

名も無い日

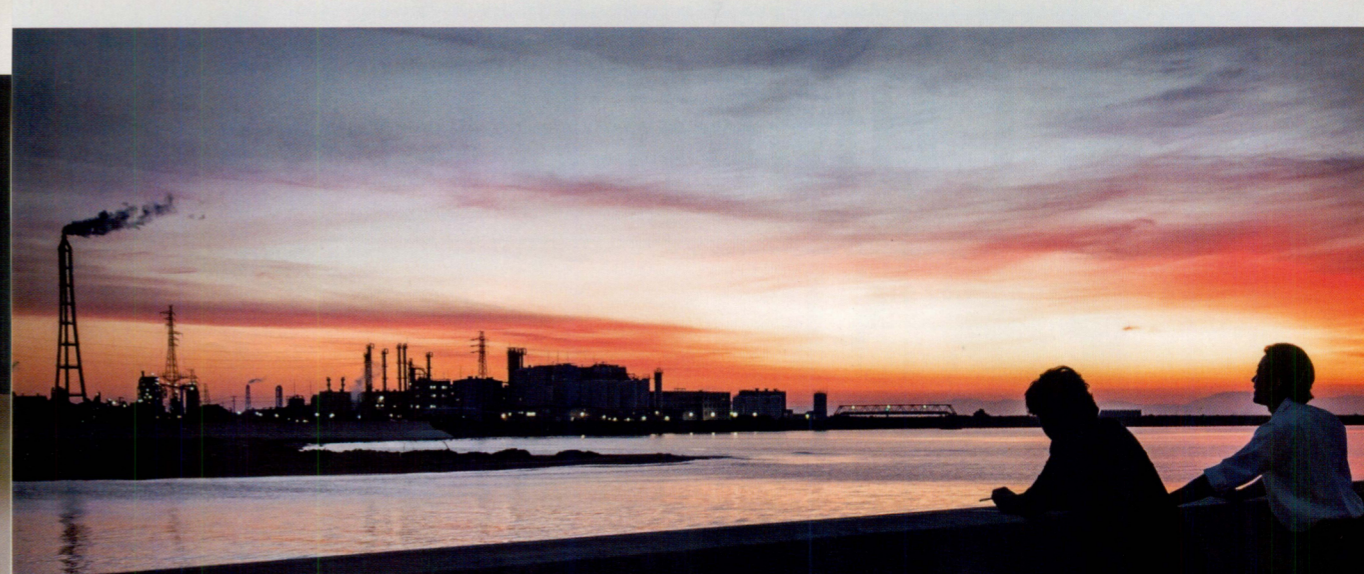


これはシャッターを切れない圧倒的現実

永瀬正敏 オダギリジョー 金子ノブアキ 今井美樹 真木よう子 井上順  
藤真利子 大久保佳代子 中野英雄 岡崎紗絵 木内みどり 草村礼子

2021.6.11 FRI  
全国公開

WWW.NAMONAIHI.COM



沈黙をえぐりだす  
どうしようもなく残酷な真実

STORY

名古屋市熱田区に生まれ育った自由奔放な長男の達也(永瀬正敏)は、ニューヨークで暮らして25年。自身の夢を追い、写真家として多忙な毎日を送っていた。ある日、次男・章人(オダギリジョー)の突然の訃報に名古屋へ戻る。自ら破滅へ向かってゆく生活を選んだ弟に、いったい何が起きたのか。圧倒的な現実にシャッターを切ることができない達也。三男・隆史(金子ノブアキ)も現実を受け取められずにいた。「何がアックンをあんな風にしたんだろう?どう考えてもわからん。」「本人もわからなかったかもしれん。ずっとそばに、おつたるべきだった。」達也はカメラを手に過去の記憶を探るように名古屋を巡り、家族や周りの人々の想いを手繰りはじめる。

INTRODUCTION

映画「名も無い日」は名古屋市熱田を舞台に3兄弟の運命を描いた骨太な作品。主人公の長男・達也役を演じるのは永瀬正敏。自ら破滅へ向かっていく生活を選んだ次男・章人役をオダギリジョー、健気に兄達を支える三男・隆史を金子ノブアキが演じる。隆史の妻・真希を真木よう子、過去の級友の事故から時間が止まったままの同級生・明美役を今井美樹、級友の母を木内みどり。物語を包み込む荘嚴な音楽は『レッドクリフ』『殺人の追憶』など数多くの映画音楽を務める作曲家・岩代太郎による。

特別協賛 | 株式会社新宝運輸 株式会社アルクス ナカシャクリエイティブ株式会社 あつた蓬萊軒 エクセルイン名古屋熱田 中京コピー株式会社 名古屋工学院専門学校  
学校法人電波学園 あつた宮宿舎 松本小屋堂 協和ケミカル株式会社 特別協力 | 熱田神宮 協賛 | 不二木材工業株式会社 株式会社名豊 株式会社青電社  
株式会社三機 宝交通株式会社 株式会社大興油脂 円銘建設株式会社 名古屋学院大学 タケウチテクノ株式会社 宝和工業株式会社  
東邦ガス株式会社 株式会社川島鉄工所 株式会社リズム 株式会社日本損保 株式会社テックササキ まこと 名古屋トヨペット株式会社 株式会社Colors 愛知時計電機株式会社  
リュウテック 名古屋鉄道株式会社 アサヒビール株式会社 宮中学校卒業生有志一同 中部焙材弥富株式会社 名古屋パーテーション 株式会社テラ  
日本ゼネラルフード株式会社 イーピー愛知株式会社 第49青経塾一同 第93青経塾一同 日本特殊陶業株式会社 株式会社ヨコエタープライズ 株式会社サンエース  
後援 | CBCコミュニケーションズ 配給 | イオンエンターテイメント Zzyzx Studio

©2021「名も無い日」製作委員会  
日比遊一フィルムプロジェクト有限責任事業組合 イオンエンターテイメント 博報堂DYメディアパートナーズ 博報堂DYミュージック&ピクチャーズ CBCテレビ アクアリング 中日新聞社 FFEホールディングス

6.11 FRI 全国公開

上映館やイベント情報  
「ロケ地を巡るキャンペーン」  
詳細はwebで!!



# COMMENTS

日本の巨匠監督たちが遺した至芸のように『名も無い日』は実に優れた作品だ  
また演技も非の打ちどころがなく素晴らしい  
私は深く心を動かされた...

映画監督/プロデューサー **ヴィム・ヴェンダース**

『この次第』-- ベネチア国際映画祭 (金獅子賞受賞)  
『パリ、テキサス』-- カンヌ国際映画祭 (パルムドール受賞)  
『ベルリン・天使の詩』-- カンヌ映画祭 (監督賞受賞)  
『エナピスタ・ソシアルクラブ』-- ミアカデミー賞(長編ドキュメンタリー部門)ミネネ  
2015年 -- ベルリン国際映画祭 (名誉金熊賞受賞)

美しく見事に構成された映画だ  
そして永瀬さんは最高峰のパフォーマンスを  
私の記憶に焼き付けた  
彼はなんて凄いい俳優なんだろう！

映画監督 **アレックス・コックス**

(『レロマン』、『シド・アンド・ナンシー』)

写真家が作った写真家の映画  
永瀬正敏が演じる映画の中の写真家が  
いつシャッターを切るかを  
息を詰めて見続けた

写真評論家 **飯沢耕太郎**

見直す度に新しい発見がある  
写真家が主人公の映画はたくさん観てきたが  
『欲望』(ミケランジェロ・アントニオーニ監督作品)以来の  
深い衝撃を受けた

伝記作家/映画史家/女優 **パトリシア・ボズワース**

(『炎のごとく - 写真家ダイアン・アールバース』、『マロロ・ブランド』)

悔恨は深き愛を宿主として  
あなたの中に生きつづける

写真家/文筆家 **藤原新也**

(『東京漂流』、『メント・モリ』)

日比監督は心の奥底に潜んだ"叫び"を  
芸術として生み出した  
それは原石を磨いていく作業に近い  
彼の"明暗法"ともいえる美学は  
キャラクターを的確に表現し  
俳優たちが織りなす繊細で破壊的な  
演技に効果をもたらしている

映画プロデューサー **ジュリアン・ファーヴル**

(『フォックスファイア 不良少女の告白』、ローラン・カンテ監督、  
『夜行列車』、ディアオ・イーナン監督)

素晴らしい偉業  
この繊細な映画にとっても感動しました  
主人公が辿る孤独で壊れやすく  
はかない人生はコロナの困難な時代に  
きっと人々の心に響くでしょう

フォトグラファー/ファッションデザイナー/映画プロデューサー

**マリポール**

(『DOWNTOWN 81』、『マリポール・アラマ』)

『名も無い日』はとてもパワフルな映画だ  
カタルシスで深遠なる映画は  
不確かな現在と過去の痛みを探求していく  
心にしみるパフォーマンス  
ビジュアル・ポエトリーそして実体験が  
精巧に且つ美しく混合している  
作品は観客の心に深く刻み込まれるだろう...

映画監督 **パブロ・ベルヘル**

(『ブランカニエバス』)

喪と死に対する感情を  
独自のアプローチで表現した  
非常にユニークな作品だ

撮影監督 **エドワード・ラックマン**

(『キャロル』、『エリン・ブロッコッチ』、『ヴァージン・スーサイド』)

生きている者にとって死ほど厳粛なものはない。  
そして死ほど理解の及ばないものはない。  
生と死のあいだには測り知れない深い溝がある。  
この映画は、死者に対する安易な涙や理解を  
禁じたところで作られている。  
とてもストイックな映画だ。

評論家 **川本三郎**

# STAFF

企画/製作 日比遊一 | 音楽 岩代太郎

原案 日比遊一 | 脚本 新涼星鳥

主題歌「A Day with No Name」歌 エミ・マイヤー

エグゼクティブプロデューサー 田中功二 長坂亮 山口寛 鈴木淑久 | プロデューサー 日比崇裕

撮影監督 高岡ヒロオ | 照明 岩丸晴一 | 録音 山口勉 | 美術 Yang仁榮

編集 洲崎千恵子 | ラインプロデューサー 大蔵稔 | 助監督 戸塚寛人

装飾 西村徹 | 衣装 新井正人 | ヘアメイク 山内聖子 | 記録 中村愛由美

題字 日比遊一 | 予告編 株式会社ココロド | VFXスーパーバイザー 鹿角剛

整音 松陰信彦 | 音楽エディター 佐藤啓 | ポストプロダクション管理 豊里泰宏

宣伝PRプロデューサー 右近和紗 | 製作プロダクション ジジックススタジオ



監督 **日比遊一**

愛知県名古屋市熱田区出身。  
高倉健の人生風儀を描いた映画「健さん」  
(脚本・監督)は、2016年、第40回モントリ  
オール世界映画祭ワールド・ドキュメンタ  
リ部門最優秀作品賞を受賞。樹木希林企  
画の映画「エリカ38」(脚本・監督)は、主演  
の浅田美代子が「ロンドン・イーストアジ  
ア映画祭2019」審査員特別賞を受賞。

# CAST

