



この街のどこかに、きっと愛してくれる人がいる

WONDERLAND

ひかりのまち

✪ directed by **MICHAEL WINTERBOTTOM** composer **MICHAEL NYMAN**
starring **IAN HART, SHIRLEY HENDERSON, KIKI MARKHAM, GINA MCKEE, MOLLY PARKER**
Universal Pictures International and BBC Films present a Kismet Film Company and Revolution Films Production

監督：マイケル・ウィンターボトム 音楽：マイケル・ナイマン

またひとつ、私たちの胸を熱くする愛の傑作が誕生しました！

「パタフライ・キス」、「ウェルカム・トゥ・サラエボ」、「アイ ウォント ユー」と、常に異色のテーマを追い、斬新な映像と鋭敏な音楽センスで私たちを熱狂させてきたマイケル・ウィンターボトム。彼が最新作で挑戦したのが、ロンドンの街を舞台にした心温まるラブ・ストーリー「ひかりのまち」です。手持ち16mmカメラ、オール・ロンドン・ロケによるスタイリッシュな映像と、マイケル・ナイマンのエモーションな音楽。愛に満ちた日常を、優しいまなざしでリリカルに描きあげた、恋愛映画の傑作です。



ミレニアム・ヌーベル・ヴァーグともいえるリアリティとスタイリッシュさに溢れる作品なのに、見終わった後何かが暖まってる。3姉妹物語(弟もいるけど)って、そこはかとなく可憐でいいですね。

カジヒデキさん ミュージシャン

街の片隅で、それぞれの孤独が祝福されるほんの一瞬。断片から全体へ、きわめて現実的な温度で、物語は進行する。

江國香織さん 小説家

「普通である」
普通の恋愛 普通の家族
普通の痛み 普通の幸せ
普通のような生活ではないけど
悲観する程不幸でもない
「普通でいたい」 簡単そうだけど
本当はとても難しい。
そんな「普通」を教えてくれた
「最高」の映画です

福岡 充さん SOPHIA

女の子はいつも恋愛している方がいいよね！今の生活になんとなく満足していない人や恋愛がオックウになっちゃっているような君！この映画みたいに、身近にある愛を見落とさないようにっ！！

SILVAさん

ミュージシャン zipper 9月号

ラビットホールにころぼろ落ちて不思議の国を旅したアリスのように、恋を探しやすさを求めてロンドンの街をさまようナディア。16mmフィルムいっぱいに刻まれたロンドンの空気はリアリティにあふれ、目もくらむほどにまばゆい。ワンダーランドでくす玉女王陛下の娘たちは、今日もタフでとてもチャーミングだ。

加藤ひさしさん ザ・コレクターズ



生きていることに小さな幸せが光り輝いて、宝石のように思える素敵な映画です。

西村玲子さん イラストレーター

ピカッ！町が光ったあ！ぎゃああ！これはそんな派手な話じゃない。角がとれ人も死なない(犬は死ぬけど)、しみじみとした不幸、地味〜な希望、そんな ウィンターボトムもたまにはいいもんですね。

松尾スズキさん 「大人計画」主宰

音楽と光に溢れて、人生は長い河のようだ。なんていうことを観終わったときに思った。その気持ちは、あたたいともしびのようだ。

安野モヨコさん 漫画家

日常を生きる「普通の」人々を見つめた、マイケル・ウィンターボトム監督の「ひかりのまち」は、傷つき合い、許し合う弱い「私たち」への応援映画とも見てとれる。神のやさしさをもってサントラを聴かせるのは、「ピアノ・レッスン」「ガタカ」の巨匠マイケル・ナイマン。冷ややかだったはずの、ナイマンのストリングス、ピアノがこれほどまでに暖かく、慈しみをもったサウンドに聴こえたことがあったらうか。

馬場敏裕さん

タワーレコード渋谷店 サウンドトラック担当

すれ違っただけの物語も、どこかヒューマンな温もりを感じさせ、常に優しい視線に包まれていて、決してシニカルになることがない。何よりもそこが素晴らしい。マイケル・ナイマンのリリカルで切ない旋律のリフレインと、暖かな光に満ちた映像も、官能的なぐらいシンクロしている。やはり「ひかりのまち」はワンダーランドなのかもしれない。

橋本徹さん

Suburbia Factory / Cafe Aprè-midi

ジナ・マッキー、シャーリー・ヘンダーソン、モリー・バーカー、イアン・ハート、ジョン・シム、スチュアート・タウンゼンド 監督:マイケル・ウィンターボトム 脚本:ローレンス・コリアト 撮影:ショーン・ポビット
音楽:マイケル・ナイマン プロダクション・デザイン:マーク・ティルデスリー 編集:トレヴァー・ウェイト 製作総指揮:デイヴィッド・M・トンプソン、スチュアート・ティル 製作:ミシェル・カマーダ、アンドリュー・イートン
1999年イギリス/BBC=ポリグラム・フィルムド・エンタテインメント提供/キスмет・フィルム=リヴオリュション・フィルムズ作品/カラー/1時間49分/スコープ・サイズ/ドルビーSRD/日本語版字幕:松浦美奈 後援:ブリティッシュ・カウンシル
提供:アスミック・エース エンタテインメント、東京テアトル、角川書店 配給:アスミック・エース <http://www.asmic-ace.co.jp> <http://www.cinemabox.com/> ©1999 polygram filmed entertainment, inc. all rights reserved.

11月感動のロードショー！

●前売特別鑑賞券 1,500円 絶賛発売中！ ※劇場窓口のみポストカード付(限定)

●劇場窓口、阪急、阪神、東映、エスト1PG、チケットぴあにてお求め下さい。

●上映スケジュール・混雑状況につきましては劇場までお問い合わせください。

●本編開映後のご入場はご遠慮ください

マイケル・ウィンターボトム監督 初のラブ・コメディ
「いつまでも二人で」テアトル梅田にて連続ロードショー決定！

※お得な「ひかりのまち／いつまでも二人で」前売セット券2,800円発売中！！

劇場窓口でお買い求めの方に特製ポストカード ダブルプレゼント！(限定)

梅田口7B1

06(6359)1080

テアトル 梅田

<http://www.cinemabox.com/>