恋より淡い想いが、空に消えた ふしぎの島の選挙の日 空 か 5 投 箱 3 が て き *t*:



ヴェネチア国際映画祭監督賞 OCIC賞(国際キリスト教会賞)/ユニセフ賞/NETPAC賞(アジア映画賞)/パズィネッティ最優秀映画賞

原案『カンダハール』のマフマルバフ、音楽『花様年華』のマイケル・ガラッソ。一流スタッフと俊英監督が贈る可笑しくてふしぎで心いやされる物語 ロンドン映画祭FIPRESCI賞(国際批評家賞)特別賞 サンパウロ国際映画祭特別審査員賞 ヴァリャドリッド国際映画祭最優秀新人監督賞 プロヴィンスタウン映画祭観客賞 ロッテルダム国際映画祭NETPAC賞特別賞

監督・脚本:ババウ・バヤミ 製作でルコ・ミュレール/ババウ・バヤミ 接影監督・アカ・ザッド・ジョダット 録音・ヤドラー・ナジャフィ 編集:ババウ・カリミ 音響設計・マイケル・ビリングスリー ちゅう 音楽・マイケル・ガラッソ 展集:モフセン・マフマルバフ 出演:ナジム・アブディ/シラス・アビディ/その他キシュ鳥の住民たち 2001年/イラン・イタリア合作/100分/カラー 配給:ムヴィオラ/クレストインターナショナル ちゅう たんと ちゅうしゅう



ここまでも青い海と空がつづくペルシャ湾の島、キシュ島。 ← いつもどことなく呑気な警備兵は、きょうがいつもと違う日だと知る。 選挙の日だ。空からパラシュートで、投票箱がふってきた! 小さなボートに乗ってやってきた選挙管理委員は、まだ若い女の子だ。 きょうの仕事は、彼女が票を集めて回るのを、軍のジープでお供すること。 こうして女の子と青年兵士のちぐはぐで微笑ましい道中がはじまった。

★ さまに投票してしまう老人、「投票しても魚が獲れない」という漁師・・・。 神島の人たちは女の子を困らせるが、

やがて青年は、ひたむきな彼女の姿に優しい気持ちを抱きはじめる。

"二 主主義=デモクラシーと選挙"という題材を、時が止まったかのよ ★ うな風景の中で、若くぎこちない恋とともに描いた『1票のラブレートを表している。 ター』。これは、可笑しくて、ふしぎで、心いやされる映画。信じる人に1票 を投じることと、誰かを大切に想う気持ちとが重なって、まるで忘れてい たものをふと思い出すように。









ヴェネチア映画祭はじめ 世界各国で絶替された傑作

『花様年華』『カンダハール』『ノー・マンズ・ランド』 などを手がけた一流スタッフのサポートを得て、本 作を監督したババク・パヤミは、イラン期待の俊英。 長編第2作のこの映画で、ヴェネチア映画祭で監督賞 をはじめとする5つもの賞を獲得。また世界各国の映 画祭で観客賞や批評家賞、最優秀監督賞など数々の 栄冠に輝いた。アメリカ公開では、ブッシュ対ゴアの 大統領選因縁のフロリダでプレミア上映。シカゴで は「民主主義を忘れたブッシュ大統領はこの映画を 見るべき」という報道までとびだし、大絶賛された。

「選挙」と「デモクラシー」と「恋より淡い恋ごころ」

監督・脚本:ババク・パヤミ 製作:マルコ・ミュレール (『ノー・マンズ・ランド』) /ババク・パヤミ 撮影監督:ファルザッド・ジョダット (『白い風船』) 音楽:マイケル・ガラッソ(『花様年華』) 原案:モフセン・マフマルバフ(『カンダハール』) 出演:ナシム・アブディ/シラス・アビディ/その他キシュ島の住民たち 2001年/イラン・イタリア合作/100分/カラー/ドルビーSRD/ビスタ(1.85)/Secret Ballat

美しいプロローグに始まり シンプルな愛の余韻を残して終わる、 完ぺきといっていい作品。

なによりも胸に残るほろ苦さが忘れられない。

ぴあにてシネフェスタ3~5月有効券1500円も発売中! フェスタ独自の週3回のサービスデ

: 女性1000円③毎週金曜: 女性1200円

|戸アートビレッジセンターにて4/19(土) ロードショ →新開地本通沿い TEL 078(512)5500 http://kavc.or.jp

言いつくせない面白さと愛情にあふれ、 なまでに信じることの大切さを気づかせてくれる。 ………米・エグザミナー紙

「鉄動物園前⑤出口フェスティバルゲート7F

3/29~4/4 10:50 | 12:50 | 2:50 | 4:50 | 7:00 4/5以降の時間は直接劇場までお問い合わせ下さい。