



## ポスト・ニュー・ジャーマン・シネマの決定版。

『バンディッツ』(97)『ラン・ローラ・ラン』(98)『カスケーダー』(98)など近年日本での公開が相次ぐドイツ、ポスト・ニュー・ジャーマン・シネマ。その中でも本国ドイツで350万人を動員した大ヒットムービー、『ノッキン・オン・ヘブンス・ドア』は、その年のドイツ映画動員数第1位を記録し、ドイツ映画史上空前の大ヒットとなった。本作でドイツ映画界に彗星のごとく現れた新人監督トーマス・ヤーンは、キレイのいい派手なアクションと斬新なユーモア感覚、観客のココロをギュッと掴むサウンドで「ドイツのタランティーノ」と称され、ドイツ映画界の話題を独占した。

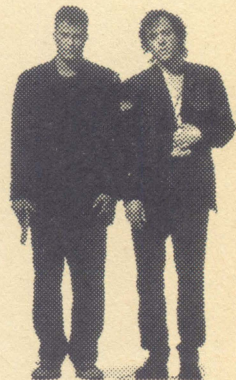


### 男のロマンと友情。

「天国じゃ、みんなが海の話をするんだぜ」…死期の迫ったふたりの重病患者、マーチンとルディ。ひょんなことから病院の同室になったふたりは病院を抜け出し、まだ見たことのない海をめざして旅に出た。が、なんと盗んだ車にギャングの大金が積まれていたことからギャング、警察の両方から追われるはめに…。海へ向かって突っ走る難病のアウトロー・コンビと、彼らを追うふたりの落ちこぼれギャングが繰り広げるデュアル・アクション・ロード・ムービーともいえる本作には、男が泣ける男のロマンと友情があふれている。

### ドイツ個性派美男俳優の競演。

脚本に惚れ込み、製作、脚本、主演の3役を引き受けた“ガールキラー”ことティル・シュヴァイガーは、主役マーチンを好演し本作でモスクワ映画祭最優秀主演男優賞を受賞した。最近では『リプレイメント・キラー』(97)でハリウッド進出も果たしたドイツ映画界の若手を代表するトップ・スターである。そして相棒のピュアでメランコリックなルディ役を東ドイツ出身の俳優ヤン・ヨーゼフ・リーファースが好演。また、『ラン・ローラ・ラン』でローラの恋人役を演じたモーリッツ・ブライトロイが落ちこぼれギャングを演じ、本作でドイツ映画賞最優秀助演男優賞を受賞している。強烈な個性が光る彼等の衣装はドイツのアパレルメーカー、HUGO BOSSが提供している。



## ロックの古典「Knockin' on Heaven's Door」。

タイトルにもなったナンバー「ノッキン・オン・ヘブンス・ドア」はロックの神様、ボブ・ディランが1973年に発表した名曲「天国への扉」。ディラン本人も出演した『ビリー・ザ・キッド/21歳の生涯』(73年サム・ペキンパー監督)のサウンドトラック盤に収録され、エリック・クラプトン、ガンズ&ローゼスらがカバーし、ロックの古典として世界中に知られている。本作ではドイツの人気バンド「SELIG(ゼーリッヒ)」がこの映画のためにカバーしたバージョンをフィルムをじかに見ながら演奏録音し、ラストにより深い感動を与えている。

1997年・ドイツ映画・90分・カラー・スコープサイズ・ドルビーSR・日本語字幕：寺尾次郎 サントラ盤：イーストウエスト・ジャパン 後援：ドイツ連邦共和国大使館 / 東京ドイツ文化センター 提供：ツイン/K2エンタテインメント/フジクリエイティブコーポレーション 配給：K2エンタテインメント ©CINEPOOL/DREFA&TELLUX MÜNCHEN <http://www.fujicreative.com/movie.html>

『ラン・ローラ・ラン』の次はこれだ!

ローラの恋人、またも走る!  
ノッキン・オン・ヘブンス・ドア

# 今秋ロードショー

※上映時間など詳細は劇場までお問い合わせ下さい。

前売鑑賞券¥1500(当日一般 ¥1800の他) 好評発売中!!

劇場窓口でお求めの方に先着でポストカードをプレゼント!(限定)  
劇場窓口、市内プレイガイドやチケットぴあ、ローソンなどでお求め下さい。

心斎橋アメリカ村 BIG STEP 4F 06  
パラダイスシネマ (6282) 1460

Q Living with HIV/AIDS

話題騒然!  
今年ドイツ映画が熱い!