

125人のジェット・リー “バトル・ロワイアル” が始まる!!

多次元宇宙を制する者が《超人》^{ザ・ワン}となる

「ロミオ・マスト・ダイ」「キス・オブ・ザ・ドラゴン」の
ジェット・リー主演最新作

J E T L I
THE ONE
ザ・ワン

リボリューション・スタジオ^{監製} ハード・エイト^{プロダクション} ジェット・リー “THE ONE” デルロイ・リンド カラ・グジーノ ジェイソン・ステイサム キース・ダウソン ジョン・バブシデラ^{コソボ}
クリッシー・カルボニデス=デュシェンコ^{監製} ハッピー・ウォルターズ^{監製} トレバー・ラビン^{監製} ジェイムズ・コブレンツ^{プロダクション} デビッド・L・スナイダー^{監製} ロバート・マクラクラン^{コソボ}
製作総指揮 トッド・ガーナー チャールズ・ニューワース ラタ・ライアン グレッグ・シルバーマン^{監製} グレン・モーガン&ジェームズ・ウォン^{監督} グレン・モーガン スティーブ・チャスマン

REVOLUTION
STUDIOS

RODF
STUDIOS

CO
COLUMBIA

監製 ジェームズ・ウォン

プロデュース カルチュア・パブリッシャーズ

東宝東和提供

one.eigafan.com

全米公開わずか3日間で2000万ドルの大ヒット! 主演作中最高のスタートとなったジェット・リー最新作!

もし、世界が今あるこの世界ひとつだけではないとしたら…!?

多次元宇宙 (マルチバース) の存在を知り、

とてつもない野望を抱いた男がいた!

125の平行・ワールドに存在する自分を全て抹殺し、

たったひとりになることができれば、

生き残った自分はくザ・ワン＝全能の存在になれる! と。

ジェット・リー × ジェームズ・ウォン監督

全米公開わずか3日間で2000万ドルを叩き出し、自身主演作中最高のスタートを切ったジェット・リー最新作『ザ・ワン』は、最新のVFX技術を駆使し、斬新かつ奇想天外なアイディアに彩られた驚異の近未来アクション・スリラーだ。監督は傑作TVシリーズ「Xファイル」や映画デビュー作「ファイナル・デスティネーション」で大ヒットを叩き飛ばし、あらゆるSFの可能性を試した鬼才ジェームズ・ウォン。そしてウォンと共に脚本を手がけ、プロデュースも担当したグレン・モーガンは「Xファイル」、「ミレニアム」などのTVシリーズでもコンビを組んできた盟友だ。また「60セカンズ」のデルロイ・リンド、「スナッチ」のジェイソン・ステアサム、「スパイ・キッズ」のカーラ・グジーノと共演者も実力派揃い。そして大トリ、ジェットのアクション・スーパーバイザーは「リーサル・ウェポン4」以降、常にコンビを続けているコーリー・ユエンが担当している。



「マトリックス2」を断り、 ジェットはこの作品にすべてを賭けた!

多次元宇宙という発想から、125人もの自分とのバトル・ロワイアルというアイデアが織り込まれたこの脚本は、「キス・オブ・ザ・ドラゴン」をハリで撮影中だったジェット・リーの元へ真っ先に持ち込まれた。「ひとつの映画の中で何人もの人物を演じられる、こんな機会は滅多にないからね」、そう言ってジェットは「マトリックス2」のオファーを断り、脚本を受け取ったわずか4日後には出演OKの返事を出した。



最強伝説! ハリウッドにもはや敵なし!

“香港のスピルバーグ”ことツイ・ハークは「ジェットは本当にスゴイ! ワイヤーで空中につられたままの状態、あの正確極まりない電光石火のアクションを繰り出せるんだ! 人間業じゃないよ」と語る。「マトリックス」に代表される様に今やハリウッドを席巻するワイヤー・アクションだが、その分野で文句なしに頂点を極めたのがジェット・リーなのだ。全中国武術大会で脅威の5年連続個人総合優勝をさらい“中国武術界の至宝”と呼ばれたジェットは「少林寺」で映画界への鮮烈なデビューを飾り、ツイ・ハークの「ワン・チャイ」シリーズなどを経て香港の超トップスターに仲間入り。そしてメガ・ヒットシリーズ「リーサル・ウェポン4」でアメリカに渡ってからは、「ロミオ・マスト・ダイ」、「キス・オブ・ザ・ドラゴン」と主演作を次々大ヒットさせ、超人的な武術アクションで瞬間にハリウッドでも頂点に登りつめてしまった!



J E T L I
THE ONE
ザ・ワン

2001年/アメリカ映画/カラー作品/スコープ・サイズ/ドルビーSRD・SDDS/1時間27分/サントラ盤:カルチュア・パブリッシャーズ/東宝東和提供

one.eigafan.com

大阪市中央区千日前2-11-5 敷島ビル4F

敷島シネポップ1
敷島シネポップ2
敷島シネポップ3