

津田伸一

鳩の撃退法

ふたりを出会わせるべく「たつな」

「小説家は別の場所で

やばい、ラストに相当やばい場面が待っているかもしれない。
「このまじじゃおれたちは」

「小説家は別の場所で」
「このまじじゃおれたちは」
「やばい、ラストに相当やばい場面が待っているかもしれない。」
「ふたりを出会わせるべく「たつな」」
「津田伸一」

この男が書いた
小説は、現実になる。

その結末を決めるのは、あなた——

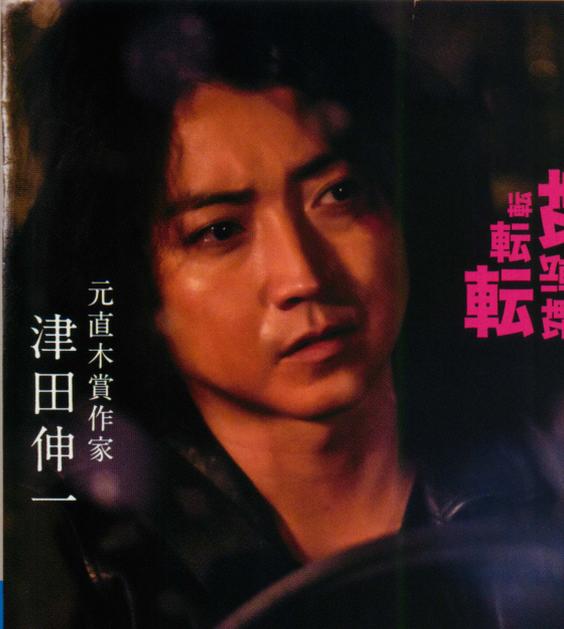
藤原竜也 土屋太鳳 / 風間俊介 西野七瀬 / 豊川悦司
原作：佐藤正午「鳩の撃退法」(小学館刊) 監督：タカハタ秀太 脚本：藤井清美 タカハタ秀太

8.27 fri
ROADSHOW

バーのマスター
幸地秀吉



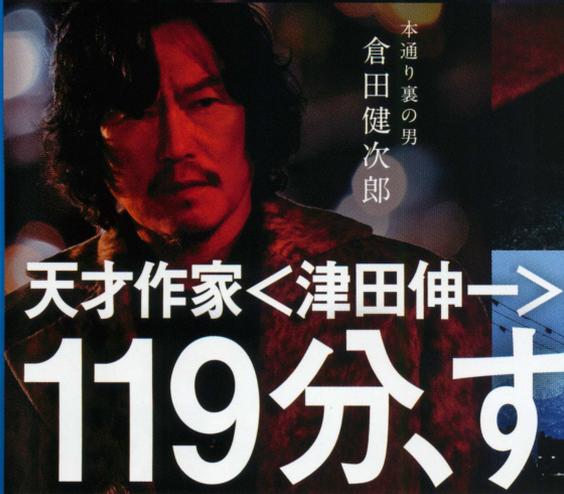
元直木賞作家
津田伸一



担当編集者
鳥飼なほみ



本通り裏の男
倉田健次郎



天才作家<津田伸一>が仕掛ける、<エンター転メント> 119分、すべてを疑え。

△富山でドライバーとして働く男・津田が「三七札」を偶然手にしたことで、裏社会のドン・倉田に命を狙われる話▽を、自身の最新作として執筆しようとしている

【元】直木賞作家の津田伸一（藤原竜也）彼の話は嘘？本当？担当編集者の鳥飼なほみ（土屋太鳳）は、彼の新作が本当にフィクションなのか【検証】する。

神隠しにあったとされる家族、郵便局員の失踪、曰く付きの【大金】、鳩の行方。そして多くの人の運命を狂わせたあの雪の一夜の邂逅…

津田の話から次々と明らかになる驚愕の【事実】。

【三七札】はなぜ津田の元に舞い込んだのか？津田が作家として描きたかった【物語の結末】とは一体！

小説か、現実か。その謎に挑む、あなたが主人公。

その夜、二人の男が出会った時、ひとつの奇跡が起こった――。

天才作家の書いた物語は、現実か、虚構か。鳩がいま、^{ニセ札} 困りを出た。

注：この物語はフィクションです。映画史に残る「嘘」
実在の人物や団体とは関係ありません。を見破れ。

僕、津田伸一以外は。 8.27fri ROADSHOW