

「伝説」に彩られる
イランの天才監督マフマルバフ、日本初公開。



モフセン・マフマルバフ
監督作品
Mohsen Makhmalbaf



GABBESH



Life is COLOR!

ギヤベ



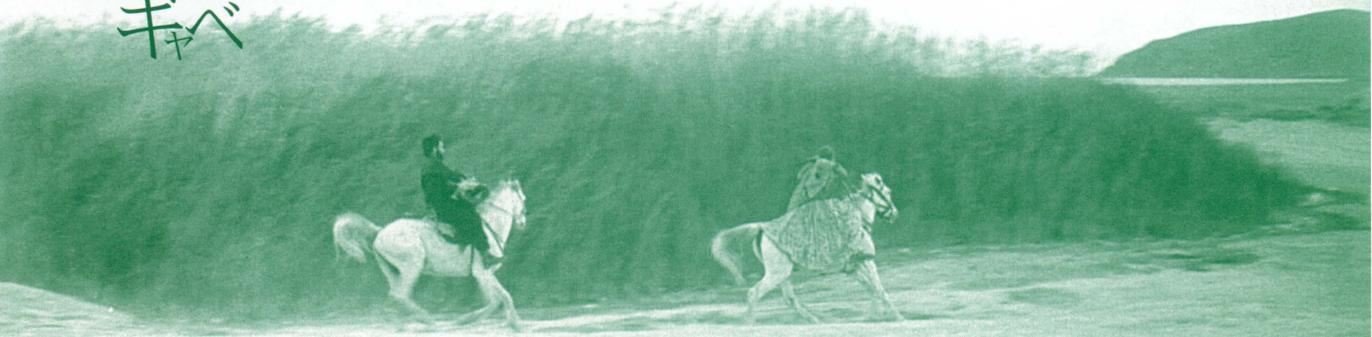
監督・脚本・編集:モフセン・マフマルバフ
撮影:マムード・カサリ 音楽:ホセイン・アリザデ
主演:ジャガイ・エヴァン・ジョウト、アッバス・サヤヒ、ホセイン・モハラミ、ロギエ・モハラミ
1996年 / フランス・イラン合作 / カラー / 73分 / モノラル / ビスタサイズ(1.85)
提供:アジア映画社、オプス・インターナショナル
配給:オプス・インターナショナル

ヨーロッパを中心に極めて高く評価され、イランでは最高の人気を誇るモフセン・マフマルバフが遂に日本初公開!!

モフセン・マフマルバフ監督作品
Mohsen Makhmalbaf

GABBEH

ギャベ



イランの素朴な絨毯「ギャベ」に託す若い娘の途な愛の物語

●イランの遊牧民の女たちが織る素朴な絨毯「ギャベ」はその愛らしい風合いに日本でもファンが多い。この映画は、一枚のギャベに一人の娘の恋を託して描いた美しい幻想譚。糸の染色から丹念に映し出される織物作り、そして色鮮やかな民族衣装。世界を色彩として捉え、詩情みなぎるファンタジックな野心作。

●大切な絨毯を洗う老夫婦の前に、美しい若い娘が現れる。彼女はギャベと名乗る。老婆に問われるままにギャベは自分の身の上を語り出す。遊牧民の一家に生まれた彼女は羊を飼い絨毯を織る。そしてある日、狼の声を待つ男に恋に落ちる。父親はよそ者との恋愛を許さない。娘の途な思いを感じとった父親は、恋の熱が冷めるよう時間を稼ぐ。病気のおばあさんが町の病院に入るまで待つ。独身の伯父さんが結婚するのが先だ。お前の母親が妊娠した。子供が生まれるまで待つ。

おばあさんは亡くなり、伯父さんは結婚し、そして妹が生まれた。それでも父親は結婚を許さない。そしてギャベには逃げ出す勇気がない。後を追ってきた男はついに…。



人生は色彩だ!
この世に満ちる美を描き、
詩情みなぎるファンタジー

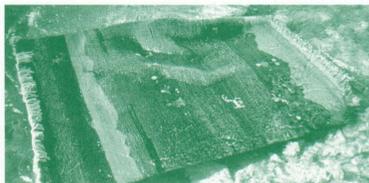
●マフマルバフは現在のイラン社会が色彩を失っているという。街のトーンも身につけるものも、すべて黒ばかりで色彩が死んでいると。

『ギャベ』はその失われてしまった「色彩」の復権をもくろんだ野心的なファンタジーである。基本色は「赤」「青」「黄」。赤は愛を表し、空と海の色である青は崇高さを表す。そして太陽と麦畑の色である黄色は幸福を表す。マフマルバフはこのような配色で、人工の色を廃し自然の色彩のみを使ってこの映画を作った。それはまさに素朴な絨毯が織りなすプリミティブ・アートの世界。マフマルバフが描く色彩の祭典に酔いしれる傑作である。

“刺激的、そしてマジカル! 『ギャベ』はアートと情熱の神秘な力を祝福する。光あふれる美の映画” (ロサンジェルス・タイムズ)
“ゴージャス! 音楽的な詩!” (LA ウィークリー)

「マフマルバフ伝説」とは?

イラン最高の人気監督モフセン・マフマルバフは、様々な伝説に彩られている。1957年にテヘランの貧しい家庭で生まれた彼は、10代でパーレビ王朝打倒の都市ゲリラに身を投じ、17歳で警官をナイフで襲い、逆に拳銃で撃たれて投獄される。イラン革命の成功により釈放された彼は政治から文化活動に転身し、貧しき人々の代弁者として「イランのスタインベック」と呼ばれる作家となる。映画監督となるや「全イラン人が見た」とまでいわれる『サイクリスト』で大衆のヒーローとなる。『パンと植木鉢』のため、一般人対象のオーディションを募った途端、数千人の人々が会場に殺到。この阿鼻叫喚の大騒ぎの様子を撮影し、別な映画を1本作ってしまふ。さらに応募してきた一人の娘に靈感を得て、千キロに及ぶロケーションを敢行して『ギャベ』を撮影。その後ようやく撮影された『パンと植木鉢』のプレミア上映にまたまた数千人のファンが殺到。警察が出動する騒ぎになる。また娘サミラの18歳の監督デビュー作『りんご』を製作するなど、まさに30人分くらいの人生を駆け抜けた若き天才の映画がいよいよ日本初公開となるのだ。



Beaux GABBEH
(最高のギャベコレクション) Project
リブレリ・アルカード tel.06-6374-2524
エコット tel.078-436-5711
エクリュ tel.078-230-3370
のるすく tel.044-870-6700

'96カンヌ映画祭正式出品'ある視点、'96東京映画祭最優秀芸術貢献賞

監督・脚本・編集:モフセン・マフマルバフ
撮影:マームード・カラリ、音楽:ホセイ・アリザデ
出演:シャガイエグ・ジョタト、アッパス・サヤヒ、ホセイ・モハラミ、ロギエ・モハラミ
1996年/フランス・イラン合作/カラー/ビスタ(1:1.85)/73分
提供:アジア映画社、オフィスサンマルサン 配給:オフィスサンマルサン

イラン映画の“真打ち”! キアロスタミと並ぶ若き巨匠マフマルバフ、日本初登場!!

12月2日(土)公開<マフマルバフ監督特集>

	11:35	1:30	3:10	4:50	6:30	8:10
12月2日(土)~8日(金)	サイクリスト	パンと植木鉢	ギャベ	パンと植木鉢	ギャベ	行商人
12月9日(土)~15日(金)	行商人					サイクリスト

パラダイスシネマ 06 (6282)
心斎橋アメリカ村BIG STEP 4F 1460

協賛: Beaux GABBEH project (ポーギャベプロジェクト)

一般前売券¥1500・2回券¥2600発売中 劇場窓口、チケットぴあ、ローソン、市内プレイガイドにて

日航ホテル ● ●そごう
心斎橋駅 ⑦出口 ● ●大丸
(OPA) ● ●御堂筋
お米 ● ●三和BK
ギャラリー ● ●周防筋
東京 ● ●三菱BK