

人類初、永遠の命を得た女性の物語

私は世界に触れる

# アーク

芳根京子

寺島しのぶ 岡田将生

清水くるみ 井之脇海 中川翼 中村ゆり / 倍賞千恵子

風吹ジュン 小林薫

原作：ケン・リュウ『円弧』（ハヤカワ文庫刊『ものあはれ ケン・リュウ短編傑作集2』より） 脚本：石川慶 澤井香織 音楽：世武裕子 監督・編集：石川慶  
撮影監督：ビトウ・ニエミズキ P.S.C./J.S.C. 照明：宗 賢次郎 J.S.L. 美術：丸尾武之 録音：山本タカキ 編集：太田義則 キヤノン・スタジオ・吉川威史  
装飾：山川邦彦 スタイル：高橋さやかヘアメイク：酒井夢月 振付：三車徳博 VFXスーパーバイザー：鈴木信哉 音響効果：奥崎誠治 助監督：尾藤有希 製作担当：三村 薫  
エグゼクティブ・プロデューサー：ケン・リュウ 川風和実 製作：河野 聡 池田宏之 ロング・セクター・プロデューサー：濱田龍二  
プロデューサー：加倉井誠人 仲吉浩人 ライン・プロデューサー：古賀英一郎 VFXプロデューサー：加賀美正和 音楽プロデューサー：杉田寿宏  
製作：映画「Arc」製作委員会 製作プロダクション：パナソニック・エンタテインメント 配給：ワーナー・ブラザーズ映画

助成：エス・エフ 文化庁文化芸術振興費補助金（映画創造活動支援事業）独立行政法人日本芸術文化振興会 ©2021映画「Arc」製作委員会

『愚行録』『蜜蜂と遠雷』の石川慶監督、待望の最新作!

6・25 Fri

# 19才 30才 132才

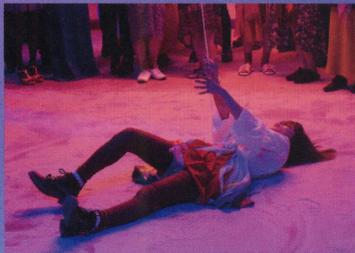
# 驚嘆と不思議。いつまでも胸に残る感動のラスト。

# センスオブワンダー

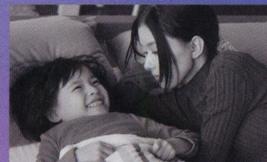
# もしも若い身体のまま、生き続けられたら…

# 壮大なるエンターテインメント!!

今この時代を生きるために、【人生の軌跡＝円弧(Arc)】に思いを馳せるエモーショナルな物語。ネビュラ賞、ヒューゴー賞、世界幻想文学大賞の3冠を制覇する世界的作家ケン・リュウの短編小説を、『悪行録』(17)『蜜蜂と遠雷』(19)で世界から注目を集める石川慶が映画化! 主演の芳根京子が、一人の女性の17歳から100歳以上を繊細かつ大胆に、渾身の熱演を披露! その他、寺島しのぶ、岡田将生、倍賞千恵子、風吹ジュン、小林薫など豪華演技派共演陣が顔を揃える。



**STORY** 舞台はそう遠くない未来。17歳で人生に自由を求め、生まれたばかりの息子と別れて放浪生活を送っていたリナ(芳根京子)は、19歳で師となるエマ(寺島しのぶ)と出会い、彼女の下で〈ボディワークス〉を作るという仕事に就く。それは最愛の存在を亡くした人々のために、遺体を生きていた姿のまま保存できるように施術〈プラスチック〉する仕事であった。エマの弟・天音(岡田将生)はこの技術を発展させ、遂にストップエイジングによる「不老不死」を完成させる。リナはその施術を受けた世界初の女性となり、30歳の身体のまま永遠の人生を生きていくことになるが…。



6・25 FRI ROADSHOW

劇場内での映風の撮影・録音は犯罪です  
www.eigakan.org 0120-550098