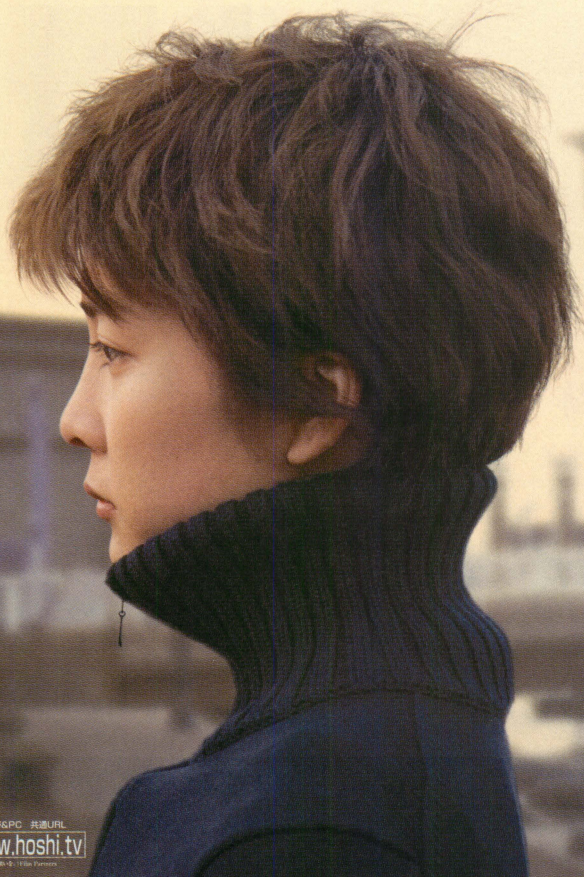
竹内結子 吉沢 悠

高橋和也 中村麻美 梅沢昌代 梶原阿貴 伊藤裕子/牧瀬里穂 國村 隼

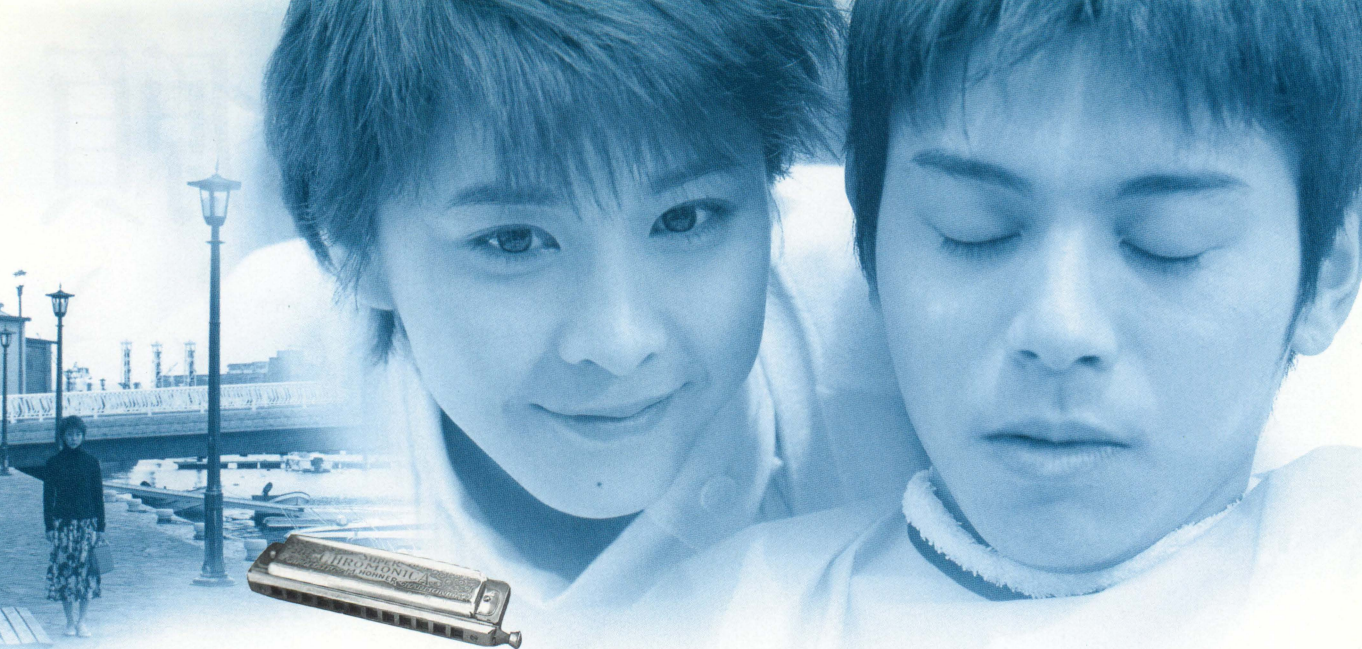
監督★富樫 森

いを。

奇跡なんて信じてなかった…。



エグゼクティブ・プロデューサー★横濱豊行 岩田卓郎 川上國雄 笠谷信幸 細野光則
プロデューサー★石原 真 岡田明美 ライン・プロデューサー★金子哲男
脚本★森いみ 冬月カヲル 音楽★野澤孝智 撮影★上野彰吾 美術★磯見俊裕 照明★上妻敏厚 録音★野中英祐 編集★阿部基英
記録★津崎昭子 衣裳★宮本茉莉 助監督★谷口正晃 製作担当★萩原 淳 森 太郎
製作★「星に願いを。」フィルムパートナーズ(ハサラ・ビクター・日本ビクター) 日活・電通・スターダストプロモーション
日活&ハサラ・ビクター共同企画開発プロジェクト作品 特別協力★JAAF 文化放送 制作プロダクション★ハサラ・ビクター 配給★東宝



あなたの“想い”は、大切なあの人に伝わっていますか？

ケータイやメールが爆発的に普及し、人と人のコミュニケーションが一見活発に取り交わされているように見える現代。だけど、あなたの本当の気持ちは、果たして大切なあの人にちゃんと伝わっているのでしょうか。人を好きになったり、誰かを大切に思う気持ちは誰しも相手にしっかりと伝えたいものです。ただ、現実にはなかなかうまくいかないのも事実。この物語では、そんな伝えたいのに伝えられないもどかしさや、会いたいののに会えない切なさをテーマに、その純粋な“想い”が招く“恋のキセキ”を描いています。

ピュアであるがゆえに儚く切ない、そんなラブストーリーが誕生しました。

大切な人を失い、深い悲しみの淵に沈んでしまう看護師・^{カナ}奏を演じるのは竹内結子。そして、前半ではハンディキャップを背負い、後半では生前とは全く違う“ゴースト”的なキャラクターになる青年・^{ショウゴ}笙吾には吉沢悠が扮しました。

メガホンをとったのは「非・バランス」(01年)、「ごめん」(02年)等で瑞々しい感性と確かな演出力に注目が集まる^{トウケン}富樫 ^{シン}森。また、この作品では北海道・函館でオールロケ撮影が敢行され、新島橋、八幡坂、函館どっく前、路面電車、西波止場、旧ロシア領事館、外人墓地、そして函館山の夜景など、様々なロマンチックスポットが登場しています。本当に奇跡が起こっても不思議ではないこの港町が、切ない恋物語をより一層美しく、そして優しく彩ります。

2002年 / 35mm / カラー / ビスタサイズ / DTSステレオ / 106分



星降る夜、2人に舞いおりた恋の奇跡

—北海道・函館—。3年前の交通事故により、失明し、声も失ってしまった青年・^{ショウゴ}笙吾(吉沢 悠)。事故直後、心を完全に閉ざしてしまった彼に立ち直るきっかけを与えたのは、担当の看護師・^{カナ}奏(竹内結子)だった。彼女の献身的な介護と時に厳しいハビリは笙吾に再び生きる勇気を取り戻させた。そんなふたりは時がたつにつれ、言葉を超えて心が通じ合う特別な存在になっていた。しかし、幸せの時間はあまりにもはかなく短かった…。笙吾は車にはねられ、奏の目の前で息絶えてしまったのだ。受け止めがたい事実にはただ泣き崩れる事しか出来ないでいた…。

市電の車庫で目覚める笙吾。不思議な事に体には傷一つなかった。しかも視力が回復し、声も出せるようになっていた。実は流星のチカラによって数日間だけ笙吾は再び生命を与えられたのだ。但し、生前とは違う全く別の人間として。誰も彼が笙吾だとわかる人間はいなかった。あの奏でさえも…。死んでしまった悲しみと、生まれ変わった喜びが入り混じり苦悩する笙吾。奏に“ある想い”を伝えようとするが、彼女にとって今の笙吾は無神経な他人にしか見えない。そして、その存在が人に知られる時、笙吾は永遠にこの世界から消滅してしまうのだ。残されたわずかな時間で、果たしてふたりの心は再び通じ合うことができるのか…。

4月12日(土)
全国東宝洋画系ロードショー

梅田・HEPナビオ8F 06(6316)1312
ナビオTOHOプレックス
新京極四条上ル三筋目東入ル 075(221)4645
美松劇場 2

JR伊丹駅テッキビル 072(778)3773
伊丹TOHOプレックス
京阪・浜大津駅前アーカス4F 077(527)9616
浜大津アーカスシネマ

なんば千日前 06(6641)3719
敷島シネポップ
神戸ハーバーランド 078(360)0700
シネモザイク