

"アイザック・ミズラヒを巡る楽しみに充ちたこの映画は、あなたが知りたがっているファッション界に関する全てのことを語っている" アメリカン・ヴォーグ

U N D R E S S E D

U N H O O K E D

U N H I N G E D

BEHIND THE SEAMS LOOK AT THE WORLD OF HIGH FASHION

UNZIPPED

[アンジップト]

'95年サンダンス・フィルム・フェスティバル ドキュメンタリー部門観客賞受賞作品

リンダ・エヴァンジェリスタ ナオミ・キャンベル シンディ・クロフォード ケイト・モス アイザック・ミズラヒ

A MIRAMAX INTERNATIONAL RELEASE

HACHETTE FILIPACCHI PRODUCTIONS PRESENTS A FILM BY DOUGLAS KEEVE "UNZIPPED"

CO-EXECUTIVE PRODUCER DORI BERINSTEIN

EDITOR PAULA HEREDIA

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ELLEN KURAS

CO-PRODUCERS PAUL DEBENEDICTIS AND KEITH ESTABROOK

EXECUTIVE PRODUCERS DAVID PECKER AND NINA SANTISI

PRODUCER MICHAEL ALDEN

DIRECTOR DOUGLAS KEEVE

FEATURING "HAPPY SAD" BY PIZZICATO FIVE, FROM THE ALBUM "SOUND OF MUSIC"



MIRAMAX
INTERNATIONAL



LINDA EVANGELISTA
NAOMI CAMPBELL
CINDY CRAWFORD
KATE MOSS
ISAAC MIZRAHI
in
UNZIPPED

今最も元気なニューヨーク・ファッション界。その中でとりわけ若く、ひとときわ輝くファッション・デザイナー、アイザック・ミズラヒ。彼のコレクションの準備からショーの完成までの全貌を映像化。彼のプライベートからリンダやナオミ、シンディ、ケイト等スーパーモデル達の本音も飛び出す賑やかな舞台裏までを、エキサイティングに魅力的に描き出す!

U N D E R S S E E D

ピチカート・ファイヴが“UNZIPPED”のエンディングテーマを担当することになったのは、光栄なことにアイザック本人からのラヴコールがあったから。(ピチカートは何故かゲイの方々に人気があるのだけれど、これもまた例外なくアイザックの心を捉えたということでしょうか?) その時私たちはニューアルバムのレコーディングの真っ最中でスケジュールの問題から一度はお断りしようかとも考えていたのですが、とりあえずNYから送られてきたビデオをスタジオのTVモニターに写してみることにしました。

U N H O O K E D

粒子の粗い映像に一人の男が映し出されて、NYの街を歩くファーストシーンですぐにこれは私の好きな映画だと直感して、見終わった時には是非この映画に曲を提供したいということに、そしてすぐに“HAPPY SAD”の英語バージョンのレコーディング。監督のダグラスが来日して、MTV用のプロモーションビデオの撮影と、一週間後にはすべてを終えていました。アルバムレコーディングの合間を縫っての超ハードスケジュールを乗り切ったのも、やっぱりこの映画にすごく魅かれていたからだと思います。リーダーの小西君は出来上がったビデオクリップを見て「僕の監督したもの以外では一番良く出来ている」(彼一流の褒め言葉)と感想をもらったほどダグラスの映像センスは優れているし、そしてなんととってもアイザックのキュートなキャラクターがすっかり気に入ってしまいました。(あのパンダナ姿だけはいただけないけど)

U N H I N G E D

普通、デザイナーというとあまり個人的なことを表に出さなかつたりするけれど、アイザックは自分の感情を全部相手にさらけ出してくる。コレクションの前に、ごきげんになったり、落ち込んだり、おどけてみせたり、ナーバスになったり…でもいろんな顔を見せる“HAPPY SAD”な彼の奥にアーティストとしての強い信念が横たわっている。そしてこの映画の魅力はそんなアイザックと彼の周りに集まってくる人々、例えば自分の息子を溺愛しているママや、信頼関係を結ばれているスタッフ、生意気だけどやっぱり可愛いスーパーモデルたちとの人間関係を見事に映し出していることかな。それにしても、こんな素敵な映画にかかわることが出来て本当に光栄。でも実は、一番嬉しかったのはアイザックからプレゼントされた3500ドルのスパンコールのドレス。まだお礼を言ってなかったのでこの場をかりてサンキュー。

野宮 真貴 ピチカート・ファイヴ

BEHIND THE SEAMS LOOK AT THE WORLD OF HIGH FASHION

UNZIPPED



これまで何度も見慣れているはずのフィナーレのシーンの中で、ステージに飛び出すミズラヒの姿に「地上に降りた天使」のような、清々しい感動を覚えた作品である。

テレビ東京「ファッション通信」プロデューサー 山室一幸

監督:ダグラス・キーク / 撮影:エレン・キュラス / 主題歌:ピチカート・ファイヴ / 出演:リンダ・エヴァンジェリスタ、ナオミ・キャンベル、シンディ・クロフォード、ケイト・モス、アイザック・ミズラヒ
1994年 / アメリカ映画 / カラー & モノクロ / 配給:日本ベラルド映画

7月ロードショー!

前売鑑賞券発売中!! 一般¥1500・学生¥1300
(当日:一般¥1800・学生¥1500)

梅新東映会館・南となり

(343)1691

シネマアルゴ梅田

上映時間	11:45	1:10	2:40	4:05	5:30	7:00
------	-------	------	------	------	------	------