

ドイツ

『第24回 ニッポン・コネクション』
最優秀ドキュメンタリー賞受賞

ポーランド

『第21回 ミレニアム・ドックス・アゲインスト』
グラビティ映画祭』正式上映作品

アメリカ

『第17回 ジャパン・カット』
観客賞受賞

韓国

『第21回 EBS 国際ドキュメンタリー映画祭』
審査員特別賞

教育大国フィンランドでは20館の拡大公開で大ヒット

—— 海外からの熱いオファー続々と!

小学校

～それは小さな社会～

T · MAKING H E O F A J A P A N E S E

いま、小学校を知ること、未来の日本を考えること



監督・編集：山崎エマ

(『モンキービジネス おさるのジョージ著者の大冒険』『甲子園：フィールド・オブ・ドリームス』)

プロデューサー：エリック・ニアリ

製作・制作：シネリック・クリエイティブ 国際共同製作：NHK

共同制作：Pystymetsä Point du Jour YLE France Télévisions 協力：世田谷区 世田谷区教育委員会

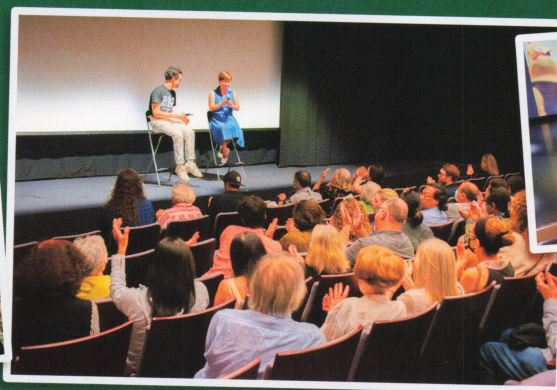
製作協力：鏡牛倶楽部 配給：ハビネットファントム・スタジオ 宣伝：ミラクルヴォイス 宣伝協力：芽 inc.

© AFP2 2023年 | 日本・アメリカ・フィンランド・フランス | カラー | 99分 | 5.1ch

© Cineric Creative / NHK / Pystymetsä / Point du Jour

私たちは、いつどうやって日本人になったのか？ ありふれた公立小学校がくれる、新たな気づき

観客の思考を大きくうねらせる! 続々と世界各国で大反響!! 「THE MAKING OF A JAPANESE」旋風が止まらない



「コミュニティづくりの教科書。
自分たちの教育を見直す場になった」

1館から20館の拡大公開で4ヶ月のロングラン大ヒット!

「アメリカでは子供たちは掃除をしない。
これは『自分たちのことを自分たちでやる』
ということを学ぶための最高の見本だ」



ニューヨークタイムズ紙に
本作と山崎監督のキャリアが紹介された

ドイツ



「日本人は小さい頃から周りと協力する意識が
自然と身についている。
だから地震がきても慌てず、
コロナもうまく対応できたんだろう」

「日本の子どもたちの責任感がすごい。
小さな子どもを信頼する先生たちもすごい」



「人々の表情、動作の姿勢が
すべて生き生きとしている。個性が生きている」

「この映画がエジプト全ての学校で
上映されることを願っている」



教育チャンネルEBSで放送され、50万人以上が視聴!

掃除・日直制度・学級会などの
日本式教育「TOKKATSU」の導入が
2万以上の公立小学校で進んでいる

「6歳児は世界のどこでも同じようだけれど、
12歳になる頃には、日本の子どもは“日本人”になっている」

主人公は学校そのもの。カメラは入学しての1年生と卒業を控えた6年生に焦点を絞り、彼らの学校生活を追う。春夏秋冬、そしてまた春へ。イギリス人の父と日本人の母を持つ山崎エマ監督は、日本の公立小学校〜インターナショナルの中高一貫校を卒業し、アメリカの大学へと進学。そこで、自分の強みは、日本で過ごした小学校時代に学んだ“規律と責任”に由来していることに気づく。公立小学校で150日のべ4,000時間という前代未聞の長期取材を実施した本作からは、〈今、日本人に伝えたい、大事なこと〉が見えてくる。学校での教室の掃除や給食の配膳などを子どもたち自身が行う国は少なく、日本式教育「TOKKATSU」は、海外で注目を集めている。日本人である私たちが当たり前に行っていることは、海外から見ると驚きでいっぱい! 小学校を知ることは、未来の日本を考えることだと作品は投げかける。



監督・編集：山崎エマ (『モンキービジネス おさるのジョージ著者の大冒険』『甲子園：フィールド・オブ・ドリームス])

shogakko-film.com

プロデューサー：エリック・ニアリ 撮影監督：加倉井和希 録音：岩間翼 エグゼクティブ・プロデューサー：安田慎 杉江亮彦 國寶瑛恵 コープロデューサー：ウーティ・ロウス リュック・マルタン・グセ 金川雄策
音楽：バイビー・タカラ ミキサー：アンドリュートレイシー 共同編集：井手麻里子 鳥屋みずき 特別撮影：ジョン・ドニカ カラーリスト：佐藤文郎 製作・制作：シネリック・クリエイティブ 国際共同製作：NHK
共同制作：Pystymetsä Point du Jour YLE France Télévisions 協力：世田谷区 世田谷区教育委員会 協力：純牛倶楽部 配給：ハビネットファントム・スタジオ 宣伝：ミラクルヴォイス 宣伝協力：芽 inc.
2023年 | 日本・アメリカ・フィンランド・フランス | カラー | 99分 | 5.1ch | AFF2 | © Cineric Creative / NHK / Pystymetsä / Point du Jour

12/13 (金) ロードショー