



8・3sat.—Roadshow!



# ユリ

## 子供のように無垢で残酷な主人公たちが 海辺を漂う、ある夏の物語『ユリ』

坂元裕二は、生粋の映画人なら考えもしない“反常識”的発想で不意をつく。ご紹介するようなストーリーはあるものの、それは無秩序な夢のように、焦点を結ばない。砂のように、水のように、風のように漂う作品。その3つを満たす“海の映画”なのである。

漂うというキーワードは、いしだ壱成と坂井真紀の、過剰なまでにイノセントな演技にも現れている。ふわふわと海辺を目指して漂う者たちには、子供のような無垢がふさわしい。あるいは、インド人オミッド・モラディが頑なに守り続ける寡黙か。それとも“死んだはずの男”永瀬正敏が見せる不気味なニヒルか。有る者は饒舌に、またある者は黙しつつ、登場人物たちはみな、海辺へと漂う。新人監督・坂元裕二を、確かなスタッフがバックアップしている。カメラマンには、利重剛監督の「エレファントソング」などを支えた小倉和彦。監督補には、「Helpless」で監督デビューを果たしたばかりの青山真治。演出助手には、「この恋は君のもの」で日本映画監督協会新人賞をさらった古厩智之。いやいや、映画畑の才能ばかりではない。最も特筆しなければならぬのは、小泉今日子やスチャダラパーのプロデュースを手がけたクラブシーンの大御所、藤原ヒロシ入魂のオリジナル・サウンドトラックに違いない。ヘビーなリズムに、浮遊感のあるメロディーと音色が絡み、この映画独特の“漂いのメランコリー”を際立たせている。ほんと、メチャカッコいいっす。

### いしだ壱成 坂井真紀 (特別出演)永瀬正敏

オミッド・モラディ 森口瑠子 辻 香緒里 加藤善博

### 坂元裕二 第一回監督作品

音楽=藤原ヒロシ(サントラ盤・ビクター・エンタテインメント)

1996年/カラー/1時間42分 制作=ポニーキャニオン/マックスジャパン/ユロ 制作協力=wow  
配給=Me & Her コーポレーション 制作協力・配給協力=ビターズ・エンド

#### NOW ON SALE

CDアルバム『ユリ』オリジナル・サウンドトラック/藤原ヒロシ  
¥3,000(税込)VICP-223

#### 6.21 IN STORE

CDシングル『ユリ』メインテーマI DANCE ALONE/藤原ヒロシ  
¥930(税込)VIDP-70

#### 7.03 IN STORE

アナログ12inch I DANCE ALONE/藤原ヒロシ  
¥2,000(税込)VIJP-201  
カセット OUT TAKE/藤原ヒロシ  
¥2,000(税込)VITP-40002

### 8月3日(土)より夏休みロードショー!

TIME	12:20	14:25	16:30	18:35
------	-------	-------	-------	-------

(8月30日(金)まで上映)

前売/一般=¥1,400 学生=¥1,200

当日/一般=¥1,700 学生=¥1,400

### 扇町ミュージアムスクエア

ホワイトイムだ、泉の広場上から東へ5分 tel.06-361-0088

