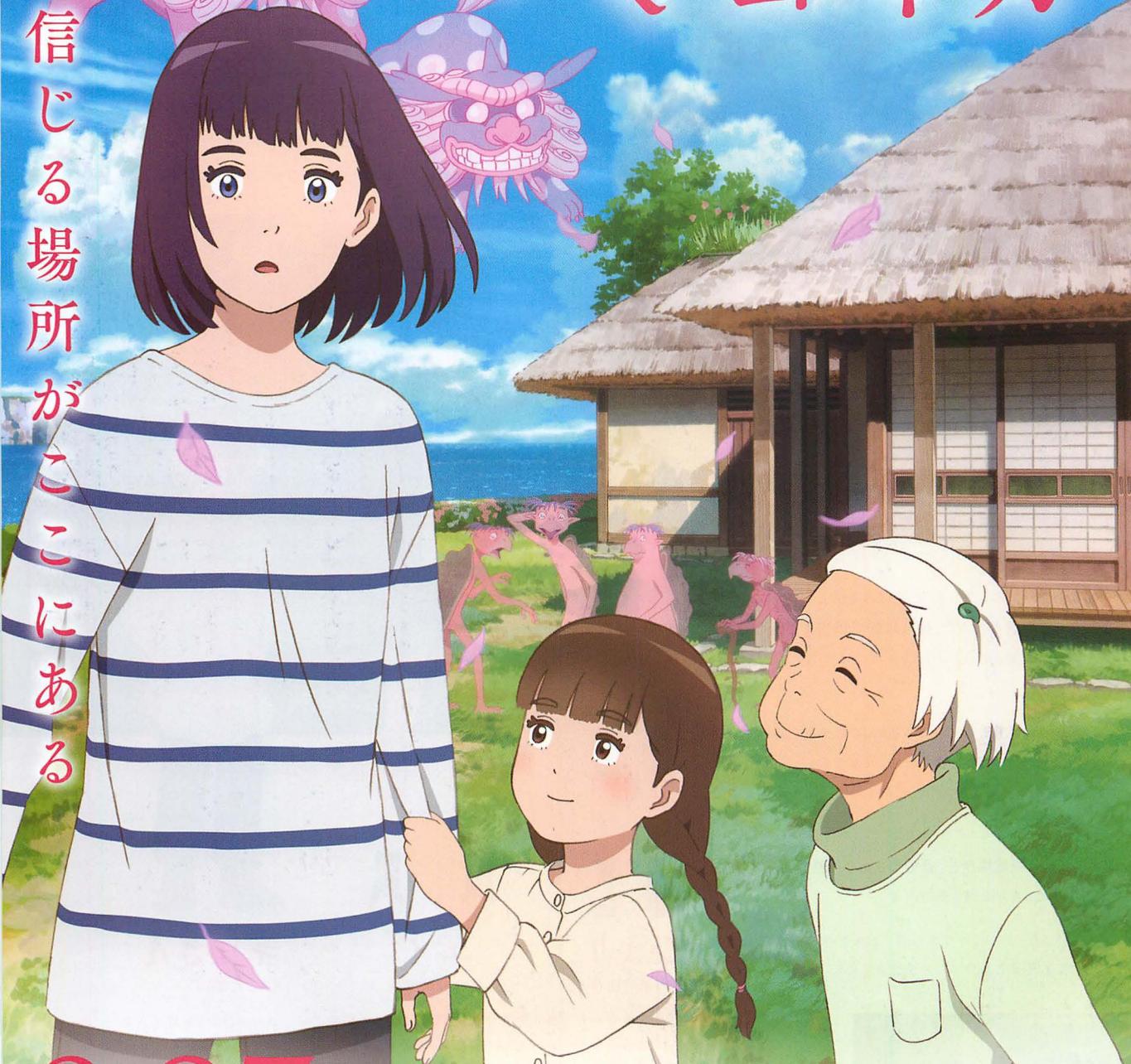


あなたを信じる場所がここにある

岬のマヨイガ



8.27 [金]
ROADSHOW

芦田愛菜 栗野咲莉 大竹しのぶ

原作: 船橋和郎「岬のマヨイガ」(朝日新聞社) 監督: 川面真也 脚本: 吉田玲子 キャラクター原案: 賀茂川 よしきつ キャラクター原案: 丹治 経 キャラクターデザイン・総作画監督: 清水 淳 美術監督: 島山 拓真
色彩設計: 水野 愛子 CGディレクター: 高野 慎也 撮影監督: 渡辺 有正 編集: 長谷川 潤 音楽: 宮内 雅也 主題歌: 平文字「マヨイガ」F.C.L.S.(Sony Music Labels Inc.) 音響監督: 木村 聡徳子 録音調整: 内田 誠
音響制作: 東北新社 統括プロデューサー: 高瀬 透子 プロデューサー: 松尾 祐、菅杖 義典、若崎 紀子 制作: david production
製作: 「岬のマヨイガ」製作委員会 配給: アニプレックス
助成: 文芸春秋 文化庁文化芸術振興費補助金(映画制作助成事業)・独立行政法人日本芸術文化振興会

misakinomayoiga.com

ずっとおうえん
2021.08.27-10.10

©船橋和郎・朝日新聞社・2021「岬のマヨイガ」製作委員会
@misakinomayoiga

迷った人を幸せにする伝説の家で17歳のユイが出会ったのは、ふしぎだけどあたたかい家族でした。

居るべき場所を見失った17歳の少女がたどりついたのは、懐かしくてすこしふしぎな伝説の家《マヨイガ》でした——。

居場所を失った17歳の少女・ユイ。彼女がたどりついたのは、どこか懐かしさと共にあたたかみを感じさせる、海が見える古民家“マヨイガ”だった。

それは、岩手県に伝わる“訪れた人をもてなす家”というふしぎな伝説。血のつながりがない新しい家族たちとの、ふしぎだけどあたたかい共同生活が、“岬のマヨイガ”で紡がれていく。

「魔女の宅急便」をはじめとした歴代受賞作でも知られる野間児童文芸賞を受賞した「岬のマヨイガ」を原作に、主人公・ユイを演じるのは自らも17歳になる国民的女優・芦田愛菜。

心が優しく包み込まれる、ノスタルジック・ファンタジーがいま始まる——。



STORY

ある事情で家を出てきた17歳のユイと、両親を事故で亡くしたショックで声を失った8歳のひより。居場所を失った二人は、ふしぎなおばあちゃん・キワさんと出会い、海を見下ろす岬に建つ、ふしぎな古民家“マヨイガ”に住むことに。

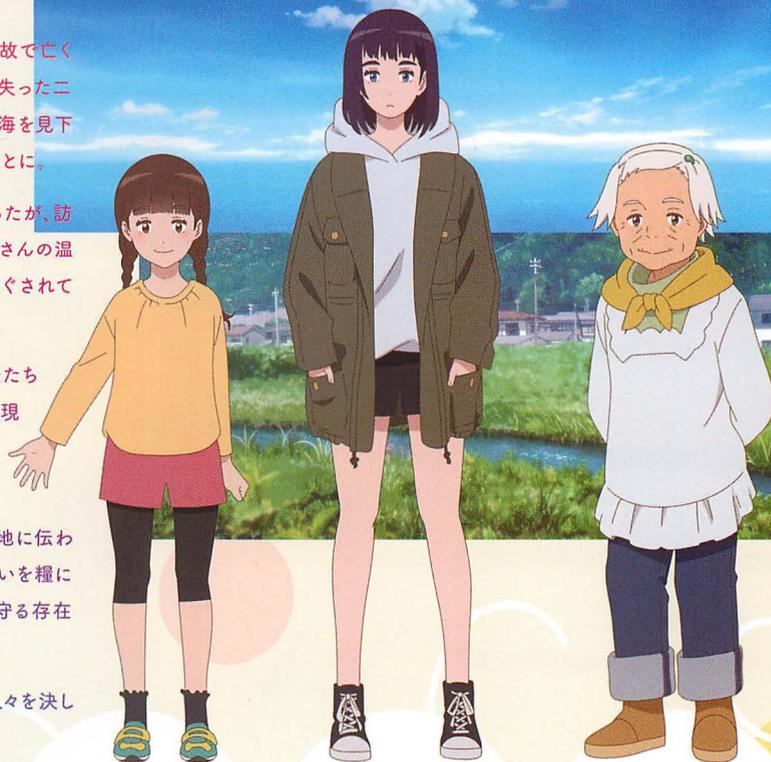
なりゆきでキワさんについてきてしまった二人だったが、訪れた人をもてなす伝説の家“マヨイガ”、そしてキワさんの温もりに触れ、それぞれ傷ついた心は次第に解きほぐされていく。

そんなある日、“ふしぎと”と呼ばれる優しい妖怪たちがキワさんを訪ねてきた。彼らは町で相次ぐ怪奇現象を調べるため、キワさんに力を貸しにきてくれたのだった。

ふしぎとの存在と共に、キワさんは昔からこの地に伝わる伝説“アガメ”のことを語り出す。人々の悲しい思いを糧に大きくなっていくという“アガメ”と、人々を陰から守る存在“ふしぎと”。

新しく見つけた居場所と、自分のまわりの優しい人々を決して傷付けたくないと強く思うユイ。

ユイとひより、そしてキワさんは、それぞれの過去を乗り越え、大切な居場所を守ることができるのだろうか——。



ひより

CV. 栗野咲莉

8歳の少女。両親を交通事故で一度に亡くし、そのショックから声を失ってしまう。人のことを思いやる優しい性格。

ユイ

CV. 芦田愛菜

ある事情で家を飛び出してきた17歳の少女。ひよりとキワさんと出会い、“マヨイガ”で一緒に暮らすことに。ぶっきらぼうだが真つぐな性格。

キワさん

CV. 大竹しのぶ

ユイとひよりを迎え入れ、一緒に“マヨイガ”で暮らすおばあちゃん。“ふしぎと”と呼ばれる妖怪たちと話すことができるふしぎな力の持ち主。

CHARACTER

8.27_[金] ROADSHOW