



## 君の笑顔が見たい、それだけが僕の願い。

母を失い心を閉じた少女さくらが、イランで逞しく生きる少年ルーズベとの出会いを通じて、再び開かれていく姿を切ない笑いと涙で描く感動作。

■ 02年東京国際映画祭で上映後、止まらない笑いと涙の大反響! マスコミ&各界の方々からの讃辞! ■

涙がとまりませんでした。映画を観終わった観客があれほど拍手を惜しまなかった映画も私の記憶にありません。

東京国際映画祭で観たんですが、イランの少年と日本の少女の話で、本当にいい映画でした。

完成した絨毯の精密な美しさ以上に、作る過程の人々の目や手、そして鮮やかな糸の色彩に心奪われる。 FIGARO japon 映画担当者

シルクロードの両端に生きてきた、ふたつの国の人々のこころと文化の交流をすがすがしく描いた作品。

平野次郎さん(ジャーナリスト

(順不同

「運動靴と赤い金魚」の国から、また新しい名作が生まれました。マジディ、キアロスタミの盟友で、ベルリン・カナダ・カイロ・ソウル、世界の映画祭でグランプリに輝くカマル・タブリーズィー監督最新作

少年ルーズベが頑張る程に笑えてしまう。少女さくらが笑うほどに泣けてしまう。 本当に男の子はつらいよ、と微笑まずにはいられない名作がまた誕生しました。 イラン・日本初の合作である本作は、ベルシャの世界遺産イスファハンと飛騨 高山、その伝統と風土の美をオールロケで撮影。監督は斬新な即興演出法 で両国の子供たち、大人のさりげない本当の姿を切取りました。

飛騨高山の伝統工芸を残すため山車と幕=絨毯を再現する、という実話を基にし、中東と日本の文化交流という清楚な志が映像美に昇華。文化の壁を越え、ひとつの目標に向かう人々の姿が胸をうちます。また三國連太郎、工藤夕貴、榎木孝明、レザ・キアニアンなど両国を代表する演技派が参加し物語の骨格を固めます。この頃、少し希望という言葉が信じられない人、心が乾いている人を優しく潤してくれる感動作です。



6 21

層の絨毯

<ストーリー>

飛騨高山。突然、母(工藤夕貴)を亡くした少女さくら(柳生美結)は、祭りの伝統を残そうする有志の人・中田金太(三國連太郎)の依頼で、母のデザインの絨毯を受け取りに、貿易商の父(榎木孝明)に連れられ、イランにやってきた。暖かく迎える友達アクバル(レザ・キアニアン)だが、手違いがあり、絨毯は祭りの期日に間に合わない! 少年ルーズベ(ファルボ・アフマジュー)が様々な人々と力を合わせて奮闘するが、期日は迫り、そして別れのときも。果たして絨毯は? そしてさくらの心の傷は?





絵本「風のじゅうたん」(講談社刊)、関連本「右手にロマン。左手にソロバン。」〈仮〉(角川書店刊) ソニー・ピクチャーズ ワールドシネマ/ジャパン作品 ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント配給 http://www.kazeju.jp

## 加夏ロードショー! 特別で鑑賞券発売中! - 一般巻1,500円(科込み

前売り特典・3つも! (限定)

オリエンタル・ティーライト・キャンドル "Sakura" ~満開の桜の香りがいやしてくれます~

2 オリジナル・ポストカード 「風の絨毯」

**3** 榎木孝明さんの イスファハン・イラスト・ポストカート <sub>提供: (有) OFFICE TAKA</sub> 梅田スカイビル (空中庭園) タワーイースト41

## 梅田ガーデンシネマ

J6(6440)5977 www.cineplex.co.jp

●毎土・日・水曜日、祝日および映画サービスデイは混雑状況にかかわらず入場整理券を発行します。

