

0120-550098
www.studio-geograph.com
©2021 Studio Chizu
「スタジオ地図」SNSアカウントで最新情報

7.16 Fri ROADSHOW



スタジオ地図が10周年を迎える2021年夏。
想像を超えたアニメーション映画“未開の境地”へ、細田守最新作『竜とそばかすの姫』が、ついに迫り着く。

圧倒的な速度であらゆるものが変化し続ける時代、それでもずっと変わることのない大切なものは――。
役者、音楽、デザイン、アニメーション、CGなど各ジャンルから多様な才能が集結。
かつてない圧倒的なスケールの物語を実現させるため、スタジオ・キャスト一人には、
細田守作品ならではのリアル×ファンタジーの絶妙なリアリティと、
現実世界と仮想世界、2つの世界、2つのアニメーション。
悩み葛藤しながらも懸命に未来へ歩いていくという勇気と希望の物語だ。
“もうひとつの現実”と呼ばれる50億人が集うインターネット上の仮想世界(U・ユ-)で大切な存在を見つけ、
そこで紡ぎ出すのは、母親の死により心に大きな傷を抱えた主人公が、
『時をかける少女』以来となる10代の女子高生をヒロインに迎えた。
最新作『竜とそばかすの姫』では、かつて『サマウオース』で描いたインターネット世界を舞台に、
様々な作品テーマで日本のみならず世界中の観客を魅了し続けるアニメーション映画監督・細田守。
青春、家族の絆、親子愛、種族を超えた友情、命の連鎖…。

INTRODUCTION

もう、ひとりじゃない。



細田守監督最新作

中村佳穂
成田 凌 染谷将太 玉城ティナ 幾田りら
森山良子 清水ミズコ 坂本冬美 岩崎良美 中尾幸世
森川智之 宮野真守 島本須美
役所広司 / 石黒 賢 ermhoi HANA / ???
メインテーマ：millennium parade × Belle『U』(ソニー・ミュージックレーベルズ)

原作・脚本・監督：細田 守
作画監督：青山浩行 CG作画監督：山下高明 CGキャラクターデザイン：Jin Kim 秋屋蜻一
CGディレクター：堀部 亮 下澤洋平 美術監督：池 信孝 プロダクションデザイン：上條安里 Eric Wong
音楽監督/音楽：岩崎太登 音楽：Ludvig Forssell 坂東祐大
企画・制作：スタジオ地図

配給：東宝 ©2021 スタジオ地図 0FL TOHO

7.16 Fri

スタジオ地図

竜とそばかすの姫



50億人がすれ違う
美しくも残酷な仮想世界。
ベルの歌声は世界を変える——



STORY

自然豊かな高知の村に住む17歳の女子高校生・すずは、幼い頃に母を事故で亡くし、父と二人暮らし。母と一緒に歌うことが何よりも大好きだったすずは、その死をきっかけに歌うことができなくなっていた。

曲を作ることだけが生きる糧となっていたある日、親友に誘われ、全世界で50億人以上が集うインターネット上の仮想世界〈U(ユー)〉に参加することに。〈U〉では、「As(アズ)」と呼ばれる自分の分身を作り、まったく別の人生を生きることができる。歌えないはずのすずだったが、「ベル」と名付けたAsとしては自然と歌うことができた。ベルの歌は瞬く間に話題となり、歌姫として世界中の人気者になっていく。

数億のAsが集うベルの大規模コンサートの日。突如、轟音とともにベルの前に現れたのは、「竜」と呼ばれる

謎の存在だった。乱暴で傲慢な竜によりコンサートは無茶苦茶に。そんな竜が抱える大きな傷の秘密を知りたいと近づくベル。一方、竜もまた、ベルの優しい歌声に少しずつ心を開いていく。

やがて世界中で巻き起こる、竜のアンペイルの正体探し。

〈U〉の秩序を乱すものとして、正義を名乗るAsたちは竜を執拗に追いかける。〈U〉と現実世界の双方で誹謗中傷があふれ、竜を二つの世界から排除しようという動きが加速する中、ベルは竜を探し出しその心を救いたいと願うが——。

現実世界の片隅に生きるすずの声は、たった一人の「誰か」に届くのか。
二つの世界がひとつになる時、奇跡が生まれる。

もうひとつの現実。もうひとりの自分。もう、ひとりじゃない。

