



でも、愛さずにはいられない映画監督の映画をめぐるコメディ

異才ナンニ・モレッティの監督人生50年の集大成!?

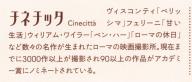
フェリーニやキェシロフスキ、スコセッシなど心底愛する 映画へのオマージュと自身の過去作品を引用しながら 映画の持つ魔法の力と可能性を探る。

私ってズレている?

完璧のようにみえていた映画監督ジョヴァンニの人生。

順調なキャリア、傍にはプロデューサーの妻、溢れんばかりの新作の アイディア。でも、そう思っていたのはジョヴァンニだけだった! チネ チッタ撮影所で新作の撮影が始まると、畳みかけるようにジョヴァン ニを災難が襲う。女優は大嫌いなミュールを履いてきた上に演出に 口を出し、プロデューサーは詐欺師だったと判明、妻には突然別れを 告げられる! 映画は完成するのか? 家族の愛をとり戻せるのか? 変 化の激しい時代に、ちょっと取り残されて、戸惑うジョヴァンニが見 つけた人生で本当に大切なこととは?





(2023年カンヌ国際映画祭コンペティション部門正式上映作品

音楽:フランコ・ピエルサンティ 撮影:ミケーレ・ダッタナージオ

2023年|イタリア・フランス|原題:|| sol dell'avvenire|96分|ヴィスタサイズ|日本語字幕:関口英子 後援:イタリア大使館 (2) 年 特別協力:イタリア文化会館 記給:チャイルド・フィルム

© 2023 Sacher Film–Fandango–Le Pacte–France 3Cinéma https://child-film.com/cinecitta



