

雨よ、降らないで
はなればなれになってしまう



رقص خاکی
ダンス・オブ・ダスト

アボルファズル・ジャリリ監督、幻の傑作



雨が土を溶かし、土は人の手で形になる。炎が形を揺るぎないものにし、人は風とともに散ってゆく。

1998年ロカルノ国際映画祭・銀豹賞・審査員賞 1998年東京国際映画祭・アジア映画賞 1998年ナント三大陸映画祭・監督賞

監督・脚本・編集：アボルファズル・ジャリリ 撮影：アタ・ハヤティ 音楽：ネザム・ティン・キアイー 製作：モハメド・メーテ・ダドグ 出演：マームード・ホスラヴィ、リムアラーヒ 1998年/イラン/カラー/スタンダード/175分 協力：イラン観光局 配給：ビターズ・エンド <http://www.bitters.co.jp/>

د آفرینان په وطن کې عشق راغونډ کوي. عشق غریب د دینې لوازې ده
 در دېا می ماند.

『ダンス・オブ・ダスト』は“愛のこだま”です。
 心に残るのは、ただ一つその切ない愛の思い出だけです。

アボルファズル・ジャリリ

容赦ない自然の中で生まれる、少年と少女の切ない愛の神話

砂漠の村。煉瓦を造って暮らしている11歳の少年イリア。村にやって来た季節労働者の娘リムア。ふたりは微笑みあい、互いの名前を叫びあう。いつしか心をかよわせ、小さな愛情を育ててゆく。やがて、砂漠に雨季の到来を告げる雨が降る。季節労働者たちが村を去る時がやってくる。

『ダンス・オブ・ダスト』は、少年イリアと少女リムアの純粋な心のうちを綴っていく。ふたりは決して話すことなく、まなざしや叫び声、表情で“会話”する。リムアは手型を刻んだ煉瓦をイリアに、イリアは手の型のお守りをリムアに渡し、決して手に触れることなく、お互いの“手の温もり”を感じあう。音をたてて吹き続ける風、ふたりを包み込む砂の大地、すべてを溶かす雨。容赦ない自然の中で、芽生えるふたりの愛情は、心の奥で結びつき、“強さ”と、さらには“崇高さ”をも感じさせずにはおかない。

○舞台は、実際に煉瓦造りが営まれ、様々な地方から季節労働者たちがやって来る村。ペルシャ語だけでなく、アラビア語、トルコ語、クルド語、そして英語までもが飛び交っている。言葉の通じない村で、ジャリリは、心でコミュニケーションすることの大切さを痛感し、本作が誕生した。

映像と音が織りなす、壮大な世界

言葉を越えたコミュニケーション——心と心のつながりを描く本作には、台詞が存在しない。しかし、泣き声や笑い声、歌声や祈りの声、さらには風の音や雨の音、火の燃える音や水の流れる音など、日常にあふれるありとあらゆる音が刻み込まれている。その音に呼応する映像は、自然と共に暮らす人々の生の姿を、時にユーモラスに、時に厳しさを映し取りながら、積み重ねられていく。

一体となったこの映像と音は、壮大な一篇の詩となり、雄弁に語りかけ、圧倒的な力で観る者をとらえて離さない。「この映画を観るたびにいつも新しい発見がある。これは確かに私が創った映画だが、そこには私を越える何かが存在する」とジャリリが語るように、観る者は『ダンス・オブ・ダスト』で、今までにはない“映画”を体験することだろう。

○イリアが首に巻いている黒いスカーフ。リムアがまとっているピンクやブルーのヴェール、子供たちのプレスレット、ピアスなど、プリミティブ・テイストな小物も見どころのひとつだ。

時代はジャリリに追いつけるか！

製作直後から、理由も判らないまま一切の上映を禁じられてしまった『ダンス・オブ・ダスト』は、封印され、幻の映画となっていた。しかし98年になって、ロカルノ、東京、ナントなどの国際映画祭のスクリーンに、突如姿を現した。たちまち世界は騒然となり、本作は数々の賞に輝くとともに、ジャリリの名は、一躍世界に轟いた。ジャリリは、時代を先取りしすぎていたのだろうか。

その後、フランスで一般公開され、批評家たちだけでなく、観客からも絶賛されヒットを記録した。

そして21世紀になった今、『ダンス・オブ・ダスト』は、日本でようやくそのヴェールを脱ぐ。

رقص خاک
ダンス・オブ・ダスト
 DANCE OF DUST

1998年ロカルノ国際映画祭・銀豹賞・審査員賞受賞 1998年東京国際映画祭・アジア映画賞受賞 1998年ナント三大陸映画祭・監督賞受賞
 1998年エジンバラ国際映画祭正式出品 1998年トロント国際映画祭正式出品 1998年モントリオール国際映画祭正式出品 1998年バンクーバー国際映画祭正式出品

監督・脚本・編集:アボルファズル・ジャリリ 撮影:アタ・ハヤティ 音楽:ネザム・ディン・キアイー 製作:モハマド・メーディ・ダドグ 出演:マームード・ホスラヴィ、リムア・ラーヒ
 1998年/イラン/カラー/スタンダード/75分 協力:イラン観光局 配給:ビターズ・エンド <http://www.bitters.co.jp/dance/>

9月8日(土)より幻惑のロードショー(21日(金)迄)

キシュ島の物語 ①2:00 ②3:40 ③5:20 ④7:00 [入替制]
ダンス・オブ・ダスト ①12:20(モーニングショー) ②20:40(レイトショー)
 前売券¥1400発売中・劇場窓口、びあ、ローソン、市内プレイガイドにて
 (劇場窓口では各先着50名様にポストカード付)

パラダイスシネマ
 心斎橋アメリカ村BIG STEP 4F
 06(6282)1460

公開記念上映:イラン映画傑作選 9月1日(土)〜7日(金)

	1日・2日	3日・4日	5日・6日	7日
12:30	運動靴と赤い金魚	かさぶた	パンと種木鉢	ギャベ
2:30	ギャベ	運動靴と赤い金魚	かさぶた	パンと種木鉢
4:30	パンと種木鉢	ギャベ	運動靴と赤い金魚	かさぶた
6:30	かさぶた	パンと種木鉢	ギャベ	運動靴と赤い金魚

当日料金……一般:学生:¥1300 シニア・小人:¥1000(前売券はありません)
 「キシュ島の物語」「ダンス・オブ・ダスト」の前売券を持参の方は¥1000に割引