

人を笑顔にするために、私は夢に進む。

岡山を舞台に果実和菓子に出会った少女が奮闘する感動のドラマ

福本莉子

中河内雅貴

ヨシダ朝 宝積有香 大島蓉子 佐野泰臣 ポブ鈴木

本仮屋ユイカ

田中要次 長内美那子 大久保聡美 森口菜美 村瀬美穂

土居裕子 長谷川初範

竹中直人

監督：吉田秋生 脚本：清水有生

音楽：遠藤浩二 エンディング曲：横山幸雄 プロデューサー：丹羽多聞アンドリウ

製作・配給：BS-TBS 配給協力：トリプルアップ 制作プロダクション：ビデオプランニング

# しあわせのマスクット

Happy Muscatt



shiwawasenomuscatt.com

©「しあわせのマスクット」製作委員会

2020年/日本映画/上映時間 93分/アスタサイズ/DOP/SR

6

31279-A

少女は  
マスカットをやさしく包んだ  
和菓子に恋をした。

## 福本莉子映画単独初主演で贈る感動のドラマ!

『思い、思われ、ふり、ふられ』



フルーツ王国と呼ばれる岡山県で国内生産 No. 1 の高級ぶどう“マスカット・オブ・アレキサンドリア”。そのマスカットを包んだ果物と菓子に出会った女子高生が、自分がデザインした和菓子を作るという夢を叶えようと奮闘しながら成長していく感動のドラマが『しあわせのマスカット』である。

本作は、日本の伝統ある和菓子をテーマに、2018年に起こった西日本豪雨で被害が出た岡山県を元気にするべく作られ、岡山市、倉敷市、総社市でのオールロケーションを敢行した。

主演は、第8回「東宝シンデレラ」オーディションでグランプリを受賞し、若手女優として2021年の注目株の一人である『思い、思われ、ふり、ふられ』『映像研に手を出すな!』の福本莉子が映画単独初主演を飾る。個性派名優の竹中直人がヒロインと対峙するぶどう園主を演じ、中河内雅貴、本仮屋ユイカ、大島蓉子、田中要次、土居裕子、長谷川初範といった面々が脇を固めている。監督は『インターン』『怪談新耳袋』の吉田秋生が手掛けている。

北海道から岡山に修学旅行で来ていた女子高生の相馬春奈(福本莉子)は、マスカットを使った果実和菓子をお土産に買い、病床のおばあちゃんを喜ばせたことをきっかけに、和菓子会社に入社する。自分がデザインした和菓子を作ることを目標にしていたが、配属されたのは会社と提携しているぶどう農園だった。園主の秋吉伸介(竹中直人)は仕事に厳しく頑固で、手伝いに来た春奈を冷たくあしらうが、彼女はそれにもめげず認められようとする。彼女は伸介が10年前に亡くなった息子のぶどう園を守り続けていたことを知るが、そのぶどう園を整理しようとすることを知る。そんな中、西日本豪雨による未曾有の大水害が起こった…



出演:

福本莉子  
中河内雅貴 本仮屋ユイカ 土居裕子 長谷川初範  
竹中直人

監督: 吉田秋生 製作: 丹羽多聞アンドリウ  
配給: BS-TBS 配給協力: トリプルアップ  
ロケーション協力: 宗家 源吉兆庵

©「しあわせのマスカット」製作委員会  
2020年 / 日本映画 / 上映時間 93分 / ヴィスタサイズ / DCP / SR



shiwasesenomuscat.com

