

RED HARP BLUES

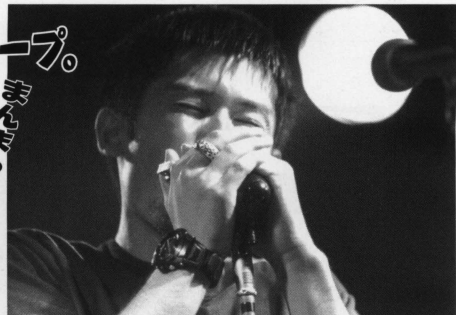
ガリンペイロ第6弾 高橋正弥 第一回監督作品

自分の唄、
唄ってるんやろな？

鳥羽潤 大河内奈々子 尾藤桃子
森脇健児 永澤俊矢 レッゴー長作 宮田和弥
木村充揮 桑名正博
別所悠二 (Bluem of Youth)
松ヶ下宏之 (Bluem of Youth)
ミッキーカーチス

製作：馬上伸一／プロデューサー：公野 勉 鈴木裕光 水上繁雄
共同プロデューサー：倉持健一 梨木友徳／音楽：松ヶ下宏之 (Bluem of Youth)
撮影：袴田竜太郎／照明：木村匡博／録音：中山隆匡／編集：宮島竜治
美術：伊藤ちひろ／共同脚本：相原 敏／監督・脚本：高橋正弥
共同制作／宣伝／共同配給：オフィス シー・エー プラニング
製作／制作／配給：ギャガ・コミュニケーションズ
2001年／日本／1時間40分／カラー／ビスタサイズ © 2001 GAGA Communications, Inc. GAGA

伝説のハープや、レジェンドハープ。



「進駐軍の黒人兵が持っていた話な」 「名人のハープほしさに仲間売った奴が…」
 「血がこびりついて真っ赤になったちゅう」 「女を巡ってヤクザに殺されたってゆうてました」

「とにかく最高の音出すらしいんやワ」

ガリンペイロ第6弾 高橋正弥 第一回監督作品

RED HARP BLUES



全編に流れるブルースと思わず頬が緩む大阪の笑い、そしてすれ違う恋…。

“有名になるんや、一番になるんや”と迷走する青年が“GET and LOSS”を繰り返す青春ブルースストーリー!!



ギラギラと熱い夏の大阪・天王寺。陽児はフリーター生活をしながらブルースバンド活動というごくありふれた日々を送っている。現在の音楽の主流から外れているブルースなんかやっているせいか、バンド活動としては今イチで上がり目さえ見えない。焦りを感じる陽児の唯一の支えは恋人の翔子の存在だった。

ある日、天王寺界隈に伝説のブルースハープを持つ男がいるという噂を耳にした陽児は、男を探し出してブルースハープを譲ってもらおうと考える。そのハープさえ手に入れば、有名になれる! そんな気がしていた。苦勞のあげく探し出した男・天王寺は、どこにでもいる呑んだくれの路上生活者だった。こんなじじいがブルースハープの名演奏者だとは到底思えない。しかし、天王寺の吹くブルースハープの音色に心奪われた陽児は弟子入りを志願。ハープを譲ってくれる様に頼み込むが、天王寺はのりくらりとかわすばかり。方々に連れ回され、酒をたかられるが、「これも有名になるためや」と頑張る陽児。だが、そんな陽児の気持ちとうらはらに起こる様々な出来事。仲間、恋人…。次々と大切なものを失って行き夢さえも見失い、現実の暗闇を見た時、彼の中で「想い」は唄となり浄化されて行く。



「やっぱこれからはもっと派手にいかんと」

「笑いもとりのれるか」

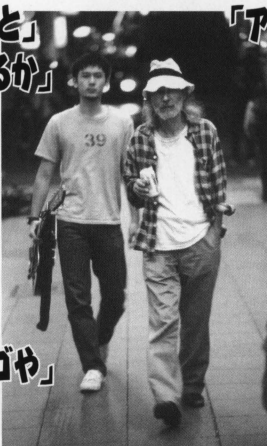
「アホめかせ。」

俺たちにはBLUESがあるやんけ!

主演「陽児」に若手実力派と呼び声も高い鳥羽潤。「陽児」の恋人「翔子」に大河内奈々子、「陽児」に一途な片思いをする「美也子」に尾藤桃子。ロシア横断ストリートライブで日本中を感動の渦に巻き込んだBluem of Youthの別所悠二・松ヶ下宏之が映画初出演。また、松ヶ下宏之は映画音楽にも初挑戦している。伝説のブルースマンに音楽界の大御所、ミッキーカーチス。さらに木村充揮、桑名正博、宮田和弥といった多くのミュージシャンも出演していて、木村充揮とミッキーカーチスのセッションやBluem of Youthがテーマソング「Shooting Star」を唄うLIVEシーンも劇中の見所の一つとなっている。また、レッゴー長作、森脇健二、酒井とおる、海原はるか、海原かなたなど大阪を代表する松竹芸能の芸達者な面々が「大阪の粋」を存分に堪能させてくれる。

「大阪は日本のシカゴや」

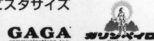
監督は高橋正弥。相米慎二監督の遺作「風花」や市川津監督、阪本順治監督、森田芳光監督等数々の作品の助監督を20本以上努め、本作品が初監督作品となる。



CAST
 鳥羽潤、大河内奈々子、尾藤桃子、
 森脇健二、永澤俊矢、レッゴー長作、宮田和弥、木村充揮、桑名正博、
 別所悠二 (Bluem of Youth) / 松ヶ下宏之 (Bluem of Youth)
 ミッキーカーチス

監督・脚本：高橋正弥 / 製作：馬上一伸
 プロデューサー：公野 勉、鈴木裕光、水上繁雄
 共同プロデューサー：倉持健一、梨木友徳 / 共同脚本：相原 敏
 音楽：松ヶ下宏之 (Bluem of Youth) / 撮影：袴田竜太郎 / 照明：木村匡博
 録音：中山隆匡 / 編集：宮島竜治 / 美術：伊藤ちひろ

共同制作 / 宣伝 / 共同配給：オフィス シー・エー ブラニンング
 製作 / 制作 / 配給：ギャガ・コミュニケーションズ
 2001年 / 日本 / カラー / 1時間40分 / ビスタサイズ
 ©2001 GAGA Communications, Inc.
<http://www.gaga.ne.jp>



注目!! GAGA オンラインニュース

www.gaga.ne.jpにアクセス・メールニュースををクリック登録しておくと様々な情報をゲット!!

12月14日(土)よりレイトロードショー

夜 9:00より1回のみ(終映 10:45)

☆前売り券¥1,500(当日：一般¥1,800・大高¥1,500のところ)はチケットぴあにて「シネフェスタ12月・1月中有効券」をお買い求めください。

☆シネフェスタ独自の週3回のサービスデー

①毎週月曜：男性¥1,200②毎週水曜：女性¥1,000③毎週金曜：女性¥1,200

地下鉄動物園前⑥出口・フェスティバルゲート7F

動物園前 シネフェスタ4

☎06(6647)7188 <http://www.cinefesta.com>

