

ジャン・レノ

今、時空を超える
アドベンチャーの旅へ!

ビジター

C O R R I D O R S O F T I M E

ジャン・レノ / クリスチャン・クラヴィエ / ミュリエル・ロバン / マリー=アンヌ・ジャゼル / クレール・ナドゥ / クリスチャン・ビュジョー

監督: ジャン=マリー・ボワレ / 製作: アラン・テルジアン / バトリス・ルドー / クリスチャン・クラヴィエ / ジャン=マリー・ボワレ / 脚本: ジャン=マリー・ボワレ / クリスチャン・クラヴィエ

撮影: クリストフ・ボーヤルヌ / 音楽: エリック・レヴィ / 美術: ユーク・チサンディエ / 編集: キュトリーヌ・ケルベル / ジャン=マリー・ボワレ

特殊メイク: ドミニック・コラダン / デジタル特殊効果: マック・キュフ・リーニュ / 3D特殊効果: ビュフ・カンパニー / 配給: アート・キャップ

Une coproduction Gaumont-Cine Comic-France 3 Cinema avec la participation de Canal+



製作費30億円! 動員数800万人! フランス映画の常識を超えたエンタテインメント大作!

1992年、フランス国内のすべての興行成績を塗り替える国民的大ヒットを記録した「おかしなおかしな訪問者」。それから6年。ついに完成した待望の第2作がこの「ビジター」だ。98年にフランス各地で公開されるやまたまた大ヒット。800万人を超える観客動員を達成した。フランス版「バック・トゥー・ザ・フューチャー」ともいべき「ビジター」は、



SFファンタジーであり、ドタバタ・コメディであり、ロール・プレイング・ゲームを思わせるアドベンチャー・ロマンでもある。製作費は1億4000万フラン(30億円)、前作の5000万フランから約3倍にアップという、まさにフランス映画界が総力を挙げた超大作だ。

「グラン・ブルー」「レオン」「GODZILLA ゴジラ」のジャン・レノ主演!

今や「GODZILLA ゴジラ」「ミッション・インポッシブル」など個性派国際スターとして人気絶頂のジャン・レノ。ロバート・デ・ニーロ共演の「RONIN」、「奥様は魔女」などの新作も公開を控え、ますますの活躍が期待される。日本では「グラン・ブルー」「レオン」のイメージが強烈なジャン・レノだが、この作品ではまた違う一面を見せている。



クリスチャン・クラヴィエはフランスで大人気のコメディアンで、子供たちのアイドル的存在。物語のキーとなる騒々しいキャラクター、ジャクイユ役でハイテンションな怪演を見せる。製作は「恋人たちのアパルトマン」のアラン・テルジアン。監督は「俺たちは天使だ」のジャン＝マリー・ポワレ。もちろん「おかしなおかしな訪問者」に引き続きコンビを組む。

時空を超えて、新たな冒険の旅が始まる!

時は中世、西暦1123年。ルイ6世に仕えるゴッドフロワ伯爵(ジャン・レノ)は魔女に呪いをかけられ、婚約者の父を射殺してしまう。ゴッドフロワは魔術師の秘薬を使って時間をさかのぼり、過去を変えようとするが、計画は見事に失敗。なんと20世紀のフランスに着いてしまった。ゴッドフロワは悪戦苦闘のすえ中世に戻り、過去を変えることに成功する。しかし、悪夢はまだ終わってはいなかった! 婚約者の家に代々伝わる家宝「聖ロランドの首飾り」が何者かに盗まれていたのだ。犯人は下僕ジャクイユ(クリスチャン・クラヴィエ)で、中世に戻らず現代に残っているらしい。このままでは、時代をつなぐ“時の回廊”が閉じられず、恐ろしいタリがある。首飾りを取り戻すため、ゴッドフロワは仕方なく再びタイム・トリップに出る決心をする。果たして彼は無事、狂った歴史を元に戻すことができるだろうか?



ビジター

CORRIDORS OF TIME

<キャスト>

ジャン・レノ/クリスチャン・クラヴィエ/ミュリエル・ロバン/マリー＝アンヌ・シャゼル/クレール・ナドゥ/クリスチャン・ビュジョー

<スタッフ>

監督:ジャン＝マリー・ポワレ/製作:アラン・テルジアン/パトリック・ルドー/クリスチャン・クラヴィエ/ジャン＝マリー・ポワレ
脚本:ジャン＝マリー・ポワレ/クリスチャン・クラヴィエ/撮影:
クリストフ・ボーキヤルヌ/音楽:エリック・レヴィ/1998年/フランス映画/ゴーモン製作/シネマスコープサイズ/カラー作品/ドル
ビスステレオ・デジタル/1時間58分/配給:アート・キャップ

4月24日(土) 5月14日(金) 公開

特別前売 発売 ¥1,400
ご鑑賞券

日本橋・有明線北千住駅・北千住駅北千住駅
国名小劇
にはんいちビル ☎6213-9229

地下鉄・有明線・天神橋5丁目下車・6番出口すぐ
奏ホクテンザ2
シネビル ☎6351-2833
●上映中のご入場は出来ただけご座席下さい。

観の部	1	2	3	4	5
観の部	10:00	12:10	14:20	16:30	18:40
観の部	6	7	8	9	終り
観の部	20:50	23:00	1:00	3:20	5:18

観の部	1	2	3	4
観の部	11:00	1:15	3:30	5:45
観の部	5	6	7	8
観の部	8:00	10:15	12:30	2:45