

瘦せゆく男

スティーヴン・キング

これは、夢のようなコワ〜イ物語。

止まらない! 激ヤセ!
135kg→55kg→?



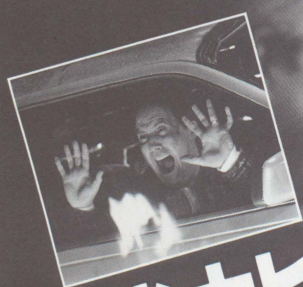
STEPHEN KING'S THINNER

監督 ■「チャイルド・プレイ」のトム・ホランド / 特撮メーキャップ ■「マスク」のグレッグ・キャンン

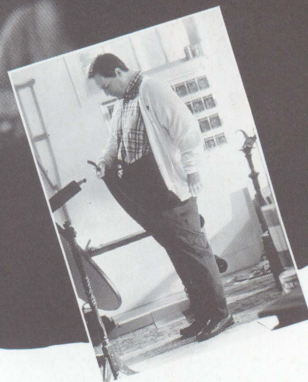
原作 ■スティーヴン・キング「瘦せゆく男」(文春文庫刊) / 製作総指揮 ■スティーヴン・F・キーステン / 製作 ■リチャード・P・ルビンスタイン / ミッチェル・ガリン
脚本 ■マイケル・マクドゥエル / トム・ホランド / 音楽 ■ダニエル・ライト(サントラCD: SLDレコード) / 衣裳デザイン ■ハーグ・エン / プロダクション・デザイン ■ローレンス・ベネット
編集 ■マーク・ローフ / 撮影監督 ■キース・ファン・ウースラム, ASC / スペリング・フィルム作品 / アスミック提供 / 東宝東和配給

これはスティーヴン・キング世界の完璧な映画化——
**間もなくすべての女性たちの持つ
 “願望”は“戦慄”に変えられるだろう!!**

CICAGO TRIBUNE U.S.A.



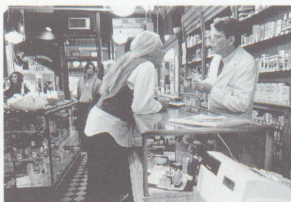
全米大ヒット!
 夢のようなコワ〜イ物語



◆全米屈指の“恐怖”のクリエイター 初の揃い踏み!

いまや“痩せたい”という願望はますます膨れあがり街を徘徊する。ダイエットノ——まるで何かに取り憑かれたように人々はこの言葉を心のなかで唱えている。TVや雑誌で紹介されるダイエットの方法は星の数…でもそのなかから“ホラーの帝王”スティーヴン・キングが1985年に小説『痩せゆく男』で発表したのは今までのものとは明らかに違ったマイナス80キロの戦慄のダイエットだ。

この小説が発表されるや、キングの元にはハリウッドのあらゆる製作会社から映画化の話が殺到した。そのなかには、あのスピルバーグの名前もあったという。しかし、このときなぜ映画『痩せゆく男』は映画化されなかったのか?それは最大の“売り”である135キロから55キロへの激的な体重変化を表現できる特撮クリエイターが見つからなかったからだ。そして10年余の時代が流れ、ついにこの作品は当代きってのクリエイターを得た。その名はグレッグ・キャンロン。彼の名は知らなくとも、世界的なセンセーションを巻き起こしたマイケル・ジャクソンのMTV“スリラー”やジム・キャリーの『マスク』(94)の特撮の担当者だと言えば、もはやこれ以上の紹介は必要ないであろう。さらに監督に『チャイルド・プレイ』(88)のトム・ホランドを迎え、ハリウッド屈指の“恐怖”のクリエイターたちの初の顔あわせとなった本作は、96年10月25日に封切られるや全米を席巻。そして'97年新春、体のなかから沸き上がる不気味な衝撃が日本に上陸する。



◆痩せてゆく、食べても、食べても、痩せてゆく——

弁護士ピリーは人生において成功を収めているが、旺盛すぎる食欲を抑え切れないのが弱点。まさに“食欲の奴隷”と化し、体重135キロのこの男には、もはやどんなダイエットも意味がないように思われた——。しかし、ピリーは自分の不注意で引き起こしたある事件をきっかけに、まるで厳しいダイエットをしているかの如く痩せ始める。体重は120キロ…100キロ…88キロ…妻も娘も、そして彼自身も最初はこのことを喜び、周囲の人たちに自慢した。だが、ピリーはどんどん痩せ続ける。「もうおよしなさいよ」と妻が心配のあまりに声をかける頃にはピリーはじわじわと人体を襲う恐怖の前に、錯乱状態に陥っていた。日に日に骨と皮だけになっていくピリー。しかし、ほんとうに恐ろしいことはまだ、この先に待っていた——。

(スタッフ)

監督……………トム・ホランド
 製作……………リチャード・P・ルビンスタイン
 ………………ミッチェル・ガリン
 脚本……………マイケル・マクドゥエル
 撮影監督……………キース・ファン・ウーストラム
 プロダクション・デザイン……………ローレンス・ベネット
 編集……………マーク・ロップ

(キャスト)

ピリー・ハリック……………ロバート・ジョン・パーク
 リチャード・ジネリ……………ジョー・モントーニャ
 ジーナ・レムキ……………ジョー・ガリ・ワラー
 ハイディ・ハリック……………ルシнда・ジョニー
 タトゥム・レムキ……………マイケル・コンスタンティン

スティーヴン・キング
痩せゆく男
 STEPHEN KING'S THINNER

ロバート・ジョン・パーク/ジョー・モントーニャ 原作◆スティーヴン・キング「痩せゆく男」(文春文庫刊)/サントラCD◆SLCレコード/カラー作品/アメリカ映画
 上映時間: 1時間32分/ドルビーデジタル方式 SPELLING DCI DOLBY TOWA
 上映時間: 1時間32分/ドルビーデジタル方式 スペリング・フィルム作品/アスミック提供/東宝東和配給

前売券絶賛発売中

●一般券…1600円 ●ペア券…3000円(税込)
 劇場窓口、阪急、阪神、東映、エース1各PG、チケットセゾン、チケットぴあ、
 関西プレイガイド協会にてお求め下さい。(但し、ペア券は劇場窓口発売のみ)

2月1日(金)より
ロードショー!

梅田ロフトB1 06(359)1080
テアトル梅田1