

レッドチェリー

RED CHERRY 紅櫻桃



監督……葉 櫻 イェン

企画……葉 櫻 イェン

脚本……王 朔 ワンシネ

撮影……江 奇 清 チェンチータオ

●キャスト

チェリー……郭 柯 宇 クオカエー

ルオシャオ……徐 曠 カシヤオ

ウエー先生……ユリーアタルボフ

フアン・テート……ウイッチェンファンタンク

ナデア……リアンナイニツカヤ

心揺さぶられて……

●'95年第二回上海国際映画祭最優秀女優賞

1940年、第二次大戦前夜、モスクワに留学した

中国人少女チュチュが背負った運命は……。

紅櫻桃



構想3年、 オール・ロシア・ロケを 敢行した感動大作!

1940～45年第二次世界大戦中、中国は国民党と共産党の内戦中だったため、多くの中国共産党の革命烈士の子弟はソ連に留学した。しかし、1941年以降、ナチスのソ連進攻が激しくなると、多数の中国人留学生が餓死したり、病死したり、行方不明になった。『レッドチェリー』はこうしたソ連留學生の少年少女に焦点をあてた作品である。製作にあたり、監督・葉纒、企画者・王朔、撮影の張黎たちは国内に存命のソ連留學経験者20数名に取材し、大量の資料を調べてシナリオを創り上げた。92年いったんクランクインしたが、経済的な理由で挫折、94年初頭、戦後50年にあたる95年発表を目指し製作再開。『静かなるドン』などで知られるモスクワのゴリーキー青少年映画製作所の協力を得て、オール・ロシア・ロケを敢行、94年末クランクアップ。95年5月日本で仕上げ作業、漸く完成に至った。

監督・葉纒は1988年『失われた青春』で監督デビュー、金儲けに走る新人類の若者を描き話題を呼んだ。『レッドチェリー』は彼の二作目にあたり、企画の王朔は『失われた青春』の原作者で、中国随一の売れっ子ベストセラー作家である。

監督は語っている。〈『レッドチェリー』は悲しい映画だ。戦争を行い、戦争を作り出している全世界の人々に向かって、僕たちの心の叫びを伝えたい。「僕たちは戦争を憎んでいる」と。美しい画面でグイグイと観客を引っ張っていく力強さは、この叫びの強烈さから来るのだろう。

チュチュを演じるクオ・カーユイ、ルオ少年のシュイ・シャオリーはともに映画初出演だが、その自然な演技は深く心を打つ。この演技でクオ・カーユイは第2回上海国際映画祭最優秀女優賞を受賞。なお、この映画は北京で上映になり、記録的な大ヒットを続けている。



レッドチェリー RED CHERRY

●スタッフ
監督……………葉 纒 イエ・イン
企画……………葉 纒 イエ・イン
……………王 朔 ワン・シュオ
脚本……………江奇涛 チャン・チータオ
脚色……………葉 纒 イエ・イン
……………張 黎 チャン・リー
……………芦 葦 ルー・ウェイ
撮影……………張 黎 チャン・リー
美術……………李行震 リー・シンチェン
美術(ロシア)……………フェイラチスラフ・フェダラク
録音……………李嵐華 リー・ランホア
音楽……………楊立清 ヤン・リーチン

●キャスト
チュチュ(楚楚)……………郭柯宇 クオ・カーユイ
ルオ・シャオマン(蘿小蛮)……………徐囡囡 シュイ・シャオリー
ヴェア先生……………ユリア・タルホフ
トニャおばさん……………ナターリヤ・クラカフスカヤ
ワトキン学院長……………イゴール・レーダグロフ
フォン・ディートリッヒ將軍……………ウィチスラフ・フタク
カール・チャン……………ダニエル・ヴェレーナ
ナディア……………リアンナ・イリニツカヤ

1995年/北京映画製作所・北京經濟發展投資公司・深圳市先科企業集團/撮影協力: ロシアゴリーキー青少年映画製作所/カラービスタサイズ/ドルビーステレオ</>配給)大映(東光徳間/上映時間122分



物 語

1940年モスクワ。雪に閉ざされたイワノフ・インターナショナル・スクールに内戦のさなかの中国から、少年と少女が編入してきた。13歳の少女チュチュと12歳の少年ルオ。革命家の両親を持つチュチュは、処刑場に散ってゆく父親を目の前にしたという悲しい経験を持っていた。ワトキン校長はふたりを暖かく迎え、ふたりは次第に学院生活にもロシア語にも慣れていった。明るく輝かしい学院生活をふたりは楽しんでいった。

1941年ベラルーシ(白ロシア)、夏。はずむ心でサマーキャンプに出掛けた子供達を襲ったのは、ナチス・ドイツのソ連進攻だった。モスクワに残ったルオとキャンプに出掛けたチュチュは離れ離れになってしまった。さわやかなサマーキャンプ場は一転、収容所と化した。ナチス・ドイツの残虐性は、ヴェア先生を撃ち殺し、皆を逃がそうとした中国人とドイツ人の血を引く少年カールを蜂の巣にした。そしてその手はチュチュたち少年少女にも伸びようとした。

モスクワ、秋。ワトキン校長は子供たちを疎開させるために学校を閉鎖した。降り頻る雨の中、車に乗り込む子供たち。ルオたち数人はその中にはいなかった。祖国を守るために戦う決意でモスクワに残ったのだった。

1942年、戦場に行くことが適わなかったルオは浮浪児になり食糧を漁っていた。見兼ねた区長がルオたちを救い、ルオは彼のもとで戦場に散った兵士の死亡通知を配達する仕事についた。ある日、ルオは死亡通知を届けに行き、幼い少女ナディアにあった。彼女の父は従軍して死亡、母親も病死していた。ルオはその日から彼女の父親になった。

冬、ベラルーシ。収容所代わりの修道院でチュチュはディートリッヒ將軍の下働きをさせられていた。將軍は自分の刺青を最高のアートと信じていた。そして將軍の魔の手は、きめ細かく黄金色に輝く肌を持つ、中国人チュチュにのびた。無垢なチュチュの背に悪魔の紋章が刻印されようとしている……。

中国映画祭・京都'96 6/9日→21日

- レッドチェリー
- 麻花売りの女
- 王さんの憂鬱な秋
- 北京四重奏
- デッド・エンド/最後の恋人
- ペにおもしろい 紅粉
- 画魂一愛、いつまでも一
- 芙蓉鎮
- 古井戸
- 双旗鎮刀客
- スペシャルプレビュー
- スケッチ・オブ・Peking

*作品別入場・別料金		1800-1900		2000-2100		
期	9月3-11日	12月9-13日	14日(15日)	18日-17日	18日-19日	20日-21日
朝	—	—	—	10:00 ベにおもしろい	10:00 古井戸	—
昼	1:10 レッドチェリー	1:10 レッドチェリー	1:10 麻花売りの女	12:20 ベにおもしろい	12:20 デッド・エンド	11:45 王さんの憂鬱な秋
夕	3:25 芙蓉鎮	3:25 北京四重奏	3:25 麻花売りの女	1:10 レッドチェリー	2:10 画魂	13:30 麻花売りの女
夜	6:20 王さんの憂鬱な秋	7:10 ベにおもしろい	7:10 北京四重奏	4:25 ベにおもしろい	4:25 レッドチェリー	13:45 ベにおもしろい
	—	—	—	8:45 画魂	8:45 麻花売りの女	14:00 双旗鎮刀客

特別鑑賞券発売中

1ペア 1,300円
3ペア 3,800円

当日/一般1,800円、学生1,400円のみ
(スケッチ・オブ・Pekingのみ一般1,800円、学生1,500円)

京都みなみ会館
九条大宮・近鉄東寺駅西へ150m 075(661)3993
●企画・お問合せ●RCS075(315)7281