

世界を虜にしたあの「エマニエル夫人」現代に生まれ変わる  
 劇場で、かつてない“快感”に溺れる——



彼女の  
 新たな  
 扉が  
 開く

CHANTELOUVE, RECTANGLE PRODUCTIONS & GOODFELLAS PRESENT

主演 ノエミ・メルラン 『燃ゆる女の肖像』『TAR/ター』

# エマニエル

オードレイ・ディヴァン 監督作品 第78回ヴェネチア国際映画祭 金獅子賞受賞『あのこと』

出演 ウィル・シャーブ ジェイミー・キャンベル・バウアー チャチャ・ホアン アンソニー・ウォン and ナオミ・ワッツ

1.10 Fri

WRITTEN BY AUDREY DIWAN AND REBECCA ZLOTOWSKI BASED ON EMMANUELLE ARSAN'S LITERARY CHARACTER ©2020

PRODUCED BY REGINALD DE GUILLEBON, MAHMOUD GHOLOU, EDUARDO MELI, BRUNO CHOUA, VINCENT MARONIA, LIOVA VAN DER STAP, LAURENCE CLERIC, SPONSORED BY ADRIAN SARACE, EXECUTIVE PRODUCERS SÉVERINE BACILE, EXECUTIVE PRODUCERS LILIANA BROUCHAR, EXECUTIVE PRODUCERS CHOI CHEN DIN, PRODUCED BY LAURENCE TANCY, A/C, EXECUTIVE PRODUCERS PAULINE GAILLARD, PRODUCED BY KATIA MYSTKOP  
 DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY EPIQUEM & SACHA CALPÉRIE, EXECUTIVE PRODUCERS BRIGITTE VANDESPYKAL, EXECUTIVE PRODUCERS CAMREN CHUA, FLORENCE TILMAY, EXECUTIVE PRODUCERS EDUARD BRASSEUR, EXECUTIVE PRODUCERS JÜRGEN DIERINGS, AND OF COURSE FIN THAMM TO NGUYEN - A/C, EXECUTIVE PRODUCERS MATHIEU CHÉPACACHE, EXECUTIVE PRODUCERS TOULIVER MANDRIN, EXECUTIVE PRODUCERS THOMAS VALÉRY, EXECUTIVE PRODUCERS JEAN CHRISTOPHE & JESSIE & ALLAIN, EXECUTIVE PRODUCERS ANTOINE BASILE MEYERER  
 EXECUTIVE PRODUCERS THOMAS BUSKONIGHERS, EXECUTIVE PRODUCERS MAÏC DUISNE, EXECUTIVE PRODUCERS CHANTELOUVE, RECTANGLE PRODUCTIONS, GOODFELLAS AND PRHE - IN ASSOCIATION WITH LOGICAL CONTENT VENTURES - WITH THE COOPERATION OF FRANCE TELEVISIONS - WITH THE SUPPORT OF CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - WITH COOPERATION FROM GOODFELLAS AND THE VETERANS

© 2020 CHANTELOUVE. ALL RIGHTS RESERVED. CHANTELOUVE, RECTANGLE PRODUCTIONS - SÉVERINE BACILE - FIN THAMM TO NGUYEN - A/C - GOODFELLAS

GAGA★  
 GAGA GROUP

# 新生エマニュエルと、かつてない“快感”へ

1974年、世界が夢中になった「エマニュエル夫人」

2025年、その陶酔は新たなステージに

かつて世界を虜にした「エマニュエル夫人」。日本では劇場に若い

女性たちが押し寄せた。あれから50年、全てを現代に刷新した

新生「エマニュエル」が誕生し、かつてないエロティシズムで

今この時代を翻弄する。

監督は、『あのこと』で

恐るべき才能と絶賛され、ヴェネチア国際映画祭金獅子賞を

受賞したオードレイ・ディヴァン。エマニュエルを演じるのは、

『燃ゆる女の肖像』『TAR／ター』で忘れ難い輝きを放った

ノエミ・メルラン。共演は、『インポッシブル』でアカデミー賞<sup>®</sup>にノミ

ネットされたナオミ・ワッツほか。時は現代、舞台はセレブが行き交う

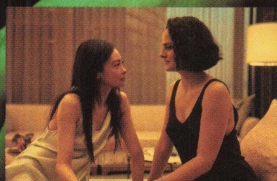
高級ホテルの非日常的空間。自分の欲望を見失ったエマニュエルが追い求める

「真の快感」とは？誰もあげたことのない扉が、今開かれる――。

未知のエロティシズムで誘惑する官能映画

## STORY

エマニュエルは仕事でオーナーからの査察依頼を受け、香港の高級ホテルに滞在しながらその裏側を調べ始めるが、ホテル関係者や妖しげな宿泊客たちとの交流は、彼女を「禁断の快感」へと引きこむ――。



監督：オードレイ・ディヴァン 脚本：オードレイ・ディヴァン、レベッカ・ズロトフスキ

出演：ノエミ・メルラン、ウィル・シャーブ、ジェイミー・キャンベル・ハワー、チャチャ・ホアン、アンソニー・ウォン、ナオミ・ワッツ

配給：ギャガ **GAGA** 原題：EMMANUELLE 2024/フランス/カラー/シネスコ/5.1chデジタル/105分/字幕翻訳：牧野琴子

[gaga.ne.jp/emmanuelle/](https://gaga.ne.jp/emmanuelle/)

@emmanuelle\_2025

1.10 FRI **ROADSHOW**