

5年先、あなたは何してる？

ベル*エポック

仕事、恋愛、結婚……悩みはいろいろあるけれど

ベル・エポック
みんな美しい時代を探してる。



La belle époque

石田ひかり
鷺尾いさ子
白島靖代
篠原涼子
鈴木京香

監督:松岡錠司

原作:逢坂みえこ
(集英社YOUNG YOU連載)

プロデューサー:宅間秋史・喜多麗子・梅川治男

脚本:松岡錠司・福田卓郎

音楽:梅林 茂(オリジナルサウンドトラック盤 エピックレコード)

劇中歌:"a place in the sun"/篠原涼子(エピックレコード)

撮影:石井 勲

照明:大坂章夫

録音:松本 修

美術:及川 一

編集:奥原好幸

監督補:大原盛雄

製作:フジテレビジョン

製作協力:ステューディオ スリー

配給:東宝

筒井道隆
田辺誠一
宍戸 開
柏原収史
田口トモロヲ

(友情出演)
津川雅彦
佐藤浩市
長瀬智也
菅野美穂
近藤芳正

20代も半ばを過ぎると、悩みもいろいろ深刻です。

仕事、恋愛、結婚…人生のターニングポイントと不器用に向き合いながらも、自分らしい生き方を探す、迷える世代。

「ベル・エポック」は、そんな世代を迎えた女性たちのホンネを、時にクールに時に優しく描いた、この秋いちばんのハートフル・ムービーです。

ベル*エポック

La belle époque

切なくてあったかい、たたかう5人のハートフル・ストーリー

こんな映画を待っていた!

映画館を出た後おもしろい気持ちになる、清々しくて、おシャレで、ホロリとさせる、

チャーミングな日本映画の誕生です。

原作は、逢坂みえこの同名大人気コミック。OLを中心に、女性たちの圧倒的支持を受ける

このコミックに、フジテレビ人気ドラマを数多く手掛ける

喜多麗子(代表作「WITH LOVE」「恋人よ」「最高の片思い」「この愛に生きて」)が惚れ込み、

初の映画プロデュースを担当しました。

そして、この魅力的な原作をもとに、女性たちの揺れ動く日常を、確かな目で瑞々しい映像にしたのが、松岡錠司監督。

「バタアシ金魚」で鮮烈デビューを飾り、「きらきらひかる」「私たちが好きだったこと」などで

その実力を遺憾なく発揮する監督の、待望の新作となりました。

また出演者には、この映画の軸となる5人の女性たちに

石田ひかり、鈴木京香、鷺尾いさ子、白島靖代、篠原涼子という、

これ以上望めないベスト・キャストが実現したほか、

彼女たちの恋や人生の行方に複雑に絡んでいく男性たちに

筒井道隆、田辺誠一、宍戸開、柏原収史、田口トモロヲらを配した豪華なメンバー。

さらに津川雅彦、佐藤浩市、長瀬智也、菅野美穂、近藤芳正などの

友情出演も加え、見応えたっぷりのスタッフ・キャストで、

この秋、みなさまに素敵なお届けをします。



スクリーンを彩る5つの物語

「ベル・エポック」とはフランス語で「美しい時代」の意。

それぞれのベル・エポックを探す

5人の物語が

縦系となり横系となり

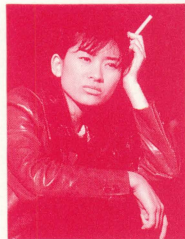
あざやかなタペストリーを織りあげます。

思い通りにいかない自分が、

ちょっと愛しくなる映画です

「秀子」*綺麗の担当する雑誌副編集長。同期一のスピード出世。弱みを見せない性格ゆえ、クールなイメージが強いが、一人悩みを抱えている。そんな彼女が、心を許せる存在は現れるのか…。

Hideko 鈴木京香



「ひとみ」*綺麗が取材を担当する歌手。アイドルから脱皮したいが、近頃人気は下り坂、マネージャーとは上手くいかず、仕事に身が入らない毎日…。

Hitomi 篠原涼子

思い通りにいかない毎日があるからみんな悩んだり、怒ったり、泣いたりします。でも、その後でがんばろうと思えるのもそんな毎日があるから。

——この5人の姿に、

きっとあなたの人生の瞬間が、隠れているはずです。



「綺麗」*ティーン向け雑誌編集担当。いちどは彼女にプロポーズもした大学の友人が、他の女性と結婚すると聞いて胸中複雑に。恋人との仲も怪しくなってきた…。

Kirei 石田ひかり



「詩音」*少女小説作家。秀子の従姉妹。30歳を前に、お金はあるけど恋愛経験ゼロの彼女は、年下の貧乏青年に恋してしまい…。

Shion 鷺尾いさ子



「良子」*ストレートな言動が災いし他部署へ異動になり、即寿退社したのが現在バツイチ。お見合いを繰り返す日々だが、空虚感はなかなか埋まらず…。

Yoshiko 白島靖代

(インターネットへアクセス)
●<http://www.fujitv.co.jp/jp/movie/>
●<http://toho.co.jp/>

OS劇場 C・A・P