

気づいてほしい。
気候変動の問題は深刻な危機で
あることを。私たちはどう生きるのか、
この映画を見て考えてほしい。

「私が学校ストライキを始めたことは
いろいろなことが起こったのは
確かだけど、残念ながら
私たちはまだ出発点から
先に進んでいない。
今はまだ必要な変化や
問題意識の高まりも
まったく見えてこない。
とにかく私たちが社会に
求めているのは、
気候問題を危機として
捉えること、そして、安全な
未来を守ってほしいということだけ。
映画を見れば、その実現まで
どれ程遠いのか分かってもらえらるはず。
もう時間がないんだという
科学的なメッセージが伝わっていないことも」

グレタ・トゥーンベリ

I AM
GRETA

ふたりぼっちの挑戦

監督・脚本：アイサングロスマン 製作：セシリア・ネッセン、フレドリク・ハバニヒ 編集：ハンナ・レヨンクヴィス、ジャーロット・ランデリウス 音楽：レベッカ・カリユード、ヨシ・エクストランド 脚本：ペール・K・キルケゴー、ハンナ・レヨンクヴィスト
出演：グレタ・トゥーンベリ、スヴァンテ・トゥーンベリ、アントニオ・グテレス、エマニエル・マクロン、アール・ド・ショワルツェネッガー、ドナルド・トランプ 2020年/スウェーデン/ドキュメンタリー/101分/ビスタ/5.1ch/日本語字幕・石塚音
© 2020 B-Reel Films AB. All rights reserved. 後援：スウェーデン大使館 配給・宣伝：アンパラッド BR-F WDR SWR 11111111 SVT 11111111

政治家はウンをついている

傷つくことを恐れず、
正面からNOと言う。
科学を信じて、
新しい時代を生きよう。
それがグレタのめざす道。

小さな国の小さな女の子が本気で考えて、
そして行動して、自分の言葉に責任を持って、
大人たちを冷静に見つめた結果、世界を変えた！
でも彼女にとってはこれからでしょうね。
——LiLiCo (映画コメンテーター)



環境問題、SDGsへの関心が高まる今、観てほしい注目の映画！

2018年8月。15歳の少女グレタ・トゥーンベリはスウェーデン・ストックホルムにある国会議事堂前で学校ストライキを始めた。気候変動対策を呼びかけるため、一人で座り込み、自作の看板を掲げてリーフレットを配りながら通行人の質問に答える。毎週金曜日にストライキをすることから「Fridays For Future(未来のための金曜日)」と名付けられた運動は次第に注目を集め、世界中の若者たちがグレタの考えに賛同していった。たった一人で始めたストライキは、数か月のうちに国内外へ広がるムーブメントになった。

強いメッセージと行動力で、環境活動家のリーダーとして若者から熱烈な支持を得る一方で、反感や偏見を持たれることも少なくない。本作は、彼女の考えを最も正確に色濃く反映し、これまで誰も知らなかったグレタの素顔を知ることが出来る貴重な映像の記録。2020年のヴェネチア国際映画祭やトロント国際映画祭などで高く評価され、コロナ禍の世界20か国以上で公開された。グレタは何のために闘うのか。私たちはパンデミック後の世界でその思いにどのように向き合い、生きるべきか。爽やかな余韻の中に深く思いを巡らせること必至のドキュメンタリー。

グレタ ストリキの挑戦

twitter@gretaeiga greta-movie.com

監督・脚本:ネイサン・グロスマン 製作:セシリア・ネッセン、フレデリク・ハイニヒ 編集:ハンナ・レノンクヴィスト、シャーロット・ランデリウス 音楽:レベッカ・カリユド、ヨシ・エクストランド
脚本:ペール・K・ケルケゴ、ハンナ・レノンクヴィスト 出演:グレタ・トゥーンベリ、スヴァンテ・トゥーンベリ、アントニオ・グテレス、エマニュエル・マクロン、アーノルド・シュワルツェンネガー、ドナルド・トランプ
2020年/スウェーデン/ドキュメンタリー/101分/ビスタ/5.1ch/原題:I Am Greta 日本語字幕:石津音 © 2020 B-Reel Films AB, All rights reserved. 後援:スウェーデン大使館 配給・宣伝:アンブラグド



10/22 金ロードショー

ムビチケ前売券(オンライン)発売中! 1,500円(税込)

新宿東口 伊勢丹メンズ館そば
新宿ピカデリー
050 (6861) 3011
www.smt-cinema.com/site/shinjuku/

明治通り沿い 地下鉄B1 出口正面 ココチビル8F
「テアトルシネマグループ」
ヒューマントラストシネマ渋谷
03 (5468) 5551 tteg.jp

吉祥寺PARCO地下2階
UPLINK 吉祥寺
0422-66-5042 joji.uplink.co.jp/