

- 1999年第71回アカデミー賞外国語映画賞ノミネート
- 1997年第21回モントリオール国際映画祭グランプリ、観客賞、国際カトリック協会賞、国際批評家連盟賞
- 1997年アジアフォーカス福岡映画祭正式出品
- 1997年ロサンゼルス国際映画祭正式出品
- 1998年第11回シンガポール国際映画祭最優秀アジア映画賞
- 1998年ニューポート映画祭最優秀外国映画賞

ミル=ファロク・ハシェミアン、バハレ・セッデキ、アミル・ナージ
監督、脚本：マジッド・マジディ

1997年イラン/ミラマックス・フィルムズ提供/児童青少年知育協会作品/
提供：アスミック・エースエンタテインメント、フジテレビジョン 配給：エースピクチャーズ

直したばかりの
妹の靴を失くしてしまった
アリは妹のために
マラソン大会の賞品の
運動靴をもらおうと
3等を目指して走る
世界中で愛された、
やさしくてあたたかい物語

運動靴化と

Children of Heaven
Bacheha-Ye Aseman



MIRAMAX FILMS PRESENTS A FILM BY MAJID MAJIDI "CHILDREN OF HEAVEN"
AMIR NAJI MIR FARROKH HASHEMIAN BAHARE SEDDIQI CINEMATOGRAPHER PARVIZ MALEKZADE
MUSIC KEIVAN JAHANSHAHI EDITOR HASSAN HASSANDOOST SET DESIGNER ASHGHAR NEZHAD IMANI
MAKE-UP MOHSEN MUSAVI NAZI HESHMAT SOUND RECORDIST YADOLLAH NAJAFI
SOUND MIXER MOHAMMAD REZA DELPAK PRODUCTION MANAGER SEYED SAEED SEYEDZADE
PRODUCED BY INSTITUTE FOR THE INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF CHILDREN & YOUNG ADULTS
WRITTEN AND DIRECTED BY MAJID MAJIDI

赤い金魚

ぼくは走る、
あたたかい笑顔を届けたくて

運動靴と赤い金魚

Children of Heaven Bacheha-Ye Aseman

- 1999年第71回アカデミー賞外国語映画賞ノミネート
- 1997年第21回モントリオール国際映画祭グランプリ、観客賞、国際カトリック協会賞、国際批評家連盟賞
- 1997年アジアフォーカス福岡映画祭正式出品
- 1997年ロサンゼルス国際映画祭正式出品
- 1998年ニューポート映画祭最優秀外国語映画賞
- 1998年第11回シンガポール国際映画祭最優秀アジア映画賞



★★★★!

素晴らしい、最高に楽しくて感動的な映画。

演技と物語には技量とユーモア、そして繊細さがあふれている。——ジョナサン・フォアマン/ニューヨーク・ポスト

★★★★!

永遠の奇跡が込められた宝物のような映画。映像には詩情さえある。——ジェイム・バーナード/ニューヨーク・ディリーニュース

世界中が拍手喝采! やさしさにあふれた感動作「運動靴と赤い金魚」は、市川準監督作「東京兄弟」が監督賞を受賞した1997年第21回モントリオール国際映画祭で、グランプリ、観客賞、国際カトリック協会賞、国際批評家連盟賞の4部門に輝いた。その後も次々と各国の映画祭で上映されて評判を呼び、99年には第71回アカデミー賞で「ライフ・イズ・ビューティフル」、「セントラル・ステーション」などと共に外国語映画賞にイラン映画として初めてノミネート、名実ともに世界中で愛される映画として話題になった。

走れ走れ、ぼくと妹

少年アリは直したばかりの妹ザラの靴をうっかり失くしてしまう。家が貧しいために親にも言えず、アリの一足しかない運動靴をふたりで交代に履いて学校に行かなくてはならなくなる。

ある日小学生のマラソン大会が行われることになった。3等の賞品は靴。アリは妹のために靴を手に入れようと出場を決意する。いよいよマラソン大会当日、アリは3等になると必死に走るのだった。

生き生きと輝く子供たちの世界

イランでは映画に検閲があるため、子供を主人公にするこ



とで問題を回避しようとしてきた。それは結果的にアッバス・キアロスタミの「友だちのうちはどこ?」やジャファール・パナヒの「白い風船」のように、児童映画の枠を超えて世界的に認められる優れた作品を生み出した。「運動靴と赤い金魚」もまさにそうした作品の1本である。

ここにあふれているのは、子供たちが懸命に日々を生きている素晴らしさ。大人になれば何でもなくなるようなことも子供には大事で、その中で悩んだり喜んだり憂えたりし

ながら成長していく。「純真」などではない複雑な心の機微を子供の目線で描くことで、自分たちの世界でこそ輝く鮮やかな表情を切り取っている。巧みに織り込まれた社会状況も、兄妹の心の触れ合いや家族の絆をよりリアルで普遍的なものにしている。観客は兄妹を応援しながら一緒に走るのである。

素のままを活かしたナチュラルな映画作り

キャストはほとんどが素人。なるべく役柄に近い人物をという視点で、ユニークな配役になった。主人公アリ役のミル=ファロク・ハシェミアンは、学校で先生に叱られて泣いていたところを、その哀しげな瞳が決めて抜擢された。兄妹の父親役は厳格で生真面目な性格設定からトルコ人にしたかったので、スタッフはトルコ人が集まるお茶屋を1軒1軒まわった。こうしたこだわりが、誰にでも親しまれる作品を作り上げた。

監督、脚本のマジッド・マジディは元々俳優として活躍していたが徐々に映画を撮り始め、何本かの短編制作を経てこれが長編3作目となる。抑制されたセリフ、兄妹の目線をしっかり捉えた表現など俳優の経験からくるその明快で深みのある演出は、国際派としての活躍が期待できる監督である。



ミル=ファロク・ハシェミアン、バハレ・セッデキ、アミル・ナージ
プロデューサー…児童青少年知育協会/監督、脚本…マジッド・マジディ
撮影…バービズ・マレクザデー/美術…アスガル・ネジャド=イマニ
編集…ハッサン・ハッサンドスト

1997年イラン/ミラマックス・フィルムズ提供/児童青少年知育協会作品/カラー/1時間28分
モノラル/ヴィスタサイズ(1:1.66)/日本版字幕:小田代和子、ショーレ・ゴルバリアン
ノベライズ:角川文庫より6月下旬刊行予定
提供:アスミック・エース エンタテインメント、フジテレビジョン
配給:エース ピクチャーズ

夏休みロードショー (上映日程、時間等は直接劇場にお問い合わせ下さい。)

前売鑑賞券¥1500好評発売中!! (当日一般 ¥1800の値)
★劇場窓口、市内プレイガイドやチケットぴあ、ロソンなどでお求め下さい。
★劇場窓口でお求めの方に先着でポストカードをプレゼント!

心齋橋アメリカ村 BIG STEP 4F
パラダイスシネマ
06(6282)1460

イランから届いた宝物のような映画