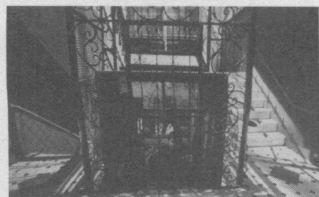


もがけ、わめけ、墜ちていけ

A film by Mustafa Altıoklar
Mustafa Uurlu, Arsu Yanardağ,
Demet Şener, Emre Altu, Funda Barın,
Cem Ozer Burak Sergen, Hakan Aygun
Director of Photography: Omer Faruk Sorak
Screenplay: Mustafa Altıoklar
Edit: Mustafa Preshava
Art Director: Mustafa Ziya Ulkenciler
Costum Design: Esin Marashlıoğlu
Music Director: Demir Demirkan
Producer: Ozen Film, Arsu Film, Plato Film, Negatif Film
Director: Mustafa Altıoklar
© Ozen Film Filmcilik T.A.S., Arzu Film, Plato Film, Negatif Film
配給: クライトフィルムズ CLYDE FILMS, INC.
協力: GAGA アジアグループ

エレベーター
THE ELEVATOR

誰も見たことがない、トルコ発エキセントリック・エンタテインメント



○誰も見たことがない、
トルコ・エンタテインメント日本初上陸!

トルコ。ヨーロッパとアジアを結ぶ国。日本ではイスラム教のモスク、ベリーダンス、ハーレムなどエキゾチックなイメージという国である。そしてトルコ映画というと、かつてカンヌ映画祭でグランプリに輝いた「路」のユルマズ・ギュネイ監督作品に代表される社会的、政治的色合いの強い作品が数本公開されただけである。そんな国から誰もが思いもよらなかったエキセントリックなエンタテインメントがついに日本初上陸!



○密室で繰り広げられる、男と女の倒錯した関係!

過激まで人気のニュース番組のキャスターがインターネットで知り合った女に会いに行き、エレベーターに閉じ込められてしまう。事故なのか?陰謀なのか?脱出不可能な男の前に現れた謎の美女は、彼を助け出そうとせず、食事を与え、監禁したまま、飼育し始める。時に妖しく挑発し、時になぶりつける女に、男は次第に憎しみではない感情を持ち始め、彼女の足を舐めることを哀願するまでになってしまう。しかしエレベーターには彼のすべてを盗撮するカメラが仕掛けてあり・・・

○「客席にのんびり腰掛けて観ていられる映画ではない!」
(アルトウノクラル監督)

エレベーターという日常的で限られた空間を舞台に、男女の倒錯した関係を先の読めない展開で描きながら、過剰なマスコミ報道や急激に進化するIT社会に対する痛烈な批判を込めた作品となっている。トルコでは公開と同時に興行記録を書き替える大ヒットとなり、翌年のアンカラ国際映画祭で最優秀作品賞に輝いている。監督はこれが長篇3作目となるムスタファ・アルトウノクラル。薬学部出身という異色の経歴の持ち主で、作品毎に物議を醸し出してきたが、今回は撮影中に主演女優アルズ・ヤナルダーとの交際が発覚し、自身がマスコミの標的となったのは皮肉的である。そのアルズ・ヤナルダーはモデル出身でこの作品が映画初出演の新人女優だが、今回の演技で高い評価を得ている。閉じ込められるキャスター役はトルコ国立劇場専属でベテラン舞台俳優のムスタファ・ウールル。

監督・脚本：ムスタファ・アルトウノクラル
撮影：オメル・ファルック・ソラク
音楽：エルキン・アルスラン
美術：ムスタファ・ズィヤ・ウルケンジレル
照明：ネズィル・ユイジェル
録音：ムスタファ・ビョリュキュバシュ
編集：ムスタファ・プレスヘフ、キュロル・フィリス
衣装デザイン：エスィン・マラシュルオウル
出演：ムスタファ・ウールル
アルズ・ヤナルダー
エムレ・アウトウー
フンダ・バルン
デメット・シェネル

1999年/トルコ/カラー/93分/35mm/ワイドサイズ(1:1.85)/ドルビーデジタル
配給：クライトフィルムズ 協力：GAGA アジアグループ www.the-elevator.com

THE ELE  TOR ^{エレベーター}

10月6日(土) ~ 19日(金)
レイトショー (8:25pm~)

ホワイトティ梅田泉の広場M-10右とがる東へ5分
扇町ミュージアムスクエア
☎06・6361・0088 www.oms.gr.jp