



目の不自由な方のものです
みんなで大切にしましょう。



ごめん

男のイタミは、大人のシルシ

キャスト
久野雅弘
櫻谷由貴花
斎藤歩
河合美智子
園村隼

製作
岡俊太郎 川城和実
関原二郎
竹中功 佐々木史朗
プロデューサー
藤門浩之 河野 聡
吉田晴彦 久保田 傑
協力プロデューサー
新谷 弘 佐藤美由紀
脚本/山田耕大
音楽/大友良英

撮影/上野彰吾 (J.S.C.)
照明/上妻敏博
録音/深田晃 美術/三浦伸一
編集/川島章正 助監督/谷口正晃
制作担当/藤井舞

©2002「ごめん」製作事業委員会
販売テレビ
パンダイビジュアル
舞臺プロ イース・ビジョンズ
オフィス・シロウス

原作/ひこ・田中「ごめん」
(偕成社刊)
富樫 森監督作品

配給/オフィス・シロウス メディアボックス
www.shirous.com/gomen/
www.ytv.co.jp/cinema/gomen/

日本芸術文化振興会
映画芸術振興事業



「セイは発情したんだよ。猫と一緒に」



子供だって学校だったり友だちツキアイだったり結構アレコレ忙しい。ましてや初恋でしようものなら、もうタイヘン! トリュフオーだって、キアロスタミだって、相米慎二だって、そんな子供たちが面白くていろんな映画を撮ってきた。ほほえましくもちょっと切ない、誰もが経験する思春期の一瞬を切り取った宝箱のような映画の誕生です。

「僕にもよう分からんけど、まじめな気持ちです」
主演にはTV「オカン」「少年H」などで注目の子役・久野雅弘。彼が恋する少女に新人の櫻谷由貴花。さらに園村隼、河合美智子、斎藤歩らが脇を固めます。
「七尾君のことやねんけど、もう……会えへんかもしれんけど……」

監督は揺れ動く少女のひと夏をヴィヴィッドに描いた『非・バランス』の富樫森。原作は「お引越し」などのひこ・田中。真冬の大阪と京都を舞台にした透明感に溢れた映像も注目です。



大阪に住む小学校6年生のセイこと七尾聖市は、なんと授業中にオシッコを漏らしてしまった。慌ててトイレに駆け込むと、「うわっ、オシッコとちゃうやん!?!」……
クラスでたぶんいちばん最初にオトナの男になったセイは、授業にも身が入らず、担任の若い女のセンセが妙にまぶしい時もある。
そんなある日、セイはナオちゃんという京都に住む少女に「一目惚れ!」小学生にとっては遥かに遠い京都までの距離もなんのその、セイはナオちゃんを訪ねることを決意する。そして驚愕の事実! ナオちゃんは中学2年生、
「年上の女」だった!! ナオに「ストーリーカーちゃうやろな」と疑われたりもしたけどセイはなんとか初デートにまでこぎつける。しかし、こうした時の緊張は、得てして悪い結果を呼ぶ。よせばいいのに、セイは離婚しているナオの両親の話をしてしまう。とたんにナオは「寂しいっていうたら、七尾くん、なんとかしてくれるん?」と超フキゲン。その上、付き合ってたというセイの一世一代の告白も「年もちゃうし、実感わかへん」とあっさり。
セイ、12年間の人生で最大の挫折をこのまま味わって
もいいのか?!

(CAST) 久野雅弘 櫻谷由貴花 斎藤歩 飯島順子 小牧芽実 森 毅 伊吹友木子 / 三田篤子 河合美智子 園村隼
(STAFF) □製作: 岡 俊太郎 川城和実 関原二郎 竹中 功 佐々木史朗 □プロデューサー: 藤門浩之 河野聡 吉田晴彦 久保田 傑
□協力プロデューサー: 新谷 弘 佐藤美由紀 □原作: ひこ・田中『ごめん』(権成社刊) □脚本: 山田耕大 □音楽: 大友良英
□撮影: 上野彰吾(J.S.C.) □照明: 上妻敏厚 □録音: 深田 晃 □美術: 三浦伸一 □編集: 川島章正 □助監督: 谷口正晃 □制作担当: 森井 輝
富樫 森監督作品 □製作: 読売テレビ/バンダイビジュアル/舞夢プロ/イエス・ビジョンズ/オフィス・シロウス □配給: オフィス・シロウス/メディアボックス



©2002『ごめん』製作事業委員会 35mm/カラー/ヴィスタビジョン/1時間43分



11月16日(土)より感動のロードショー!!

●特別鑑賞券¥1500 絶賛発売中!(当日:一般¥1800の処)
●劇場窓口、阪急・阪神・HEP5IVEの各プレイガイド、チケットぴあにてお求め下さい。
※劇場窓口にてお求めの方に特製ポストカードをプレゼント(限定)
●本編開映後のご入場は御遠慮ください。 ●毎週火曜日: 男性¥1000/水曜日: 女性¥1000

梅田ロフトB1 06(6359)1080
テアトル梅田
12:15 2:20 4:25 6:30