

みんなで、

殺した？

木曜組曲

Suite de Jeudi



鈴木京香 原田美枝子 富田靖子 西田尚美 竹中直人 加藤登紀子 浅丘ルリ子

監督: 篠原哲雄

企画・製作: 鈴木光 / プロデューサー: 山本勉、原田文宏 / 原作: 恩田陸『木曜組曲』(徳間書店)

脚本: 大森寿美男 / 撮影: 高瀬比呂志 / 照明: 高柳清一 / 録音: 橋本文雄 / 美術: 小澤秀高 / 音楽: 村山達哉 製作=光和インターナショナル 配給=シネカノン

cine@uanon

木曜日が好き。
 大人の時間が流れているから。
 丁寧に作った焼き菓子の香りがするから。
 木曜日が好き。
 暖かい色のストールを掛けて、
 お気に入りの本を読みながら
 黙って椅子にもたれているような
 安堵を覚えるから——。

重松時子さんの
 家に集う皆様に

木曜組曲

Suite de Jeudi



■豪華なキャストとみずみずしい才能の幸せな出会い

『月とキャベツ』でその新しい感性を世に知らしめ、最新作『命』(柳美里原作)では「愛の奇跡」を謳い上げた、今もっとも注目される監督のひとり篠原哲雄。その篠原が今回手がけるのが『六番目の小夜子』『ライオンハート』など、ミステリー枠を超えた作風で幅広いファン層を持つ気鋭の作家、恩田陸原作の『木曜組曲』である。恩田陸作品の初の映画化となる本作品のヒロインたちには、日本を代表する女優たちが結集。今、乗りによっている鈴木京香、着実に映画女優として成長している西田尚美、その演技に円熟味を増しもはやベテランの域に達している富田靖子、日本映画に欠かせない女優としての位置を不動にした原田美枝子。『男はつらいよ』以来の映画出演となり、圧倒的存在感を誇る大女優浅丘ルリ子。そして芸達者な女優たちの中、一歩も引かない演技を披露している歌手加藤登紀子。これら女優たちの織り成す、時に洒脱、しかし息の詰まるような演技戦は見る者を圧倒し、あっと驚く結末までつかんで離さない。

■謎解きメニューのひとつ

また、5人の女たちの囲む食卓に上がるのはポトフにカルパッチョにほうれん草のキッシュ。この映画のためにフードコーディネーターが作り上げた料理の数々は女優たちにも好評で、そのレシピは自宅に持ち帰られた。見ていただけでお腹が空きそうなシーンが満載。何度も驚かされ、心地よく裏切ってくれる計算しつくされた本格的ミステリーでもある本作は、目にもオイシイ映画なのだ。

■かくし味は、ことの真相

4年前、謎の薬物死を遂げた耽美派大女流作家重松時子。時子を偲び毎年時子の館に集う5人の女たち。それぞれが時子の死に割り切れない思いを残し、いまだに時子の存在から抜け切れていない。今年の偲ぶ会は謎の花束が届いたところから始まった。花束に添えられた告発メッセージ。『皆様の罪を忘れないために、今日この場所に死者のための花を捧げます』時子の死は「自殺」か「他殺」か？殺人だとしたら殺したのは誰？物書きを生業とする女たちはそれぞれに自分の推理を展開する。しかし推理は二転三転四転、どんでん返し。謎が明らかになると思いきや、ふりだしに戻る繰り返し。一癖も二癖もある個性的な女たちの息詰まるような駆け引き。そしてたどりつく真相とは…。

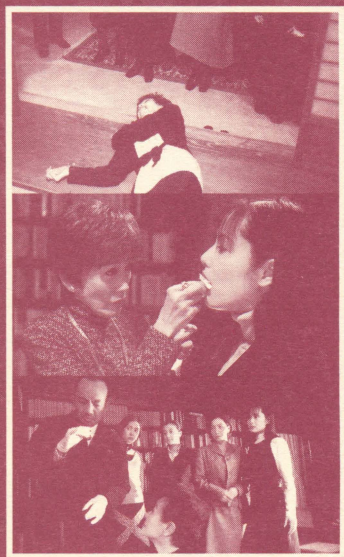
CAST 鈴木京香／原田美枝子／富田靖子／西田尚美／竹中直人／加藤登紀子／浅丘ルリ子

STAFF 企画・製作：鈴木光／プロデューサー：山本勉、原田文宏／監督：篠原哲雄／原作：恩田陸『木曜組曲』(徳間書店)／脚本：大森寿美男

撮影：高瀬比呂志／照明：高柳清一／録音：橋本文雄／美術：小澤秀高／音楽：村山達哉

©2001年/日本/カラー/113分/DTS/1:1.85 製作=光和インターナショナル 配給=シネカノン www.cqn.co.jp

cine@uanon



12月7日(土)よりロードショー

☆前売券¥1,500(当日：一般¥1,800・大高¥1,500のところ)好評発売中!!

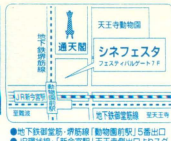
☆シネフェスタ独自の週3回のサービスデー

①毎週月曜：男性1,200円②毎週水曜：女性1,000円③毎週金曜：女性1,200円 ※上映時間は劇場までお問い合わせ下さい。

地下鉄動物園前5出口・フェスティバルゲート7F

動物園前 **シネフェスタ4**

☎06(6647)7188 <http://www.cinefesta.com>



●地下鉄動物園前・有明線 動物園前駅 5番出口
 ●JR線有明線(新今宮駅)天王寺南出口より徒歩