

うち
家がお終いになっちゃう前に、
お兄ちゃんに出てもらおうよ。

蛇子



HEBI ICHIGO

平泉成 宮迫博之 絵沢 萌子
大谷直子 雨上がり決死隊 寺島進
手塚とおる つみきみほ 笑福亭松之助
監督・脚本 西川美和

プロデューサー：是枝裕和 撮影：山本英夫 美術：磯見俊裕 録音：鶴巻仁 音楽：中村俊／カリフラワーズ 編集：宮島竜治 制作：テレビマンユニオン
製作：「蛇イチゴ」製作委員会 配給・宣伝：ザナドゥー <http://www.kore-eda.com/misc/hebiichigo.htm>

ねえお兄ちゃん。ちょうど今頃の季節に、小学校の裏山で蛇イチゴの木見つけて、
 食べたらすごく美味しかったって、あたしに嘘言ったの、覚えてる？

◎作品解説

「ワンダフルライフ」「ディスタンス」の監督、
 是枝裕和が初プロデュースする「是枝ブ
 ロジェクト」、伊勢谷友介監督の「カクト」
 に引き続き、第2弾の「蛇イ
 チゴ」は、28才の新鋭、
 西川美和の初監督作品
 である。西川のオリジナル脚本

すいませんね、
 いい加減で。
 兄・周治

には枝自身が惚れ込んで映画化が実現した本
 作品は、正義感の強い妹と、インチキを絵に
 描いたような兄という、対照的な兄妹の関係を
 軸に、ある平凡な家庭の崩壊と再生のきざしを
 描くユニークなホームドラマである。

生真面目な妹を演じるのは確実なキャ
 リアを積み重ねつつもなお天性の
 透明感を放ち続けるつみきみほ、
 破天荒な兄には、その卓越したセ
 ンスでバラエティーの枠に留まらず

平泉成

活躍する「雨上がり決死隊」の宮迫
 博之。その他絶妙に
 采配された俳優陣
 が実に生き
 生きと、コミカ
 ルに、そしてキュー

うちはもう、
 とくに
 お終いになってよ。
 父・芳郎

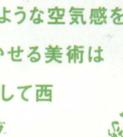
トに魅力を発揮し、見ごたえ充分
 の作品に仕上がっている。

狭い家の中で展開されるリアル
 でかつ奇妙な人間ドラマを精緻な
 撮影で切り取るのは北野武監督「H
 ANA-BI」や三池崇史監督作品ほか、メ
 ジャーからインディーズまで意欲的に手掛け



手塚とおる

る日本一多忙な(?)カメラマン・山本英夫。家
 の中に積み重なった時間の澱のような空気感を、
 重いボディブローのように効かせる美術は
 是枝作品でも常連の磯見俊裕、そして西



絵沢萌子

川自らがコンポーザー・ハンティング
 に出かけて招いたインディーズ・
 バンド、カリフラワーズが、ブルー
 ジーでクレイジーな音楽で映画をハ
 ネさせる。確実なキャリアと新しさへの



松之助

意欲を併せ持つ強力なスタッフを迎えて、全く新
 鮮なホーム・コメディの傑作が誕生した。

HEBI ICHIGO

◎倫子の手記

私の家は、平穩で、ささやかに幸せな、
 ごく平凡な家庭です。
 祖父と、父と、母と、娘の私。ベテランサラリーマン
 の父は、堅固で誠実な人柄で、周囲からも厚い信頼を
 得てきた人です。父は一家の要、敬い、慕ってやま
 め大樹のような存在です…ということになっ
 ていました。



お兄ちゃんに
 騙されるなんて、
 絶対にいや。
 妹・倫子

そんな忙しい父を支え、家庭をきり
 もりする母は、ここ数年痴呆の重くなっ
 てきている祖父の介護を厭うことも
 なく、強く朗らかに毎日を受け止
 めています…ということになっ
 ました。

温かい家族に見守られながら、
 幼い頃からの夢だった小学
 校の教師として働いている私
 ですが、職場で出会った優しい恋人と、
 もうすぐ結婚…ということになっ
 ました。私たち4人は、それぞれ、
 互いを思いやりながら、幸せに暮ら



何でも倫ちゃんの
 思うのが、一番
 正しいんですよ。
 母・章子

しています。ああ、安らかな
 我が家。この世で一番、大
 切なものです。それを育み、
 守るために、私たち一家がこの10年、
 どんなに骨を折ってきたことでしょう。
 どんなことがあっても、この調和を乱すよ
 うなことだけはしてはならない。お兄ちゃ
 んだけには、もう決して帰って来て
 欲しくない…と思っていたのに。



ここはもう、
 かなわん!
 祖父・京蔵

監督・脚本：西川美和 プロフィール
 1974年広島県生まれ。早稲田大学在学
 中に応募したテレビ制作会社の新人
 募集で、面接にあたっては是枝裕和監
 督の目に止まり、映画「ワンダフルラ
 イフ」にスタッフとして参加。以後、諏
 訪教彦監督、森田芳光監督などの劇映
 画の現場にフリーの助監督として加わる。3年
 前から温めていた本作「蛇イチゴ」が、監督・脚本ともに
 デビュー作となる。

プロデューサー：是枝裕和 撮影：山本英夫 美術：
 磯見俊裕 録音：鶴巻仁 音楽：中村俊/カリフ
 ラワーズ 編集：宮島竜治 ラインプロデューサー：
 田口聖 助監督：武正晴 製作担当：白石治 ポスター
 撮影：ホンマタカシ 宣伝製作：サン・アド 制作：テレビマンユ
 ニオン 製作：「蛇イチゴ」製作委員会 配給・宣伝：ザナドゥー
<http://www.kore-eda.com/misc/hebiichigo.htm>

今秋、ロードショー!!

前売特別鑑賞券 1500円 (当日一般 1800円) 好評発売中!

●劇場窓口、チケットぴあ、ローソンチケット、各主要プレイガイドにて発売中
 ●劇場窓口にてお買い上げの方にはポストカードをプレゼント! (先着限定)

*各回入替制・途中入場はご遠慮ください * 毎土・日・水曜日、祝日および映画サービスデー (毎月1日) は混雑状況にかかわらず整理券を発行します

上映スケジュールは劇場にお問合せください

梅田スカイビル(空中庭園)タワーイースト4F
梅田ガーデンシネマ
 06-6440-5977 www.cineplex.co.jp

