

# 'Hood

フーフ

Cast. SYUJI KASHIWABARA  
CHIHARU MATSUDA  
KENICHIRO KIKUCHI  
DAISUKE UCHIDA  
NANAKO TOGASHI

HIROSHI OKADA  
KENTARO INOUE  
TOSHI SHIOYA  
NAOMASA MUSAKA  
MIE NAKAO

Staff Executive Producer: HIRO NAKAMURA  
Producer: AKIRA UCHIKI  
Directed & Written BY HAKARU SUNAMOTO  
Produced by N.K.K Co.  
CO-Produced by G.COMPANY INC.

Director of Photography: TOYOSHI TSUDA  
Supervisor: HIROTO TANIGAWA  
Dance Adviser: OHJI ANDO / BOBBY  
Lighting: MINORU KAWAI  
Recording: TAKAYUKI YAGI

Production Designer: NOBUAKI NISHIMURA  
Editor: SEIGO HIRASAWA / HIRO NAKAMURA  
Distributed by NIKKATSU CORPORATION  
Original Sound Track "'hood"  
VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

YOU CAN'T HIDE YOUR FACE IN THIS GOD-FORSAKEN PLACE. HERE IS YOUR CITY. THERE'S A TOWN WITHOUT PITY.  
WITHOUT PITY. THE WORLD IS BORE, BUT IT'S NOT WORTHLESSLY THE LIFE IS BORE, BUT IT'S NOT WORTHLESSLY HAPPY-GO-LUCKEY  
YOU CAN'T HIDE YOUR FACE IN THIS GOD-FORSAKEN PLACE. HERE IS YOUR CITY. THERE'S A TOWN WITHOUT PITY.  
HAPPY-GO-LUCKEY  
THE GOD-FORSAKEN PLACE IS BORE, BUT IT'S NOT WORTHLESSLY HAPPY-GO-LUCKEY  
FACE IN THIS GOD-FORSAKEN PLACE. HERE IS YOUR CITY. THERE'S

YOU CAN'T HIDE YOUR FACE IN THIS GOD-FORSAKEN PLACE. HERE IS YOUR CITY. THERE'S A TOWN WITHOUT PITY.  
THE WORLD IS BAD, BUT IT'S NOT WORTHLESSLY THE LIFE IS BORE, BUT IT'S NOT WORTHLESSLY HAPPY-GO-LUCKEY





今世紀最後のストリート・ジェネレーションムービー！日本初公開！

98年夏、最初で最後のラストダンスがはじまる。この若者のエネルギーは見逃せない！！

停滞する日常、活動しつづけるストリート、チャンスがある限り、僕達は走りつづける。

今、最も進んだ日本のHIP-HOPシーン。たどりついたのは……'hood



'hood=neighborhood 隣人・テリトリー・縄張り……。'hood=シンユウ？ カレシ？ カノジョ？ クラブ？ ダンス？ どこだって、なんだって、いいんだけど“自分が存在する”意味があること。“自分が必要とされている”こと。居心地がいいこと、それが 'hood' フッド。

ミチオ——女にもてる為に、ダンスを始め、女に「サイテー」といわれて、ダンスにマジになる。

チヒロ——「ダンスを知って、始めてこの世に生まれた」自分の存在を確認できる唯一のものがダンス。ダンスを続けていくのなら、失うことなんてたいしたことではない。

義行——ミチオとは、何をしても一緒、オイシイことも、悪いことも。ダンスと女が二人の間に入り込んできて、その関係はギコチナクなかった。不器用で、純粋で、傷つきやすい彼らは、“いつかきっと”という気持ちの“ナイフ”で、暗く重く垂れ下がる雨雲のような、くだらない大人の常識をあっけなく切り裂いて、あつという間に光を浴びるに違いない。チャンスは誰にでも巡ってくる。そのタイミングがみつからないだけ。ミチオ、チヒロ、ナナエ、淳、ユージ、義行……。ずるがしこくで不器用で、うまく感情を表すことができず、痛々しいほどの孤独を、ドラッグや暴力をはけ口にして生きる今の若者のエネルギーがこの映画「'hood」を誕生させた。彼らは、今まさに、もっている全てのエネルギーを爆発させ、映画だけにとどまらず、<'hood フッド>という大きなムーブメントをつくりだそうとしている。今後、東京のカルチャーシーンに彼らの姿が現れるのは間違いないといえるであろう。

ダンスにのめり込む姿を等身大の姿で演じている 柏原収史。グルーヴ感を盛り上げるストリートダンサー。

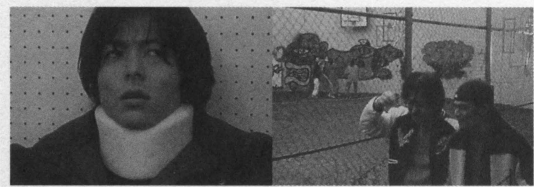


ダンスによって大人になっていくミチオを演じるのは、ファミリーマートのCMでブレイクし、今年7月から日本テレビ「凍りつく夏」に出演が決まっている柏原収史。肩の力を抜き、等身大の姿でストリートキッズ・ミチオを演じている。ひたむきにダンスに向き合う姿とどこか小悪魔的な要素を持つチヒロを演じるのは松田千晴。南果歩主演「不機嫌な果実」('97)に続き、映画は2作目となる。ミチオたちと同じチームでダンサーを演じる富樫菜々子、井上健太郎、岡田浩志は映画のために行われたオーディションによって選ばれた3人である。富樫菜々子は、安室奈美恵のバックダンサーなどを務め、ダンスコンテストで優勝経験もあるプロのダンサー。井上健太郎は現役の高校生、岡

田浩志はフリーターで3人とも演技をするのが初めて。今回の「'hood」のために、演技指導を受ける。俳優、ダンサーなどここからの可能性を秘めた3人である。

### 映画「'hood」から発生する現代の音楽・ダンスシーン

7月23日に日本初、レーベルの枠を越えたHIP-HOP、R&Bサウンド「'hood」が発売される。テーマトラックにモンドグロソンの大沢伸一とMonday満ちるによるViva Unity、HIP-HOPサイドからはMURO、WATARAI、RINO、DJ YAS、ZEEBRA、KENBOという強力メンバーが参加。さらに今年デビュー、はやくもブレイクを果たしたMisiaのセカンドシングルを収録という豪華強力盤となっている。



映画の中でもいくつかダンスチームが登場するが、中でも最強のメンバーを集め、スペシャルダンスチーム「'hood」が結成された。独特のダンスとノリいいのグルーヴ感で人気を集め、現在テレビ東京「BREAK BEATS」(毎週火曜 24:45～25:15)に出演し、活躍中である。

出演：柏原収史 松田千晴 菊池健一郎 内田大介 富樫菜々子 岡田浩志 井上健太郎 塩屋 俊 六平直政 中尾ミエ  
企画・製作総指揮：ヒロ・中村 監督・脚本：砂本 量 製作：株式会社エヌ・ケーケー 製作協力：株式会社G・カンパニー 配給：日活株式会社  
1998年/ヨーロッパ・ビスタ/カラー/88分 ©1998 株式会社エヌ・ケーケー

11/28(土)より12/1(金)まで 熱きストリートロードショー！ 連日 8:45PM 1回上映 日曜日休映

**シネマアルゴ梅田**  
梅新・梅田東映南隣 TEL 06(343)1691

特別鑑賞券 好評発売中 ￥1,500(税込) / 当日 一般 ￥1,800 学生 ￥1,500(税込)  
劇場窓口および都内各フレイグアイにてお求めください。

