

2023年  
サンフランシスコダンス映画祭  
観客賞

2023年  
ニューヨーク・インド映画祭  
優秀ドキュメンタリー監督賞

2023年  
パークシャー国際映画祭  
観客賞 最優秀ドキュメンタリー賞

2023年  
バームスプリング国際映画祭  
観客賞 最優秀フェスティバル賞

踊ることが、  
夢になった

# コールミーダンサー

CO-PRODUCED BY PETER BARRETT & ADRIENNE DATTA. PRODUCED BY DEVI NEELI DEVI, NARITA DESAI & ANNA BRONKHORST. DIRECTED BY JAY SCAL. EDITED BY DAVE HURLEY. COSTUME DESIGNER LUCY FINE. EXECUTIVE PRODUCERS JAY SEAN, JOHN PATRICK KING, JITHU HINDRAN, OPZ SURESH, LESLIE SHARPPINE, DIANA HOLTZBERG, ESTHER VAN HESSEL. PRODUCED BY PRIYA RAMASUBRAM, CYNTHIA SKANE, LESLIE SHARPPINE. WRITTEN BY LESLIE SHARPPINE & P. RAMAKRISHNAN.

WWW.VANGUARD.COM

独学でダンスを学び、バレエと出会ったマニーシュに立ちちはだかったのは“年齢の壁”  
ブレイキン、クラシックバレエ、そしてコンテンポラリーダンス…  
Netflix映画「バレエ：未来への扉」のモデルとなった異色のインド人ダンサーを追った感動のドキュメンタリー

監督：レスリー・ジャン・バイン、ヒップ・ギルモア 出演：マニーシュ・チャウハン、イェフダ・マオール  
原題：Call Me Dancer / 2023年 / 米 / 87分 / 5.1ch / シネマスコープ / カラー / デジタル / 字幕翻訳：藤井美佳 配給：東映ビデオ ©2023 Sharnpaine Pictures, LLC. All rights Reserved.



バレエの虜になった遅咲きのダンサー・マニーシュ  
彼を待ち受けていたのは、試練の数々だった——

# コールミー・ダンサー

# CALL ME DANCER

WINNER  
AUDIENCE AWARD  
PORTRAITS  
VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
2023

WINNER  
DIRECTING AWARD  
SOUTH ASIAN FILM FESTIVAL OF TORONTO  
2023

WINNER  
AUDIENCE AWARD  
ROMANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL  
2024

WINNER  
BEST OF BEST  
MADRID SPANISH FILM FESTIVAL  
2024

WINNER  
AUDIENCE AWARD  
BEST DOCUMENTARY  
LIVERPOOL FILM FESTIVAL  
2023

WINNER  
BEST DOCUMENTARY  
AUDIENCE AWARD  
REPORTAGE INDEPENDENT FILM FESTIVAL  
2023

WINNER  
AUDIENCE AWARD  
BEST FEATURE  
MIDDLEBURY NEW FILMMAKERS FESTIVAL  
2023

WINNER  
NEXT WAVE JURY PRIZE  
QUARTER MORNINGS FILM FESTIVAL  
2024

WINNER  
BEST DOCUMENTARY  
HONORABLE MENTION  
INTERVENTIONAL SOUTH ASIAN FILM FESTIVAL CANADA  
2023

WINNER  
ART & INSPIRATION  
AWARD  
HAMPTONS DOC FEST  
2023

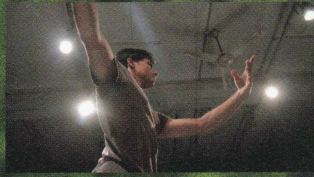
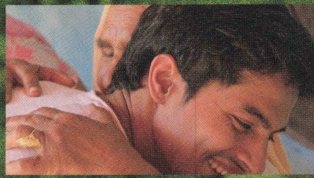
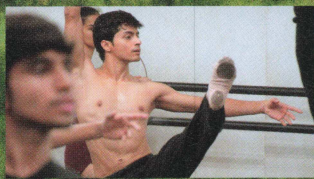
WINNER  
YOUNG JURY AWARD  
DOKUMENTAR FESTIVAL BJELOVAR CROATIA  
2023

WINNER  
AUDIENCE AWARD  
BEST DOCUMENTARY FEATURE  
JASVEER SOUTH ASIAN FILM FESTIVAL  
2023

WINNER  
BEST DOCUMENTARY  
MAGNOLIA AWARD  
20th SHANGHAI TV FESTIVAL  
2024

WINNER  
ART OF STORYTELLING  
AWARD  
DOC EDGE FILM FESTIVAL  
2023

WINNER  
AUDIENCE DOCUMENTARY  
BEST FEATURE DOCUMENTARY  
ANNAPOLIS FILM FESTIVAL  
2024



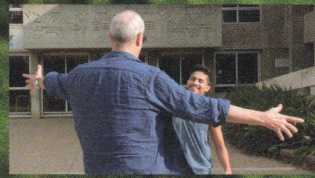
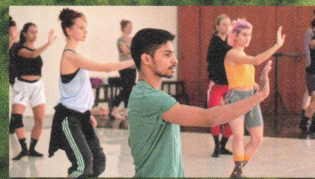
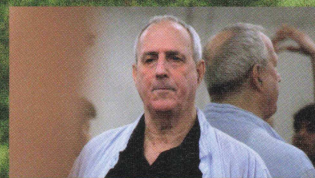
踊りたい。踊らずにはられない。  
自分のダンスを誰かに喜んでもらいたい——。  
そんな人間の本能は、映画にとっても最高のテーマとなり、『フラッシュダンス』、『リトル・ダンサー』など、これまでも多くの傑作を生みだしてきた。

このダンス映画の歴史に、またひとつ秀作が加わる。  
しかもインドで生まれ育った主人公という「異例」の設定だ。  
インドとダンスといえば、『マトゥー 踊るマハラジャ』や『RRR』といった人気映画の中のワンシーンを思い浮かべる人が多いはず。しかし本作に登場するマニーシュは、クラシックバレエ、コンテンポラリーダンスで才能を開花。その成長を追いかけるといって、ダンスの“王道”ドキュメンタリーである。

18歳の時にハリウッド映画のアクロバティックな動きに魅了され、自己流のトレーニングを積み、驚異的なテクニックと柔軟性を身につけていくマニーシュ。イスラエル系アメリカ人のダンス教師イエフダとの出会いによって、クラシックバレエの技術を短期間で習得した彼は「プロのダンサーとして世界で活躍したい」「僕をダンサーと呼んで(=コールミー・ダンサー)」と、人生をダンスに捧げる。そんなマニーシュの日々を誠実な目線で見つめ、予想を超えた感動をもたらすのが、この『コールミー・ダンサー』だ。

監督・プロデューサーを務めたレスリー・ジャンバインは、自身も元バレエダンサーで、かつてイエフダのレッスンを受けた経験もある映像作家。彼女とイエフダとの信頼関係が本作を生みだせたと言ってもいい。

「僕をダンサーと呼んで」。このマニーシュの願いは、どのように叶うのか。人生の目標を定め、そこに向かってひたむきに努力する彼の姿は、今を生きるわれわれのひとつの指針となることだろう。



©2023 Shampaine Pictures, LLC. All rights reserved.

公式HP: [callmedancer-movie.com](http://callmedancer-movie.com) SNS: @CallMeDancer JP

2024.11.29 (金) 全国公開

JR新宿駅南口GAP並び NOWAビルB1F  
新宿 シネマクリテ  
CINEMA QUALITE  
03 (352) 5645 <http://qualite.musashino-k.jp/>  
全席指定 / 入替制