

wi(l)d-screen baroque



劇場版

少女



歌劇

# レヴュー・スタールライト



© Project Revue Starlight

# 2021.5.21

私たちはもう 舞台の上

# ROADSHOW

「スタァライト」

—それは遠い星の、ずっと昔の、遙か未来のお話。  
この戯曲で舞台のキラめきを浴びた二人の少女は、  
運命を交換しました。

「二人でスタァに」

「舞台で待ってる」

普通の楽しみ、喜びを焼き尽くして、運命を果たすために。  
わずか5歳で運命を溶鉱炉に。

—危険、ですねえ。

やがて二人は再会します。

一人は悲劇の舞台に立ち続け、もう一人は飛び入り、引き離され、飛び入り、  
二人の運命を書き換えて……キラめきに満ちた新章を生みだしたのでした。

もう目を焼かれて塔から落ちた少女も、幽閉されていた少女もいません。  
ならば……その新章の結末は？

「スタァライト」は作者不詳の物語。  
キラめきはどこから来て、どこに向かうのか。  
そして、この物語の『主演』は誰か。

私は、それが観たいのです。

ねえ——聖翔音楽学園三年生、愛城華恋さん？

貫いてみせなさいよ、  
あなたのキラめきで。

# この物語の、『主演』は誰か。

CAST

愛城華恋 = 小山百代 神楽ひかり = 三森すずこ

天堂真矢 = 富田麻帆 星見純那 = 佐藤日向 露崎まひる = 岩田陽葵 大場なな = 小泉前香 西條クロデイス = 相羽あいな 石動双葉 = 生田 輝 花柳香子 = 伊藤彩沙

ANIMATION STAFF

原作 = プロシロード / ネルケプランニング / キネマシトラス

監督 = 古川知宏

脚本 = 樋口達人 キャラクターデザイン = 齊田博之 副監督 = 小出卓史

総作画監督 = 安田祥子 / 佐藤 友子 メカデザイン = 高倉武史 / 上津康義 デザイン協力 = 小黒明花 / 各 菜穂 グラフィックデザイン = 濱 祐斗 / 山口真生 色彩設計 = 吉村智恵 美術監督 = 秋山龍太郎 / 福田健二 (スタジオパブリック)

3DCG 監督 = 神谷 久壽 撮影監督 = 出水田和人 (vastudio) 編集 = 黒澤輝之 音響監督 = 山田 陽 音楽 = 藤澤慶昌 / 加藤達也 劇中歌作詞 = 中村 俊方

アニメーション制作 = キネマシトラス 製作 = レヴュースタァライト製作委員会

主題歌 = 「私たちはもう舞台の上」スタァライト九九組

# “劇場”でしか味わえない {歌劇}体験

初見でも  
わかります

A4クリアファイル付

ムビチケカード券 ¥1,500 (tax in)

全国の上映館にて発売中

\*特典はなくなり次第終了となります \*一部劇場は除きます

[WEB販売] 映画前売券のことならメイジャー

