

いちばん幸福な、映画の奇跡。

「伝説」に彩られる

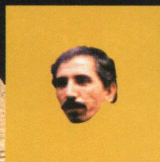
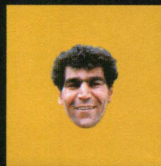
イランの天才監督マフマルバフ、日本初公開。



UN INSTANT D'INNOCENCE

モフセン・マフマルバフ監督作品
Mohsen Makhmalbaf

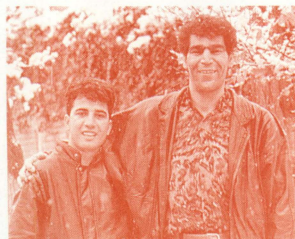
パンと植木鉢



ヨーロッパを中心に極めて高く評価され、イランでは最高の人気を誇るモフセン・マフマルバフが遂に日本初公開!!



UN INSTANT D'INNOCENCE



モフセン・マフマルバフ 監督作品
Mohsen Makhmalbaf

パンと植木鉢



誰にでもある人生の煌めく瞬間をメタフィクションの形式で描く傑作!!

●10代でパーレビ王朝打倒のゲリラ活動に身を投じ、17歳で警官を刺して逮捕され、イラン革命成功後まで4年半の牢獄生活を送ったという「マフマルバフ伝説」を、自ら映画化した傑作。

●かつてマフマルバフに刺された元警官が、熱烈なファンとして彼の前に現れる。マフマルバフは即座に映画化を決意。さっそくオーディションをおこない、「若き日の警官」と「若き日の監督」を演じる若者を決定する。しかし元警官には秘密があった。彼は事件の直前に出逢った初恋の少女との再会を秘かにもくろんでいたのだ。一方、マフマルバフは警官を襲うときに困りなってきた少女役の選考に頭を悩ませる…。

かくして、マフマルバフが指揮する「若き日の監督」チームと、元警官が指揮する「若き日の警官」チームに別れて撮影が始まる。そして、事件の起きた現場で二つの撮影チームが交差する…。

いちばん幸福な、映画の奇跡

●マフマルバフには(政治活動に身を投じた)15歳の時から一貫した目標があるという。それは、人類の「自由・平等・精神の充実」の実現。政治少年だったマフマルバフが出獄後、文化活動へと転身した理由は、革命後の社会を見て政治では人々を救うことができないと悟ったからだという。文化活動で社会変革を目指す、つまり「詩と哲学」で社会を変えることが、作家であり映画監督であるマフマルバフの究極の目標なのである。

この映画は、政治少年だった自身の姿を現在の心境で振り返ったユーモア満載の映画である。そしてナイフを持つ「若き日の監督」と拳銃をかまえる「若き日の警官」が対決する最後の数カットで、彼のいう「詩と哲学」がナイフと拳銃にとって変わる奇跡のような瞬間を迎えるのだ。トリッキーな話術で観客を翻弄しながら、ラストで表明される彼の思想はただただ感動的であり、素晴らしく映画の。まさに天才の閃きといえよう。

“マフマルバフ、知的な一撃!” (仏・リベラシオン)

“映画製作をめぐるスケッチが、繊細で、愉快で、そして感動的な「何か」を紡ぎ出す”(米・ヴァラエティ)

「マフマルバフ伝説」とは?

イラン最高の人気監督モフセン・マフマルバフは、様々な伝説に彩られている。1957年にテヘランの貧しい家庭で生まれた彼は、10代でパーレビ王朝打倒の都市ゲリラに身を投じ、17歳で警官をナイフで襲い、逆に拳銃で撃たれて投獄される。イラン革命の成功により釈放された彼は政治から文化活動に転身し、貧しき人々の代弁者として「イランのスタインベック」と呼ばれる作家となる。映画監督となるや「全イラン人が見た」とまでいわれる『サイクリスト』で大衆のヒーローとなる。『パンと植木鉢』のため、一般人対象のオーディションを募った途端、数千人の人々が会場に殺到。この阿鼻叫喚の大騒ぎの様子を撮影し、別な映画を1本作ってしまう。さらに応募してきた一人の娘に靈感を得て、千キロに及ぶロケーションを敢行して『ギャベ』を撮影。その後ようやく撮影された『パンと植木鉢』のプレミア上映にまたまた数千人のファンが殺到。警察が出動する騒ぎになる。また娘サミラの18歳の監督デビュー作『りんご』を製作するなど、まさに30人分くらいの人生を駆け抜けた若き天才の映画がいよいよ日本初公開となるのだ。



監督・脚本・編集・出演:モフセン・マフマルバフ
撮影:マームード・カラリ、音楽:マジド・エンテザミー
出演:ミルハディ・タイエビ、アリ・バクシ、アマル・タフティ、マリヤム・モハマッド・アミニ、モハラム・セイナルザデ
1996年/フランス・イラン合作/カラー/ビスタ(1:1.85)/78分
提供:アジア映画社、オフィスサンマルサン 配給:オフィスサンマルサン

イラン映画の“真打ち”! キアロスタミと並ぶ若き巨匠マフマルバフ、日本初登場!!

12月2日(土)公開<マフマルバフ監督特集>

	11:35	1:30	3:10	4:50	6:30	8:10
12月2日(土)~8日(金)	サイクリスト	パンと植木鉢	ギャベ	パンと植木鉢	ギャベ	行商人
12月9日(土)~15日(金)	行商人	植木鉢		植木鉢		サイクリスト

パラダイスシネマ 06 (6282)
心斎橋アメリカ村BIG STEP 4F 1460

協賛: Beaux GABBEH project (ポー・ギャベプロジェクト)

一般前売券¥1500・2回券¥2600発売中 劇場窓口、チケットぴあ、ローソン、市内プレイガイドにて

日航ホテル	●そごう
心斎橋駅の出口(OPA)	●大丸
BIG STEP 4F	●三和BK
お米ギャラリー	●三和BK
東京三菱BK	●三和BK

御堂筋 風防町筋