

「ワイルドスピード ICE BREAK」  
スコット・イーストウッド

「スリービルボード」  
ケイレブ・ランドリー・ジョーンズ

「パイレーツ・オブ・カリビアン」シリーズ  
AND オーランド・ブルーム

生き抜くこと。  
それだけが正義——。

A FILM BY ROD LURIE

# アウトポスト

O U T P O S T

A MILLENNIUM MEDIA and PERFECTION HUNTER production in association with YORKTEL AS. A FILM BY ROD LURIE. SCOTT EASTWOOD, CALEB LANDRY JONES, and ROD AMIGO TO DINA  
THE OUTPOST. JACK NICKY, CORY HARDING, MALLI GIBSON, JACOB SCHEIDT, TAYLOR JOHN SMITH, JAMES ANGELO, JONATHAN YOUNGER, TOM HUGHES, BOB OGGINS, JESSIE CRABBE, ANNA GELMAN  
EXECUTIVE PRODUCERS: ERIC JOHNSON AND MICHAEL BUTTNE. PRODUCED BY ERIC JOHNSON AND PAUL TAMASY. WRITTEN BY ERIC JOHNSON AND PAUL TAMASY. DIRECTED BY ROD LURIE.  
CAST: SCOTT EASTWOOD, CALEB LANDRY JONES, AND ROD AMIGO TO DINA. COSTUME DESIGNER: JACOB SCHEIDT. HAIR: JACOB SCHEIDT. MAKEUP: JACOB SCHEIDT. PRODUCTION DESIGNER: JACOB SCHEIDT. EXECUTIVE PRODUCERS: ERIC JOHNSON AND MICHAEL BUTTNE. PRODUCED BY ERIC JOHNSON AND PAUL TAMASY. WRITTEN BY ERIC JOHNSON AND PAUL TAMASY. DIRECTED BY ROD LURIE.  
CAST: SCOTT EASTWOOD, CALEB LANDRY JONES, AND ROD AMIGO TO DINA. COSTUME DESIGNER: JACOB SCHEIDT. HAIR: JACOB SCHEIDT. MAKEUP: JACOB SCHEIDT. PRODUCTION DESIGNER: JACOB SCHEIDT. EXECUTIVE PRODUCERS: ERIC JOHNSON AND MICHAEL BUTTNE. PRODUCED BY ERIC JOHNSON AND PAUL TAMASY. WRITTEN BY ERIC JOHNSON AND PAUL TAMASY. DIRECTED BY ROD LURIE.

SCREENPLAY BY PAUL TAMASY & ERIC JOHNSON. DIRECTED BY ROD LURIE

監督:ロッド・ルーリー 脚本:エリック・ジョンソン 出演:スコット・イーストウッド、ケイレブ・ランドリー・ジョーンズ、オーランド・ブルーム、ジャック・ニッキー、マイロ・キアソ  
2020 / アメリカ / カラー / 123分 / シネマスコープ / 英語ほか / 5.1ch / 原題:THE OUTPOST / 字幕翻訳:大城哲郎 / 字幕監修:大久保義隆 / 配給:クロックワークス

© OUTPOST PRODUCTIONS, INC 2020

その日、米国陸軍史上最大の悪夢となる激戦が幕を開けた——

# 逃げ場のない、 360度全方位からの総攻撃。

それは、アフガニスタンで

最悪の戦闘と言われた衝撃の実話

**STORY** アフガニスタン北東部に位置するキーティング前哨基地。米軍の補給経路を維持するための重要拠点とされていたが、派遣されてきたロメシャ2等軍曹ら兵士たちは、その地をひと目見て驚愕する。そこには基地として致命的な欠陥が存在していたのだ。四方を険しい山に囲まれた谷底に位置しており、敵に包囲されれば格好的となる。つまり、防御面からすると極端に脆弱なのだ。いつたりバン兵の銃弾が撃ち込まれてもおかしくはない。案の定、日々襲いくる攻撃の中、誰かが命を落としてゆく。「もし圧倒的多数の敵に囲まれたら…」彼らの日常は文字通り死と隣り合わせだった。そしてその日、ついに恐れていたタリバン兵の総攻撃が開始された。それは後に「カムデシュの戦い」と呼ばれる、アフガニスタン紛争で最も過酷な激戦の幕開けだった。



『エクスペンダブルズ』『ハンターキラー 潜航せよ』の製作陣が贈る、  
**リアル・ミリタリー・アクション 超大作!**

**INTRODUCTION** 絶望的に不利な状況下で、兵士たちは如何にして戦い抜いたのか？ 2009年10月3日アフガニスタンで、その基地はタリバンの精鋭部隊による総攻撃を受け、14時間にも及ぶ過酷な戦闘が繰り広げられた。その一部始終を、生々しい人間模様と、ひりつくようなアクションで描き尽くす本作。「パンフィック・リム:アップライジング」など大作への出演が続くスコット・イーストウッド、そしてアカデミー賞作品「スリー・ビルボード」「ゲット・アウト」などで強烈なインパクトを残す若手演技派ケイレブ・ランドリー・ジョーンズら次世代のスターたちを始め、オーランド・ブルームら豪華出演陣が集結。「エクスペンダブルズ」「エンド・オブ・ホワイトハウス」「ハンターキラー 潜航せよ」などの製作陣と『ザ・コンテンダー』などで知られる名匠ロッド・ルーリーの下、実際の戦闘に参加した本物の兵士までもキャストイングし、今語り継がれるべき戦場のリアルを観るものに突きつけるミリタリー・アクションの傑作が誕生した。

監督:ロッド・ルーリー 脚本:エリック・ジョンソン

出演:スコット・イーストウッド、ケイレブ・ランドリー・ジョーンズ、オーランド・ブルーム、ジャック・ケシー、マイロ・ギブソン

2020 / アメリカ カラー 123分 / シネマスコープ / 英語ほか / 5.1ch / 原題:THE OUTPOST

字幕翻訳:大城哲郎 / 字幕監修:大久保義信 / 配給:クロックワークス株式会社 © OUTPOST PRODUCTIONS, INC 2020

[@klockworxinfo](https://klockworx-v.com/outpost/)

<https://klockworx-v.com/outpost/>

## 3.12 [FRI] ROADSHOW