

男たちの叫び

嵐川誠司・高橋恵子・内藤剛志・永島暎子・夏生あすな(新人)

水島鏡行・安岡力也・白竜・哀川翔・筒井康隆(シネカン)

監督・脚本 伊藤秀裕

原作・題字 筒井康隆(新潮文庫刊)

共同脚本 神代辰巳+本間有香 脚監 辻 裕之

撮影 藤田 昇 音楽 秋元直也 編集 藤原 洋

美術 大坂和美 録音 滝澤 豊 装飾 志田真弓

プロデューサー 川崎 隆+梶田かほり

キャストイング・プロデューサー 近野八郎

製作 エクセレントフィルム

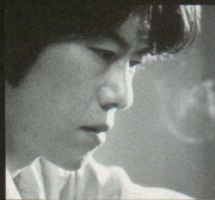
配給 スコルピオン+シネマ+ドカンゴマ

協力 ワーナー・ホーム・ビデオ

©1996エクセレントフィルム

ETSUSHI TOYOKAWA

一般映画制限付R



男たちのかいた絵



原作、筒井康隆
("七瀬シリーズ"の天才)

脚本、神代辰巳
("赫い髪の子"の名匠)

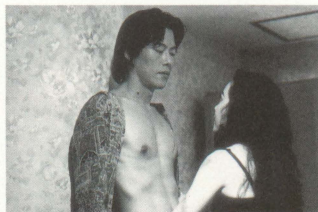
監督、伊藤秀裕
("棒の哀しみ"の名脚本家)

映画101年、新しい夜明けを飾る傑作誕生! /

女なら感じろ、男なら見ろ!

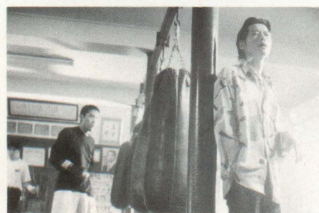
豊川悦司がまたやってくれた。常にイメージを心地よく裏切りつづける彼が、数多くの出演依頼の中から選んだのが「男たちのかいた絵」。ブラック・ユーモアの天才筒井康隆の原作を、故神代辰巳監督が映画化に執念を燃やしていた作品。最後の脚本作品である。

“僕の中にもひとりあいつの奴がいる”。自分の中に棲みついたもうひとりの自分に悩む、しがないヤクザの葛藤をけったいに演じ、日本映画にかつてないキャラクターを作り出した。心優しい鶴丸杉夫は、不意に現われる凶暴でズル賢い松夫のせいでヤクザの組員をしてい



る。組の幹部、渡会は仕事を頼む時、どっちの鶴丸かを確認する。ダサイ仕事は杉夫だから。対立するヤクザとの抗争で、松夫が大暴れしても杉夫は知らない。自分の中のふたりの溝はだんだん深まるばかり。ある日、美人歌手の公演を、組で仕切ることになった。歌手に気に入られ、恋におちる。彼女をきっかけにふたりの自分が一つになれるかも。そんな心とは裏腹に、事態は思わぬ方向へ……。

主演の鶴丸に豊川悦司。幹部の渡会に「幻の光」の内藤剛志。兄のように鶴丸を思いやるさまには、ホモセクシャルの香りすらする。美人歌手で、鶴丸に思いを寄せられるいずみに



高橋恵子。オーディションで選ばれた新人夏生ゆうなが、鶴丸の恋人役を文字通り体当たりの熱演。

監督は、日活時代に神代監督の元で修業した伊藤秀裕。人間観察の鋭さに、95年の映画賞を独占した「棒の哀しみ」を彷彿とさせる。撮影は、岩井俊二作品のほとんどを手掛けている映像派の篠田昇。脚本は、神代の遺作「インモラル・淫らな関係」の本調有香と監督の伊藤、神代の共同作品。低迷する日本映画界にあって、多くの作品を製作するエクセレントフィルムが総力を結集して作り上げた話題作。



■キャスト

豊川悦司
高橋恵子
永島敏行
夏生ゆうな(新人)

ダンカン
伊佐山ひろ子
安岡力也

白 竜

哀川 翔

筒井康隆
永島暎子

内藤剛志



■スタッフ

製作：石山真弓
プロデューサー：川崎 隆
桃井かおり

監督：伊藤秀裕

脚本：神代辰巳
本調有香
伊藤秀裕

撮影：篠田 昇

照明：安河内央之

録音：滝澤 修

美術：大坂和美

編集：奥原 茂

助監督：辻 裕之

キャストイングプロデューサー：庄司八郎

原作：筒井康隆(新潮文庫刊)

製作：エクセレントフィルム
配給：スコルピオン+シネマ・ドゥ・シネマ
©1996エクセレントフィルム
1996年/日本映画/ビスタサイズ
上映時間：2時間

かっこよすぎるぜ、お前の生きざま



甘い危険な香り。豊川悦司を形容するのに一番似合う言葉だ。「undo」[NIGHTHEAD]「Love Letter」とスクリーンに登場する姿はどの作品も魅力的。本作では話題を呼んだTVドラマ「愛していると言ってくれ」の顔とCM「トライアングル」でのハードな世界を堪能出来る。杉夫の母性をくすぐる声、ピアノを弾く指先。松夫の切れ長の目の鋭さ、186センチの細身にダイナミックに暴れる身体。ヤクザな生き方しか出来なかった男なのに、かっこいい。それは、役作りの素晴らしさ。役者・豊川のかっこよさ。

THE MAN WITH TWO HEARTS

6月 8 日(土)より(金)待望のロードショー!

●特別鑑賞券¥1,400(当日一般¥1,800/大・高¥1,500)発売中!

※劇場窓口、阪急、阪神、東映、エスト1各PG、チケットセゾン、チケットぴあ、関西プレイガイド協会にてお求め下さい。

上映時間 11:40 2:00 4:20 6:40

梅田ロフトB1 06(359)1080

テアトル梅田2

DESIGN: CHIZUKO ICHIKAWA