

世界中の50以上の名作映画をひも解きながら映画への深い愛と映画館への憧れでつづる
アルノー・デプレシヤン監督の自伝的映画

侠女
 エイリアン
 ベイジング・イン・ア・ストリーム
 ドラキュラ
 ブロークン・アロー
 シャンゼリゼ通り
 シャイアン
 オーソン・ウェルズのフォールスタッフ
 クリフハンガー
 妻への家路
 叫びとささやき
 ひなぎく
 怒りの日
 ダイ・ハード
 ヨーロッパ一九五一年
 ファントマ 危機脱出
 フロム・ザ・ブランチーズ・
 ドロップス・ザ・ウィザード・
 ブロッサムズ
 フロズン・リバー
 イオラズ・プロミス
 或る夜の出来事
 ジャーニー・イントゥ・ライト
 キラー・オブ・シープ
 キングコング
 カメラを持った男
 マイノリティ・レポート

少女ムッシュト
 ナポレオン
 北北西に進路を取れ
 ノッティングヒルの恋人
 コンドル
 トンネルを抜けて
 仮面/ペルソナ
 ハートブルー
 乱
 ロイドの要心無用
 サンバ・トラオレ
 SHOAH ショア
 白い恐怖
 サリヴァンの旅
 ターミネーター2
 大人は判ってくれない
 エイジ・オブ・イノセンス/
 汚れなき情事
 ラ・シオタへ駅への列車の到着
 鉄路の戦い
 コットン・クラブ
 ディア・ハンター
 The Exiles エグザイル
 小さな兵隊
 河
 恐るべき子供たち
 大いなる神秘 王城の掟



FILM LOVERS!
 映画を愛する君へ

Screenplay Arnaud Desplechin. Cinematography Noël Bache. Original Score Gillespie Hertz. Editing Laurence Béraud. Art Direction And Production Design Yema Baquero. Costumes Judith De Luzer. Casting Lydie Le Doeuil.
 Sound Antoine Meccia. Sylvain Malbos. Emmanuel Claret. Director's Assistant Guillaume Bonnier. Line Producer Diane Weber. Post-production Supervisors Antonine Gosselet. Meaurio.
 A Film Produced By Charles Gilibert. Coproduced By Eric Nebot. Associate Producers Romain Blandeau. Mélanie Binisty. A Ça Cinema. Scala Films. Arte France Cinema. Hill Valley Coproduction.
 With Participation Of Chanel. Arte France. Les Films Du Louvre In Association With Indefilms E2. With The Support Of CINEA. Centre National Du Cinema Et De L'image Animée De La Région Île-de-France De Parisienne.
 With The Support Of Région Haute-de-France And In Partnership With The Cnc. French Distribution And International Sales Les Films Du Louvre.



監督・脚本: アルノー・デプレシヤン 脚本: ファニー・ブルデーノ 製作: シェラル・ギルバート 共同製作: オトヴィ・エーベル 音楽: デレゴワール・ヌフェル 撮影: ノエル・バシェ 衣裳デザイン: ジョディット・ドゥロユ
 出演: ムイ・バーマン アレクサンデル・グーヴェルジュ フランソワーズ・ルブラン ミロ・マシド・ダクレー サム・ヴェルムール ショ・レスコー ショマナ・フルマン ケイト・ジーンズ ナリフ・シセ マチュー・アマリョフ
 2024/88分/フランス/原題: Spectateurs / カラー: 5.1ch / 2.35:1 日本語字幕: 毎家館一 複製: 在日フランス大使館/アンスタリッシュ・フランス 配給: アンソグロフ



unpfilm.com/filmlovers

映画と映画館への憧れに満ちた
デプレシャン監督の『ニュー・シネマ・パラダイス』

— 僕の人生にはいつも映画があった —

誰しも好きな映画がある そして映画館の思い出がある

映画を愛する君へ

映画の誕生から現在に至るまでの名作の歴史と映画の魅力を語り尽くしたシネマ・エッセイ。
アルノー・デプレシャンの日本初公開作『そして僕は恋をする』(96)でマチュー・アマルリックが演じた役
ポール・デダリュスの一代記の形をとり、デプレシャンの分身ともいえるポールの映画人生を描く。

祖母に連れられて初めて映画館を訪れた6歳の時。14歳の時に16歳と偽って映画館に潜りこんだこと。
学生時代の映画部での上映会。22歳の時、大学で映画を学んだ記憶。

30歳になり人生の岐路に立つポールは、映画館でリュフォアの『大人は判ってくれない』(59)を観て、
評論家から映画監督に転身しようと決意した。

少年時代から映画監督を目指すまでのポールの映画体験を、彼が見てきた世界中の50以上の名作映画の記憶とともに描き出す。
フランク・キャブラ、フランソワ・トリュフォー、イングマール・ベルイマンなどの映画界の巨匠への敬愛に加えて、
クロード・ランズマンの代表作『SHOAH ショア』(85)から、『フローズン・リバー』(08)やデプレシャンの『ジミー・P』(13)に出演した
ネイティブ・アメリカン女優の故ミスティ・アップハムまで、デプレシャンにとって重要な人々に注目し、
映画が持つ意味を深く解説する。マチュー・アマルリックはマチュー本人として登場。

デプレシャンの自伝的な作品でありながら、誰もが共感し楽しめる物語。これは映画と映画館へのラブレターでもある。
動画配信サイトでコンテンツを消費するようになり、映画館離れが叫ばれる時代だからこそ胸に刻んでおきたい映画のレクイエム。
日本を含む世界各地の個性的な映画館も登場。
一般の観客が自らの映画体験を語るインタビューも交えたドラマとドキュメンタリーのハイブリッドな構成。
アルノー・デプレシャンの尽きることのない映画への愛に溢れた、映画好きにはたまらない一篇。

監督: 脚本: アルノー・デプレシャン (『あの娘エッフェル塔の下で』) 脚本: ファニー・ブルティエノ 製作: シャルル・ギルバート 共同製作: オリヴィエ・ペール 音楽: フレゴワール・エツェル 撮影: ノエ・バック 衣裳デザイン: ジュディット・ドゥクリュス
出演: ルイ・バーマン クレマン・エルヴェー・レジェ フランソワーズ・ブルラン ミロ・マシド・グラネール (『落下の解剖学』) サム・シムール ミヤレスコエ ショシヤナ・フズルマン ケント・ジョーンズ サリフ・シセ マチュー・アマルリック (『フレンチ・ディスコ』) など
2024/08分/フランス/原題: Spectateurs! 英語: Filmlovers/カラー/5.1ch/2.35:1 日本語字幕: 福楽庵 後援: 在日フランス大使館/アンシテチュ・フランス 配給: アンプラグ © 2024 CG Cinéma / Scala Films / Arte France Cinéma / Hill Valley
公式HP unpfilm.com/filmlovers X @filmlovers_jp Instagram @unplugged_movie Facebook @unpfilm.inc YouTube @unpfilm



1/31 (金) ロードショー

全国鑑賞券発売中! ¥1,600 (税込)

お買い求めの方に先着でフィルム風ステッカーをプレゼント (数量限定)

JR新宿駅東南口GAP並び NOWALビルB1F

新宿 **シネマカリネ**
03(3352)5645
<http://qualite.musashino-k.jp/>
全席指定 / 入替制

明治通り沿い 地下鉄 B1 出口正面 ココチビル 8F

〒 東京都港区南青山 3-1-1
シネマ グループ
ヒューマンラストシネマ渋谷
03 (5468) 5551 ttcg.jp

吉祥寺 PARCO 地下2階

UPLINK 吉祥寺
0422(66) 5042 joji.uplink.co.jp/