

シヤンドライの恋

ベルナルド・ベルトルッチ監督最新作
サンディ・ニュートン デヴィッド・シューリス

脚本：クレア・ペプロー、ベルナルド・ベルトルッチ／原作：ジェイムズ・ラスダン
撮影：ファビオ・チヤンケッティ／編集：ヤーゴボ・クワドリ／音楽：アレッシオ・ウラッド／衣装：メトカ・コザク
1998年／イタリア映画／94分／英語、伊語／カラー／ヴィスタサイズ／ドルビー・S・R
原題：英語 Besieged / 伊語 L'assedio / 仏語 Shandurai / サウンドトラック：BMGファンハウス／原作本：B・R・サーカス
配給：アムニス



言葉では伝えられない。

Besieged

THANDIE NEWTON DAVID THEWLIS and CLAUDIO SANTAMARIA
costume designer METKA KOSAK production designer GIANNI SILVESTRI editor JACOPO QUADRI
director of photography FABIO CIANCHETTI original music composed by ALESSIO VLAD
screenplay by CLARE PEPLÖE and BERNARDO BERTOLUCCI from a story by JAMES LASDUN
associate producer CLARE PEPLÖE produced by MASSIMO CORTESI
directed by BERNARDO BERTOLUCCI

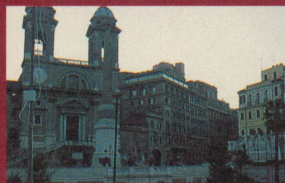
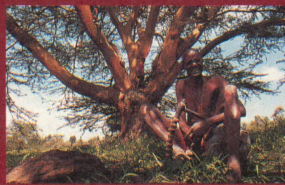


どうしても、この映画を作りたいかった。
ベルナルド・ベルトルッチ

「ライフ・イズ・ビューティフル」の世界的大ヒットで沸くイタリア映画界から、また新しい愛の物語が誕生した。巨匠ベルトルッチが描く究極の愛のカたち。それがこの「シャンドライの恋」だ。テーマは、“無償の愛”。好きな人のためなら、たとえ結ばれなくてもその女の幸せを願う優しい男キンスキーと、政治犯として投獄された夫を想いつつも、彼の優しさに心揺れ動くシャンドライの切ない胸のうちを見事に映し出す。かつて「ラストタンゴ・イン・パリ」で世界に衝撃を与えた監督だけに、肌の色も、好きな音楽も違う男と女の秘められたエロティシズムを繊細で詩的な音楽と映像で綴って見せる。「ブエノスアイレス」のウォン・カーウエイや「ガンモ」のハーモニー・コリンなど若い映画人に刺激され、手持ちカメラなどを使った大胆な構成と細密画を思わせる完成された映像美で、「ベルトルッチの再生」(ハリウッド・レポーター)と世界で大絶賛された。

巨匠ベルトルッチが描く究極の愛。

ローマ。スペイン階段に隣接するらせん階段のある古い屋敷。窓に射しこむ暖かな陽射し。孤独なピアニストの男キンスキーと、アフリカから来た女シャンドライ。蘭の花に込められた想い。優しい男のすべを捧げた“無償の愛”が、女の心を少しずつ揺り動かしていく…。かつて「ラストタンゴ・イン・パリ」「シェルタリング・スカイ」そして、アカデミー賞受賞作「ラストエンペラー」で世界に衝撃をあたえたイタリアの巨匠ベルナルド・ベルトルッチが、シャープな映像美とジャンルを超えた音楽を散りばめ、新しい愛の名作を完成させた。



愛すること、愛されること。彼女は、その日、決めなければならなかった

らせん階段のある古いローマの屋敷でふたりは出会った。アフリカで投獄された夫の身を案じながらも、医者を目指す新しい希望に生きようとするシャンドライ。ピアノだけを友とする無口で孤独な英国人音楽家キンスキー。赤い蘭に込められた男の密かな情熱。しかし、女が何より望んでいるのは、夫との再会。そこでシャンドライのために部屋に飾られている絵画や調度品を次々と売ってその望みをかなえようとするキンスキー。やがて、自分を犠牲にして無償の愛を捧げる男の優しさが、女の心を少しずつ揺り動かしていく。キンスキーと夫との間で揺れ動くシャンドライが最後に下した愛の決断とは……?

鮮烈な印象を与える最高のキャストとジャンルを超えた音楽

主人公シャンドライに、大作「ミッション:インポッシブル2」が待機中のブラックビューティー、サンディ・ニュートン。繊細な音楽家キンスキー役に、「セブン・イヤーズ・イン・チベット」「太陽と月に背いて」で、ハリウッド最高のスターと共演し、その演技を絶賛されたデヴィッド・シュuris。また、幅広い分野から集められた音楽が、セリフ以上にふたりの心理を語っていく。シャンドライはババ・ウェンバやサリフ・ケイタなどアフリカのポップ・ミュージックを聴き、キンスキーはモーツァルト、バッハ、グリーグなどクラシックのピアノ曲を弾く。

ロケ地は、あのスペイン階段の隣り

映画のロケ地には「ローマの休日」などで知られるローマの名所、スペイン階段に隣接する古い屋敷が使われた。映画のために庭師を使ってパティオを造園し、屋敷に優雅な調度品を飾るなど、随所に美的センスを散りばめた贅沢な作品となっている。

世界からの絶賛の声!!

- ベルトルッチの再生を見た! (ハリウッドレポーター)
- 優しいけれど、するりとすりぬけていく。愛する恋人に出会ったような感動。ベルトルッチの最高傑作! (エンタテインメントウィークリー)
- 本当に大好き。まるで小説家が短編小説を書き上げたようだ。 (ブランドン・ジュデル)
- 本当に魅力的な映画! ベルトルッチの演出は芸術的なまでに美しい! (トム・チャリティ(タイムアウト))
- とても力強い演技! 見ずにはられない映画! (ヴィクトリア・マッキー(ハーバース&クィーン))

ベルナルド・ベルトルッチ監督最新作
キャスト:サンディ・ニュートン デヴィッド・シュuris
シャンドライの恋

フィクション+ナヴァート・フィルム製作、メディアセット共同製作
1998年/イタリア映画/94分/英語・伊語/カラー/ドルビーSR/ヴィスタサイズ
日本語版字幕:戸田高津子/原題:英題 Besieged/伊題 L'assedio/仏題 Shandurai
サウンドトラック:BMGファンハウス/原作本:J.R.サーカス
後援:イタリア文化会館(イタリア大使館文化部)/協力:Alitalia
提供:アムィューズ、デジタル・メディア・ラボ/配給:アムィューズ ©1998 FICTION SRL ROME

2000年新春、究極の愛が生まれる...

再生ベルトルッチの最高傑作

●前売鑑賞券¥1500好評発売中!! (当日一般 ¥1800の値)
★劇場窓口、市内プレイガイドやチケットぴあ、ローソンなどでお求め下さい。
★劇場窓口ではポストカード&卓上カレンダー(ともに限定)をプレゼント! 急げ!!

心斎橋アメリカ村 BIG STEP 4F
パラダイスシネマ
06(6282)1460