



みんな映画が好きなんだ!

『カンダハール』の巨匠マフマルバフが、イラン中の映画好きを集めて
史上空前のオーディションを開催!!

「映画に出たい!!」人々の
素晴らしい笑顔と涙がつまった

モフセン・マフマルバフ監督作品

100%の
面接映画



サラーム シネマ



Salaam Cinema

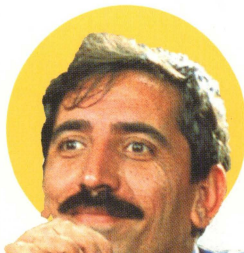
第48回カンヌ国際映画祭正式出品'ある視点'部門/ミュンヘン国際映画祭最優秀作品賞

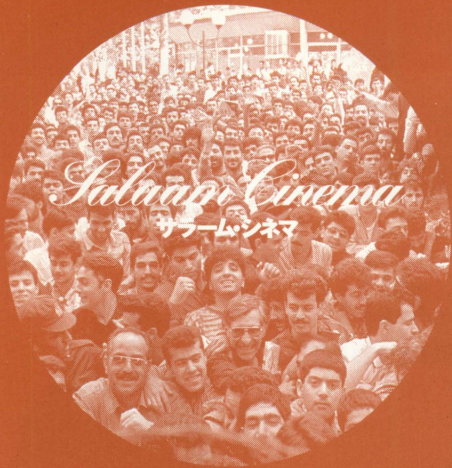
監督・脚本・編集:モフセン・マフマルバフ/撮影:マームード・カラリ/音楽:シャハルダッド・ロハニ/録音:ネザム・キアイ

出演:モフセン・マフマルバフ、モハラム・ゼイナルザデ、「映画に出たい!!」数千人のイランの人々

1995年/90分/カラー/モノラル/ビスタ/イラン=フランス合作

配給:オフィスサンマルサン、共同提供:チャンネル・アジア





イランで最高の人気監督がオーディションを開催!!

会場に殺到した数千人の大群衆に向かい、監督がハンドマイクを手に叫ぶ。「今年は映画誕生100周年です。このよき年を記念して俳優志望の人々を題材にした作品を撮ります。既にカメラを回し撮影を始めました」どよめく群衆。そう、みんな映画に出たいのだ!! コンチハ映画!(タイトル直訳)

オーディションが始まると、キャラクター際立つ映画出演熱望者が次々と登場!!

(どの人がカラー面のマークで見つけて下さい)

<※> マリリン・モンローに似てるといわれています。

<♪> 恋人が結婚を反対されて外国に行ってしまった。後を追いたいけど、出国ビザがおりないの。監督の映画に出ればカンヌ映画祭に行けるから応募しました。

<☆> 悪役に向いていると思います。

<※> 革命前は政治犯で刑務所に入っていました。映画に出たくて息子2人も連れてきました。

そして、監督は強烈な自己主張を繰り広げた16才の女の子2人<※>を、自分の席に座らせ、面接官にしてしまう。すると彼女たちは面接官になり切っ、応募者たちを容赦なく責め立てます。人間で怖い。でも、さっきまでいじめていた応募者の中に彼女たちを戻した監督が、一番怖い…。

愛すべき映画好きの、祝祭感覚あふれる一挙一動に爆笑しながら、いつしか支配する者とされる者の人間研究にまで深化してしまう知性の切れ味。巨匠マフマルバフ、面目躍如の傑作がついに登場!!



「黙ってははいられない!」 映画の興奮を胸に、次々と寄せられたコメントを紹介します (順不同・敬称略)。

オーディションはリングだ。真剣勝負だ。監督(面接官)が応募者(素人)を相手にした“百人組手”の世界。この接近戦、勝つのはどっちだ?
ターザン山本(プロレス大道芸人)

イラン版ガチンコオーディション学園。完全S監督VS素人達。映画を超えたリアルな空気が“そこはかおかしい”
マギー(ジョビジョバ)

やらせなし! オーディションの現実・真実がよくわかる、コワイ!? けど“とても面白い”映画です。
高橋治(月刊「オーディション」編集長)

演技って難しい。オーディションで引き出される本音ってなんて面白いんだろう。でもこれ、受けたくないかも。
葉月螢(女優)

オーディション会場って魔窟のような更地のような、とにかく恐怖の館なのよね。そこで突っ走ってる姿って、なんだか尊い。
猫田直(女優)

人間の性、悪なり! マフマルバフの梶原一騎流人間哲学がついにあきらかになる!
柳下毅一郎(特殊翻訳家)

だからマフマルバフには油断ができない。最後まで弄弄され続けて90分が終わる。リアルなのかフィクションなのか、フェイクなのかノンフィクションなのか? でも上映が終わった後、そんなことはどうでも良いと幸福感に浸っている自分がいた。
森達也(映画監督)

マフマルバフは強烈なメッセージを発する一方、映画であそぶのも上手。映画はお祭り。これは(映画100年)のお祭り映画。
宇田川幸洋(映画評論家)



監督・脚本・編集:モフセン・マフマルバフ [カンダハール] / [アフガン・アルファベット] / 撮影:マームード・カラリ / 音楽:ジャハルタット・ロハニ / 録音:ネザム・キヤイ
出演:モフセン・マフマルバフ、モハラム・セイナルザデ、[映画に出たい!] 数千人のイランの人々
1995年/イラン×フランス合作/90分<ディレクターズ・カット>/カラー/モノラル/ビスタ(1:1.85)
日本語字幕:杉山緑、字幕監修:ジョーレ・ゴルバリアン / 配給:オフィスサンマルサン、共同提供:チャンネル・アジア、宣伝:ムヴィオラ
第48回カンヌ国際映画祭正式出品/ある視点'部門'/ミュンヘン国際映画祭最優秀作品賞/第8回東京国際映画祭正式出品

特集《POWER OF ASIA '03》第1弾・・・ 漲るアジアのパワー! イラン、韓国、香港、台湾、中国、タイから選りすぐりの傑作をお届けします

4月22日(火) → 30日(水) 限定! 待望のロードショー!!

【モーニング & レイトショー】
4/22(火)~26(土) 朝 10:30~1回上映
4/27(日)~30(水) 夕方 7:00~1回上映

●特別鑑賞券¥1400発売中!
◎劇場窓口のみポストカード付き!(限定)
(当日一般¥1700/大学¥1400/シニア¥1000)

京都みなみ会館
九条大宮・近鉄東寺駅(JR京都駅よりひと駅)西へ150m
tel.075-661-3993 www.rcsmovie.co.jp/minami/